

## Búcsúi örömnép: megújult a zarándokhely

*Az elmúlt évek összehangolt fejlesztései nyomán elérte végleges formáját a Szentkút*

A búcsúi hétvégére teljesen megújult az évszázados múltra visszatekintő Szentkúti zarándokhely és parkerdő. A legendák világát őrző kegyhely az elmúlt években méltó köntöst öltött: előbb megújult a templom, majd tizennégy stációból álló keresztúttal bővült a Mária-kegyhely, az elmúlt hónapban pedig a Szombathelyi Erdészeti Zrt. saját forrásból finanszírozott, negyvenkét millió forintos beruházásának köszönhetően megszépült a parkerdő bejárata, a stációsor mögött cölöptámfal épült, megújult a kápolnától a színpadhoz vezető lépcsősor, tájékoztató táblákat helyeztek el és megújult a parkerdő fennsíkjának színpada is. Az ünnepélyes átadót – nagy érdeklődés mellett – a búcsú vasárnapján tartották.

A vasvári Szentkúthoz több legenda is fűződik. Az egyik szerint a török elől menekülő domonkosok kedves Mária-képicüket a mai Szentkút körüli erdőben rejtették el egy öreg fa odvában. Később az ide visszatérő szerzetesek nem találták a képet, a fát ugyanis időközben kivágták, s helyén bővizű forrás fakadt. Ennek vizében azonban látni vélték a Szűzanyát. Azóta a hívek ide járnak imádkozni. Egy másik csoda a katonaságnál szemé világát vesztett Horváth Ferencsel történt meg. A vasváriak által később Szent Ferencnek hívott katona több évig élt világítalanul, mígnem szülei elhozták a Szentkúthoz. Ferenc, miután megmosta szemét annak vizében, visszanyerte látását. A legendák övezte hely immáron zarándokok sokaságának



nyújt megnyugvást fél évezrede – hangzott el a köszöntőben. Majd a legendák idézését követően a Kardos László Általános Iskola pedagógusokból és diákokból álló kórusának műsorát hallhatták a résztvevők.

Bugán József, a Szombathelyi Erdészeti Zrt. vezérigazgatója avatóbeszédében természeti erőhelyekről, energiákról szólt. Mint mondta: saját erőhelyeinket úgy találjuk meg, hogy megfigyeljük, hol töltődik fel a lelkünk, szellemünk és hol enyhülünk testi bajainkban. Hangsúlyozta: a régi időkben a templomokat olyan helyekre építették, ahol a legnagyobb energiák összpontosultak,

hogy általuk a hívők a szentélyben emelkedettebb lelkiállapotba kerülhessenek. Más esetben csodás jelek utaltak egy hely különlegességére. Egy ilyen különleges hely a vasvári Szentkút is. Hozzátette: e kegyhely és parkerdő felújítását egy olyan ember kezdeményezte, aki gyermekkorát Vasváron töltötte, s ezek az évek meghatározóak voltak életében. Ötlete nyomán méltó körülményeket teremtettek ahhoz, hogy az itt élők, ide látogatók testi, szellemi erőt merítsenek a Szentkúton tett sétáik, elmélkedésük, imáik során.

*(Folytatás a 2. oldalon)*

### Meghívó a szépkorúak ünnepére

Vasvár Város Önkormányzata és a Nagy Gáspár Kulturális Központ nevében szeretettel hívok és várok minden 60 év feletti vasvári lakost október 1-jén, hétfőn délután 14 órára a Nagy Gáspár Kulturális Központ Színháztermébe, a hagyományos Idősek Napi rendezvényre. A polgármesteri köszöntőt követően Bognár Gyula, a Tihanyi Vándorszínpad művésznének előadásában hallhatunk népszerű operettszámokat, nótákat. A műsor után uzsonnára és közös koccintásra várjuk a résztvevőket.

Kérem, hogy a fenti invitálást tekintsék személyes meghívónak az idei Idősek Napi rendezvényre.

**Szeretettel: Kovács Tilda polgármester**



# Búcsúi örömnép: megújult a zarándokhely

(Folytatás az 1. oldalról)

– A vasváriak régi vágya teljesült azal, hogy a Szentkutat ilyen szépségében láthatják – nyitotta ünnepi gondolatait Kovács Tilda, Vasvár polgármestere. Hangsúlyozta: egy polgármesternek minden, a város fejlődését elősegítő beruházás nagy öröm, a Szentkút megszépülése azonban mégis olyan álom megvalósulását jelenti, amely fiatalnak, idősnek, hívőnek és nem hívőnek egyaránt nagy boldogságot, örömet jelent. Kiemelte: semmilyen más felújítást, beruházást nem kísért ilyen mértékű közmegegyezés. A Szentkút megújulása valódi összefogás eredménye: a püspök úr, vállalkozók, civilek és most a Szombathelyi Erdészeti Zrt. tett azért, hogy a kegyhely megszépülhessen. Felsorolni is hosszú lenne az önzetlen támogatók sorát. Köszönet érte – hangzott el az ünnepi beszédben.

– A vasváriak vágya, a kegyhely megújulása nem új keletű, így még nagyobb az öröm, hogy ennek a ma élők lehetnek tevékeny részesei – tette hozzá a polgármester-asszony, majd ennek bizonyítékaként a Vasvári Újság 1930. májusi számát, annak is a kegyhelyért aggódó sorait idézte: „Legkedvesebb helye Vasvárnak a Szentkút, mely illebb gondoskodást érdemelne, de a mostani zord gazdasági helyzet megakasztja e szép terv beteljesítését”. Hozzátette: Most is gazdasági válság van, a különbség, hogy itt és most bebizonyosodott, hogy nem a pénz az úr, hanem az emberi akarat és a tenni akarás – mondta, majd a lapszámot köszönetképp a felújítást kezdeményező dr. Seregi Jánosnak ajándékozta. S kérte a jelenlévőket, hogy együtt vigyázzák, óvják az új értéket.

Dr. Seregi János köszöntőjében elmondta, bár nem Vasváron született, mégis mindig vasváriának vallotta magát, életének megha-

tározó élményei kötődnek ide. Hozzátette: hálás a sorsnak, amiért katalizátorként működhetett Vasvár Város Önkormányzata és a szombathelyi Erdészeti Zrt. között, hogy e csodálatos hely újjáéledjen.

V. Németh Zsolt, a Vidékfejlesztési Minisztérium vidékfejlesztésért felelős államtitkára Széchenyi István idézetével nyitotta gondolatait: „A kisded makkból idővel ter-



mő tölgyfa lesz, ha jól gondozzák”. Mint mondta: a kegyhelyet körülölelő ősi tölgyek is egykoron pici apró magokként kapaszkodtak a termőtalajra. Ahogyan a szentkúti zarándokhely és parkerdő terve is csak egy apró gondolatmagból nőtt ki magát: egy csöndben elrebegetett ima szavaiból, amiben egy szerzetes azt kérte, hogy újra láthassa szeretett Mária-képét, amelyet aztán nem az odvas fába rejtett festményen, hanem a helyén fakadt tiszta forrás tükrében láthatott meg újra. S e történet csodászerűen folytatódott: évszázadról évszázadra továbbadták ezt az itt élők, életben tartotta a közösség, ahogyan a ma élők lelkesedése megtermékenyítette a múltat is. Gondolatmag, ihletmag, szeretetmag hull erre a földre. Ez történt akkor is, mikor a kápolna megújításának

ötlete megfogant, mikor elkészültek a stációk, s mikor a megújítás ötlete megszületett. Hangsúlyozta: Van, aki számára e hely egy különleges természeti jelenség, egy erőzios szurdokszerű völgy ösbükkössel és öreg tölgyfákkal. Van, aki számára az egészségmegőrzés helyszíne, ahol jó levegőn lehet kocogni, sétálni. Ide jöhetnek azok is, akiket valamiféle fájdalom, vagy veszteség ér. Ám a Szentkút elsősorban mindig a hitüket buzgón gyakorlók zarándokhelye volt, de itt az Istent keresőknek, a kételkedőknek is helye van. Közéjük tartozott Kurt Vonnegut is, aki azt mondta, az egyetlen tárgyi bizonyíték arra nézve, hogy Isten mégiscsak létezik, az a zene. Képzeljük csak el: egy zeneszerző sétál itt az árnyas fák alatt, s a szél zúgásából dallamot vél kihallani. A dallam tovább szól a szívében, hazaviszi, papírra veti, azután ezt a művet visszahozza ide, a Szentkúti szabadtéri színpadra, s ez újabb és újabb jótéteményekre inspirál. Nem tudjuk megfogalmazni néha, hogy miért is szerettük ezt a helyet. A bölcs, öreg fáktól? A hűs, tiszta vizű forrástól? A közösségi élményektől? Vagy éppen azért, mert az erdő és közte a Szentkúti erdő is Vasvárnak a zöld tüdeje. Én szeretném azt hinni, hogy nem csak a zöld tüdeje, hanem a szíve is itt van Vasvárnak – zárta szavait az államtitkár.



Majd Burusán József esperes felszentelte a megújult kegyhelyet és parkerdőt, s a szalagátvágás ünnepélyes pillanatai következtek.

Az avató zárásaként Pitti Katalin, Liszt Ferenc-díjas operaénekes és Mohai Gábor, Kazinczy-díjas bemondó, előadóművész lépett színpadra a hely szelleméhez illeszkedő összeállítással: s a megújult Szentkút misztikus csendjében vallásos áhítat töltötte meg a szíveket.

– vv –

Fotó: Laki László



# Méltó otthonra lelt a különleges gyűjtemény

## Állandó kiállítás nyílt a vasvári származású kutató, Fábíán Tamás emlékére

Fábíán Tamás vasvári származású, Szegeden tanító tudós tanárra, kutatóra emlékező állandó kiállítás nyílt a Dr. Bendefy László Városi Könyvtárban. Fábíán Tamás, mint tudott, Etiópiában terrortámadás áldozata lett. Az ő tiszteletére, az ő munkásságának, életének emléket állítva döntött úgy Vasvár Város Önkormányzata, hogy a könyvtárral együttműködve egy múzeumnak is beillő emlékszobában mutatja be Fábíán Tamás ásványgyűjteményét, néprajzi gyűjtéseit, fotóit, könyveit. Az egyetemi oktató és tudós a világot járva különleges értékű és nagy mennyiségű ásványt gyűjtött, valamint hazai ásványbörzék segítségével is gazdagította anyagát. Vasváron a könyvtárban kialakított emlékszoba és kiállítás exkluzívan kivilágított vitrineiben, tárlóiban 380 darab különleges ásvány névvel, pontos származási hellyel megjelölve várja a látogatókat, de a közeljövőben még öt doboznyi ásvány lelőhelyét, elnevezését is be kell azonosítani egy szakértő segítségével.



A Fábíán Tamás Ásványmúzeum és Emlékiállítás már az ünnepélyes megnyitót megelőzően, a vasvári búcsú napján is szélesre tárta kapuit, s már akkor nagy népszerűségnek örvendett, ám a hivatalos, szeptember 21-i avatón is nagyon sokan tisztelték meg a programot jelenlétükkel a városból, a megyéből és az országból. A múzeum és emlékszoba megnyitása előtt koszorúzással emlékeztek Fábíán Tamásra a megjelentek a vasvári temetőben, majd a könyvtár nagytermében a tudós útjait felidéző vetített képes előadással indult a megnyitó. Ezt követően a kutató által a világból a szeretteinek küldött képeslapok hátoldaláról olvastak fel a Vasvári Játékszín tagjai útinaplónak is beillő üzeneteket. Végül Kovács Tilda polgármester és Kövecses Varga Lajos, Fábíán Tamás tudóstársa és barátja mondta el gondolatait, majd hivatalosan is megnyitották az emlékszobát.

Egyébként a könyvtár a kiállítás szervezésében együttműködött Szegeddel, Fábíán Tamás emlékére alapított alapítvánnyal, de

Siófokra, Bonyhádra és több más városba is vezettek szervezési „szálak”. A tudós hagyatéka ugyanis akkora anyagot takar, hogy egy helyszínen nem lehet bemutatni, így a Fábíán Tamás Érték Alapítvány kuratóri-

István és munkatársai, az asztalos munkákat Tavasz Zoltán és csapata, a dekorációk és kiegészítők, információs táblák elkészítését, felhelyezését Iván Gábor és Iván Anita végezték.



umának jóváhagyásával a gyűjtemény egy része – 200 darab ásvány – a szegedi vadaspark „India” pavilonjába került, s emellett a bonyhádi egyházi gimnázium is értékes darabokat mutat be Fábíán Tamás gyűjteményéből.

A vasvári kiállítás – túlzás nélkül szólva – exkluzív kialakítása helyi szakemberek keze munkáját dicséri. Először is a kiállítás anyagának rendszerezése, „gondozása” Gyöngyösi Zsuzsanna könyvtárvezető és munkatársainak érdeme. A különleges világítástervet és annak kivitelezését Kopcsándi

A kiállítás a könyvtár nyitva tartási napjain délelőtt tíz órától délig, valamint délután egy órától látogatható, illetve előzetes bejelentkezés alapján nyitvatartási időn túl is megtekinthető. A belépődíjak meghatározásában a könyvtár a helyi, vasvári látogatók számára kedvezményes jegyárakat biztosít. A belépődíj ugyanis szükséges lesz ahhoz, hogy a jövőben tovább tudják fejleszteni az emlékmúzeumot, és a kiállításra várakozó anyagok közül egyre többet be tudjanak mutatni a bővülő helyeken.

A belépőjegyek ára felnőtteknek 300 Ft, vasváriak esetében 200 Ft. Diákoknak 14 éves korig 150 Ft, vasvári diákok számára 100 Ft. 20 fő fölött pedig csoportos jegy váltható, melynek ára 100 Ft.

# Egy település arcai, avagy az alkotásokon megelevenedő múlt

*Apa és fia: Jálics János és Jálics Gyula műveit vonultatja fel a múzeum időszaki tárlata*

A Sárkány-torony semmihez sem fogható légköre, Török Richárd kiváló alkotásinak sodró lendülete öleli körbe azt a kiállítást, amely a búcsú hétvégén nyitotta meg kapuit a Vasvári Múzeumban. Miközben az alsóújlaki kötődésű Jálics János – az apa – akvarelljei különleges időutazásra hívnak, Jálics Gyula – a fiú – fafaragásai részint vallási témájukkal varázsolnak ünnepi hangulatot. Az apa és fia alkotásait talán akaratlanul is egységgé kovácsolja a mintegy hatvan esztendővel ezelőtt készült, a vasvári Szentkúti búcsúi körmenetet megörökítő alkotás.



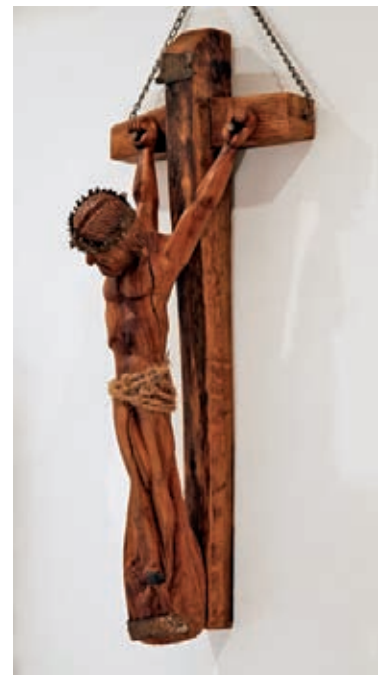
A tárlatmegnyitó látogatóit a múzeum dolgozóinak közvetlensége, vendégszerete és Maczkó Mária népdalénekes kristálytisza dallamai köszöntötték. Majd dr. Zágórhidi Czigány Balázs – ezúttal a Vasvári Domonkos Kolostor Alapítvány képviselőjében – üdvözölte a művészt, s a látogatót, átadva a szót Németh Tibor alsóújlaki polgármesternek, aki köszöntőjét személyes emlékekkel nyitotta. Mint mondta: egy családi kapcsolat révén két esztendővel ezelőtt került kapcsolatba Jálics Gyulával, aki gyermekkorában a nagyszüleinél, Alsóújlakon töltötte a nyári szünidőket. Majd a múltidőző beszélgetések során kiderült, hogy édesapja, Jálics János (1911–1994) akvarelleken örökítette meg a település akkori arcát. A különleges, már-már településtörténeti dokumentumnak is beillő alkotások aztán megannyi személyes egyeztetés után Alsóújlakon, az elszármazottak találkozóján hívtak emlékezésre, majd e bemutatás után kerültek át a vasvári múzeumba. A polgármester hangsúlyozta: Jálics János Alsóújlakot megörökítő alkotásai az 50-es években készültek, fia, Gyula pedig édesapja révén korán megismerkedett e művészeti ággal, hiszen megannyi kép készítésénél volt jelen. A fiút, Jálics Gyulát azonban nemcsak a

festészet ragadta magával, a faragás is élete részévé vált. Németh Tibor kiemelte: a tárlat alkotásai helytörténeti szempontból is gazdagabbá teszik életünket, Alsóújlak egykori arca, régi utcarészletek, mára átalakult tájrészletek idézik a múltat. Olyan élethű képet



ad az egykori faluról, hogy szinte megérinti az embert a táj. A festményeken fellelhető épületek jó része már nem áll, ezért is pótolhatatlan értékek ezek a magas művészi színvonalú alkotások. Az édesapa múltidőző akvarelljei mellett Jálics Gyula faragásai az élő fa megmunkálása útján adják át üzenetüket. Több évtized faragásaiból válogat a tárlat, mely hosszú órák verejtékes munkája során készült, finoman kidolgozott, részletgazdag műveket vonultat fel. A faragások szélesebb témakört és időszakot ölelnek fel, mint az akvarellek, hiszen Ádám és Évától, Jézus keresztre feszítésén, a hun Attilán át egészen a kortárs költő, Nagy Gáspár portréjáig láthatunk itt alkotásokat.

Ezek a helytörténeti és kulturális szempontból egyaránt kiemelkedő jelentőségű művek kincsek a Hegyháton, a Hegyhátról – zárta gondolatait a polgármester, átadva a teret a Kalinkó Népdalkörnek, melynek tagjai vasi dalsokkal köszöntötték a művészt. Jálics Gyula ezután édesapja emlékét idézte. Mint mondta: minden komoly teljesítmény mögött egy nőt kell keresni, ebben az esetben édesanyját, akinek a szülei révén a család kapcsolatba kerülhetett Alsóújlakkal, melynek festői szépségét építőművész édesapja felismerte, s volt alkalma megfesteni. Hozzá tette: számára a mai napot nemcsak a helyszín, hanem az időpont is különlegessé teszi, ugyanis édesanyja a Mária nevet viselte, feleségével 48. százassági évfordulójukat 12-én ünnepelték, míg fiuk szeptem-



ber 15-én született, így mindez tovább emeli a megnyitó fényét. Majd köszönetet mondott a kiállítás szervezőinek a varázslatos helyszínért, s a Nagy Gáspárról mintázott alkotását a városnak adományozta, édesapja egy-egy akvarelljével pedig Alsóújlakot, illetve a múzeumot ajándékozta meg. Így a múzeum gyűjteménye egy olyan, unikális, 1960-as képpel bővült, amely a vasvári Szentkúti ábrázolja búcsúsokkal.

A megnyitót végül a Kalinkó Népdalkör tolmácsolásában vasvári búcsús ének zárta, mintegy átadva a teret az esti, búcsúi körmenetnek.

– vv –

Fotó: Laki László

# Kultúrházak éjjel-nappal –Vasvár is csatlakozott

A kulturális örökségekre, értékekre hívták fel a figyelmet országsszerte szeptember harmadik hétvégéjén. A kampányrendezvény során több mint ezer olyan épület és helyszín tárta ki kapuit a látogatók előtt, amely kulturális értéket képvisel. Vas megyéből hat vasi településről tizenhét épület nyílt meg az érdeklődők előtt. A Kulturális Örökség Napjai alkalmából megrendezett „Kultúrházak éjjel-nappal” rendezvénysorozathoz a Nagy Gáspár Kulturális Központ is csatlakozott ismét. Itt a Vasvárról 1914-ben készült festmény új „premierje” került középpontba. Hogy pontosan mit is jelentett ez? Illúziót. Abban az értelemben, hogy a festmény most molinóra kerül. A „molino” az az anyag és információhordozó manapság, amely textíles alapú, impregnált, könnyű és szükség esetén nagy felületre kibontható, mely ugyanakkor könnyen hordozható, akár összegöngyölvé. Kibontva pedig szinte élethűen és minőségben jelenít meg a



ráapplikált módszer miatt írásokat, fotókat, képeket vagy adott esetben, mint például a Rombay alkotásnál, festményt is. Távolról nézve olyan illúziója lehet az embernek, mintha maga a keretes olajfestmény lenne „jelen” a térben, így volt ez a Kulturális Örökség Napjain első ízben kihelyezett molinónál. A premier ilyen értelemben valóban első bemutatkozásnak számított, holott a festményt már ismerhetik a vasváriak, több programot is szerveztek a

megismertetésére, a városi köztudatba vezetése céljából a kulturális szakemberek.

Az örökségvédelem napja alkalmából és egyben figyelembe véve azt, hogy a vasvári búcsúra nagyon sokan látogattak el a városba, nyitott ki a Nagy Gáspár Kulturális Központ, bemutatva Vasvár új örökségét és egyben tulajdonát. De hogy miként is került ez a vasvári látkép az 1914-es évekből újra haza, Vasvárra? Milyen különös történetek kapcsolódnak a felfedezéséhez, restaurálásához, megvásárlásához? A többi közt erről tartottak rövid előadásokat a kulturális központban az érdeklődők számára a házigazdák. Egyébként a festmény azonnal megszerethető. 1914-be vezet vissza bennünket, ugyanakkor mégsem „ántikot” látunk, hanem otthon vagyunk a képben. Hogy miért? Ez megér sétát a „Tretter-Békeházba”, ahol a Képtárban az eredeti mű látható sok különleges festménnyel együtt.

pm

## Szeptemberi szomszédolás a kulturális központban

Nem könnyű a dolga a Nagy Gáspár Kulturális Központnak abból a szempontból sem, hogy az épület Vasvár szívében több utca közé, lakótelepi, társasházi környezetbe ékelődött. Nehéz dolog ez azért is, mert az intézmény sok más mellett épp az otthonról kimozdulni, szórakozni, tartalmas elfoglaltságot keresni szándékozók igényeit igyekszik kielégíteni, ami sokszor persze zajjal, forgalommal jár. Másrészt pedig mindig is igyekezett figyelembe venni a környéken, a „szomszédban” lakók igényeit, érdekeit is, ha nem mással, egy gesztusértékű értesítővel egy hangosnak ígérkező programról, netán felajánlott tiszteletjegyekkel is jelezve, hogy a lakók, szomszédok megértésére, együttműködésére számíthatnak a kulturális, „nagy felhajtással” járó események kapcsán.



Hiszen nem lehet könnyű azért a művelődési intézmény szomszédságában sem lakni, azzal együtt persze, hogy a lakástulajdonosok többsége valószínűleg úgy vette meg lakását, bérelti otthonát, hogy számol a kulturális központ kö-

zelségével. A gesztus, egy figyelmes apróság viszont ki tudja oltani, finomítani tudja a közeli szomszédságból óhatatlanul fakadó konfliktusokat. Ilyen gesztus értékű figyelmesség volt, hogy szomszédolásra hívták szeptemberben a szomszédos utcák, lakások, házak lakóit, tulajdonosait a Nagy Gáspár Kulturális Központ munkatársai, hogy egy teadélután keretében a Tretter-teremben a nyári rendezvények tapasztalatiról és a személyes nyári élményekről váltanak szót a lakókkal. A „szomszédok” az őszi téli közösségi közművelődési lehetőségekről is hallhattak és térítésmentesen megtekinthették az aktuális kiállításokat is. A találkozón a rendezvények alatt a városi parkolóhelyek hatékony és konfliktusmentes kihasználására is javaslatot tettek a lakók.

pm

## Kötelező az agrárkamara tagság

Fontos tudni a gazdálkodóknak, hogy az Országgyűlés 2012. július 12-én elfogadta a Magyar Agrár-, Élelmiszergazdasági és Vidékfejlesztési Kamaráról szóló 2012. évi CXXVI. törvényt. A 2012. augusztus 1-jétől hatályos törvény kötelező tagságot ír elő az agrárszektor és az élelmiszeripar valamennyi piaci szereplője számára. Regisztrációra kötelezettek például az érvényes őstermelői igazolvánnyal rendelkezők, az egyéni vállalkozók agrárgazdasági tevékenységgel, azok a gazdálkodó szervezetek, melyek fő tevékenysége az agrárgazdasághoz kapcsolódik. A tagságra kötelezetteknek november 30-áig

kell bejelentkezniük a Magyar Agrárkamara honlapján az agrárkamara választási tagjegyzékbe, és addig kell megfizetni az ötezer forintos egyszeri regisztrációs díjat is.

Az egyidejűleg őstermelői és egyéni vállalkozói tevékenységet folytató gazdálkodók csak az egyik jogviszonyuk alapján lesznek kamarai tagok. Közös őstermelői igazolvány esetén annak a személynek kell az agrárkamara nyilvántartásba bejelentkezni, akinek a nevére a közös őstermelői igazolványt kiállították.

A regisztráció a növénytermesztőkön és az állattenyésztőkön kívül vonatkozik a többi

közt az erdőgazdálkodókra, a vadásztársaságokra, kertészekre, méhészekre is, de a felsorolás korántsem teljes. A kamarai regisztrációt a törvény írja elő, így Lődör Nikoletta agrárkamara tanácsadó tájékoztatása szerint, aki nem jelentkezik be a regisztrációba, pedig kötelezett, az törvényt sért. A szakember várja a regisztrációra az érintetteket és arra bízta mindenkit, hogy a felmerülő kérdések, bizonytalanságok esetén is nála érdeklődjenek Vasváron, a Járdányi u. 6. számú épület irodájában, a Sifi gazdabolttal szemben. Az agrárkamara tanácsadó telefonon is elérhető a +36/30/3516015-es számon.

## Méltó otthont teremteni az elfeledett vasi művészeknek

Jó egy éve már, hogy Tóth Csaba és Torjay Valter festőművészek Károlyi Anna restaurátorral együtt – a polgármester védnökségével – egy olyan Vasvári Képtárat álmodtak meg, mely közvetlen kapcsolatot teremt Vasvár és a Vas megyei képzőművészet, valamint Nagybánya és az új magyar festészet között. Úgy gondolták, azért is a vasvári Békeházban kell helyet kapnia a vasi képzőművészeti gyűjteménynek, mert általa az egykori megyeszékhely legalább a képzőművészet terén visszanyerheti egykori fényét. Ma az itt található művészek munkái részben a két háború közötti időből, részben az ez utáni korszakból származtak, amikor is többük önkéntes, vagy kierőszakolt külső (és belső) emigrációba kényszerült. A zsenyei művésztelep alapító atyái közül a négyből háromnak látható műve Vasváron.

A búcsú előtti – többek által meghittnek is nevezett – péntek délutánon Szombathelyről, Vasvárról és máshonnan is érkeztek rangos vendégek az ódon házba, hogy részesei lehessenek egy kettős eseménynek. Az érdeklődők közt örömmel fedeztük fel többek közt az idős mester Krieg Ferenc, és Várnai Valéria festőművészeket. „Köszönjük a Vasváriaknak, hogy ilyen szeretettel fogadták ezt az ügyet, amit mi itt néhányan képviselünk. A rendszerváltozás óta a poros kis kelet-európai nagyközségből a szemünk láttára alakult ki egy szép igényes nyugat-európai kisváros. Ezt a folyamatot szeretnénk a magunk eszközeivel megtölteni tartalommal” – mondta bevezetőjében Tóth Csaba, miután Kovács Tilda polgármester köszöntötte a kultúraszertető közönséget. Majd így folytatta: „mai előadásunknak azt a furcsa címet adtuk, hogy a *plein air* festészet Vas megyében Nagybányától, Vasvárig. Az első nagybányához köthető és datáltan Vas megye motívumot ábrázoló kép itt született 1914-ben. Alkotója Horváth József. Egyike annak a hét Vas megyei művésznek, aki a nagybányai művésztelep kurzusain részt vett. Édesapja a vasvári káptalan kemenesszentpéteri uradalmának volt gazdatisztje, s ez az épület – a mostani Békeház – a vasvári uradalom gazdatiszti lakja volt. Könnyen lehet, hogy édesapja révén, a festő is megfordult itt, amikor ezt a képet festette. Az egyes uradalmi központok gazdasági kapcsolatban álltak egymással, és édesapja Horváth Józsefet is gazdatisztnak szánta. A Keszthelyi Georgikonban tanult egy évig, majd a képzőművészeti főiskolára ment, és 1914-ben először jut el Nagybányára. Az ottani második nemzedék festői közül Réti István, Torma János tanítták, majd a kö-

vetkező évben ismét visszamegy a telepre. Vasvár látképét a legfrissebb akkori nagybányai élményei alapján örökíti meg ilyen gyönyörűen. Gergye Rezső igazgató érdeme, hogy egy pécsi gyűjteményből visszaszerezte Vasvárra ezt a kulcsfontosságú képet. 1922-ben újabb nagybányai szemlé-

szefoglalta Nagybánya plein air irányzaton belüli főbb vonásait, majd bemutatta a korábbi idők vasi stíluselődjeinek alkotásait, így többek közt vörösvári Erdődy Gyuláné Széchenyi Emíliaét, Herényi Gothard Istvánét, s a Kőszegen élt Konrád Béláét. A már Nagybányán tanult szombathelyi Egyed-



letű képet festett, „*Vasvári búcsú*” címmel Rombay István, kinek Kecskeméten Iványi Grünwald Béla volt a mestere. A müncheni Akadémián tanult művész a családi hagyományokban megmaradt művei közül sokat a Kőszegen élő lányánál öriztek meg” – mondta Tóth Csaba, majd szólt az 1946-ban létesült ugyancsak nagybányai szemléletű zsenyei művésztelepnek a vasi plein air festészetre gyakorolt hatásáról. Olyan helyszín volt ez – más hasonló művésztelepekkel együtt –, ahol a festők megpróbálták a Trianon után elvesztett Nagybányát *Kis-magyarországon* újjíteremteni. Zsenyéhez köthető egy Vasváron és Alsóújlakon egyaránt élő művész, Szatmári Géza. Az ő műve az *Út a Szentkút felé* című kép. Tanított is Vasváron, s ő illusztrálta Dömötör Sándor Hegyháti mesék című kötetét is. Természetelvű festőként sok szép tájképet és csendéletet alkotott olaj és akvarell technikával. A Békeházban található képtár – mely Vas megyéhez kötődő, természetelvű festőművészek életműhagyatékait gyűjti – negyedik rétege a Vasvár-Nagybánya közötti szimbolikus művészeti kapocsnak. Az előadó – a gyűjteményben meglévő alkotók műveit kivetítve – ösz-

Kálmánnak három képe ismert, egy közülük található most már Vasváron. Gottesmann Alfréd szintén kötődik a nagybányaiakhoz, kétszer is megfordult a művésztelepen száz évvel ezelőtt. Külön érdekesség, hogy katonatiszt letére volt festőművész, és idősebb korában Sárváron élt. Az 1870-es évek szülöttje Vass Béla is, aki Szombathelyen először létesített festőiskolát. Fangh Dezső a kőszegi katonai Alreáliskola tanáraként volt festőművész, Tegyei Lajos pedig – aki Ferenczi Károlynak növendéke volt – már 1898-ban – az első két évben Vas megyei művészként tanult Nagybányán festeni. Fontos megemlíteni még Végh Gyula nevét, aki először fogalmazza meg, hogy kell egy képtár Szombathelynek és pontosan száz évvel ezelőtt meg is valósította a híres első itteni műtörténeti kiállítást. Ennek szakmai visszhangja nyomán lett aztán az Iparművészeti Múzeum főigazgatója egészen 1934-ig. Pogány Aladárnak három nagyszerű műve látható Vasváron. Az utolsó a vasi hetek közül, aki Nagybányán még megfordult 1917-ben és idén nyáron gyarapodhatott a vasvári gyűjtemény egy újabb művével. A későbbi vasi festőnemzedékhez

# „Szabad szegények... De szabadok vagyunk!”

*Negyed évszázada a színpadon a Vasvári Játékszín*

tartoztak már Burány Nándor, Hende Vince, Jobbágyi Gaiger Miklós, Radnai Rezső, Derkovits Gyula, a már említett Horváth József és a Némethi Miklós – Némethi Béla testvérpár, Steffek Albin, Döbrentey Gábor, Jaksa István. A már huszadik század eleji plein air festőnemzedék képviselői Alföldy János, Lelkes István, Reisz Lajos, Pirchala Imre, Artner Ferenc, Lődör Jenő, Csébi Pogány István, Bartha László, Németh József, és Dr. Szabadfi József, aki az egész mostani vasvári gyűjteménynek is a megalapozója.

– Két a maga nemében óriási jelentőségű művész alapította meg a zsenyei művésztelepet a második világháború után Radnóti Kovács Árpád és Burány Nándor. Tanítványaik közé tartozik Szakács László is, akiről az emlékszobát elnevezzük, és most fedezzük fel, milyen monumentális nagy művész volt. Legszigorúbb képszerűkésztőink egyike, munkáiról rend és harmónia sugárzik. Meg kell még említeni a Vasváron is élt Szatmári Géza plein air munkásságát, és a Rába kedvéért Ikervárra költöző Farkas Lajosét – fejezte be a vasi plein air művészeket felsorakoztató képes seregszemléjét Tóth Csaba, aki végezetül a hallgatók közt szerényen meghúzódozó 91 esztendő Krieger Ferenc művészetét méltatta röviden. Zárszóként a következő gondolatot megfogalmazva: „a régi elődök nagyon magasra tették a léccet, s a mai művészeknek ezt kell folytatni. Akkor van nekünk becsületünk, ha a múltat megbecsüljük. Mi magunk nem tudjuk a magunkét kiérdemelni e nélkül, mert a ház is a fundamentummal kezdődik”. Az előadást követően került sor a Békeház északkeleti sarokszobájának keresztelőjére. E helyiségben lett otthonra Szakács László festőművész (1909–1990) szinte teljes életműve. Az újonnan átadott emlékszoba névadó ünnepsége Torjay Valter jóvoltából rendhagyó tárlatvezetéssé alakult át. „Csoda, hogy most itt állhatunk – mondta –, hiszen Magyarországon nem túl sok olyan hely van, mint ez. Ahol a régi, szinte már elfeledett vasi művészeknek a műveit sikerül bemutatni, azoknak méltó otthont teremteni. Bizonyára Szakács László sem gondolt arra idős korában, mellőzöttek, hogy valaha itt lesz neki – műveinek – egy szobája. Autodidaktaként minden műfajban szívesen és magas színvonalon alkotott. Eljárt a Derkovits körbe, de csendes, zárkózott, öntörvényű művész volt. Emiatt ritkán szerepelt kiállításokon. Egyébként pedig az igazságügyben dolgozott. Az alkotás öröme pótolta nála a szegényes, gyenge minőségű anyagok hiányosságait, s képein ezt egyáltalán nem is vesszük észre. Művészetében feltűnő, hogy arisztokratikusan tartózkodó. Képeire, ha ránézünk, azt látjuk, hogy szinte a nullából épít fel egy élményszámba menő alkotást, ahol nem csak rend van, hanem érzékenység is.”

– aus – Fotó: Laki László

**Negyed évszázados a vasvári színjátszás: 1987-ben indult útjára, s magával sodort játszót és nézőt, közösséget teremtve határon innen és túl. Így hát egy esztendőt átszöve újabb premierrel, kiállítással, találkozóval, s kiadvánnyal formálódott az ünnep, a múltba révedős ünnepélyesség helyett a Vasvári Játékszíntől megszokott szabadsággal és szenvedéllyel.**

„Színésztelenkedéseink” – hirdeti az október 3-ig látogatható, jubileumi tárlat címe. A Nagy Gáspár Kulturális Központ Castrum Galériáján hetekig épült a kiállítás: ezúttal nem volt cél a szigorú történetiség, sem a kronologikus rend, sokkal inkább az ember-és élményközpontúság, s az üzenet, hogy néző és játszó, sőt, akár a Vasvári Játékszín történetével először szembekerülő vendég is magának érezze a tárlatot. Így az időszaki kiállítás tablói bárki feltűzhetett egy régen őrzött fotót, cikket, vagy plakátot, mellyel maga is részese lett a huszonöt esztendő megelevenítésének. Az üzenet: „szabadság és szenvedély” itt is érződött. Az emlékek, relikviák gyűjtésével együtt elindult a több hónapon át tartó kutatás is az egykori tagok után, melynek során negyed évszázad több mint félszáz színjátszóját találta meg és invitálta találkozóra a játékszín ma is aktív közössége. Így szeptember 14-én a Vasvári Játékszín nagycsaládként gyűlt össze a kulturális központ színháztermében, ahol filmkockák pörögtek, fotók, prezentációk vetített képei idézték a legendás alakításokat, felejthetetlen pillanatokot, a történet máig ható elemeit.

– Tulajdonképpen ennek a történetnek nincs eleje és vége. S bár a mai nap mindannyiunk számára felejthetetlen, megismételhetetlen lesz, de akkor is csak egy folyamat része, egy történet apró állomása – mondja Gergye Rezső, játszó-rendező, a játékszín mozdítórugója. – A mai kor sajátossága, hogy még a próbák életre hívása, egy maroknyi ember összefogása is olykor lehetetlennek tűnik, ezért is nagy eredmény, hogy két kivétellel az összes egykori játszónkat felkutattuk, hírt kaptunk róluk, s akik nem ünnepelnek velünk, üzenetet küldtek, hírt adtak magukról, így tudjuk, hogy lélekben velünk örülnek, legyenek bárhol a világban. Ez a jubileumi találkozó teret ad az emlékezésnek, s ezáltal a rég nem látott játszóknak történetei, emlékei inspirálhatják egymást, lesznek, akik megerősítést kapnak arra, hogy érdemes visszatérni a színpadhoz, vagy akár újra kézbe venni színdarab-

bokat, verseket – mondja, majd miután az utolsó filmkockák is leperegnek, előkerül a jubileumi kiadvány. A játékszín történetét legutóbb tíz esztendője, 2002-ben vetették papírra, így a jubileum alkalmat adott az újabb összegzésre. „De szabadok vagyunk” hirdeti a cím folytatva az előző „Szabad Szegények” című összegzés gondolatmenetét, s dizájnját.



– A kiadvánnyal az volt a célunk, hogy az ne csak a színjátszó számára legyen érdekes, és értékes, hanem bárki, még a színháztól távol álló ember számára is. Ezért a szerkesztés elve sem hagyományos: itt-ott felborítottuk a szerkesztési szabályokat, sok-sok képpel illusztráltuk a mondanivalót, néhol megfordítva, máshol ismételve a szöveget, vagy épp kihagyva abból. Mindezzel arra akarjuk sarkallni az olvasót, hogy ne csak olvasson, hanem fordítson is energiát a kiadványra, mely ezáltal egy kicsit a sajátjává is válik. A kötet emellett egy fontos üzenetet is hordoz: örülnénk annak, ha a gazdasági-vállalkozói szféra is felfigyelne erre a mondanivalóra, a multinacionális cégek szalagja mellett állók, a gépek mellett ülők, a napi monoton munkájukat végző szakemberek is akkor válnak minél jobb és igazabb emberré, ha valami mást is csinálnak a napi munka mellett, a művészetek felé fordulnak. Ebben a másban próbál segíteni a kiadvány is, mely minden érdeklődő számára elérhető, hozzáférhető – hangsúlyozta Gergye Rezső. Majd az összegyűlt színjátszóknak Kerekes Ferenc Béla, a Vas megyei Közgyűlés társadalmi és civil kapcsolatok bizottságának elnöke a megyei közgyűlés jókívánásait tolmácsolta, s a kiadvány lapjai nyomán sorra előkerültek a történetek: a mosoly, az emlékezés, a múltidézés ezúttal is utat nyitott a jövőnek.

– vv –

# Becsengettek: tanévkezdés a középiskolában

Nem is volt oly rég, amikor a diákok örömmel vették kezükbe bizonyítványukat, s a végzősök és a szakképzősök fellélegezhetettek a vizsgák után – s kitört a nyári szünet. A fiatalok többsége dolgozott, dolgoztatott a nyáron, vagy éppen más módon használta ki a szabadidőt. Az iskola diákjai közül kevesen nyaraltak, de a bulira mindig adódott alkalom. A szünet napjai meghosszszabbodtak, hiszen szeptember 1-je szombatra esett, így a középiskolában a 2012-2013. tanév csengőszava szeptember 3-án 8 órakor szólalt meg először.

Jó volt látni, hogy a 9. osztály létszáma megnövekedett a beiratkozás után. Több család a nyáron úgy döntött, hogy mégis a vasvári középiskolában tanuljon a gyerek. Szeptember 3. óta is növekszik az osztálylétszám, hisz a nagyvárosi iskolákban eltöltött pár nap után döbbenek rá a gyerekek arra, hogy „nehéz a korai felkelés”, „sokat kell várni a buszra”, „későn érek haza”, „túl sokan vagyunk az osztályban”...

A szakképző évfolyamon a 13. osztály postai ügyintéző szakmát tanul, míg a 14. osztályban a szállítmányozási ügyintézők az utolsó évfolyamot végzik.

Tehát a középiskola van, működik, családias létszámmal, ami hatalmas előnye az intézménynek és az itt tanuló diákoknak. Mindenki mindenkit ismer, a diákokkal való egyéni foglalkozásra a nap minden órájában lehetőség van, és kell is. Segítség a tanulásban, a személyiség megismerésében, formálásában, a problémák kezelésében.

... S célunk az, hogy a továbbiakban is működjön. Ehhez azonban szükség van arra, hogy a vasvári és a kistérségi gyerekek a vasvári középiskolában tanuljanak a 8. osztály befejezése után. Hogy megkönnyítsük az iskolaválasztást, több lehetőséget is kínálunk az intézménnyel való megismerkedéshez:

- az iskolában tanító pedagógusok a térség általános iskoláiban tájékoztatót tartanak a képzésekről, az iskolai életről,
- október 17-én 8.30-tól lesz a nyílt nap, amelynek során a szülők, a diákok szemé-

lyesen vehetnek rész az iskolai tanórákon, programokon,

– november 8. és 10. között a Pályaválasztási és Szakképzési Vásáron, az Oladi Művelődési Központban kaphatnak még információt az érdeklődők.



Újabb feladatokat ad az iskolának a Köznevelési törvény bevezetése. 2012–2013-ban elsősorban a most a 9. évfolyamra beiratkozott diákokat érinti: a mindennapos testnevelés, a 16 éves korig tartó tankötelezettség, az önkéntesség bevezetése.

A szakképzés átalakítása is folyamatos kihívást jelent.

A középiskola elsődleges feladata az érettségire való felkészülés. A tanórai munka mellett az iskola – a Vasvári Középiskoláért Alapítvány anyagi támogatásával, illetve a szülők hozzájárulásával – igyekszik az ismeretszerzés más módját is biztosítani a diákok számára. Így pl. az Erzsébet-programban sikeresen pályáztunk balatoni táborra, a témahét természettudományi program-

ja a mozgás, a kísérletezés, a játék jegyében zajlik. Nemzeti ünnepünket, október 19-én, Budapesten, a Terror Háza múzeumban tartjuk. Az iskolai Diákönkormányzat kezdeményezésére és szervezésében több diákrendezvényt terveztünk.

Az iskola a köztudatban még mindig „A POSTAFORGALMI”-ként létezik. Nemhiába, hisz 40 éve kezdődött a postai képzés a Béri Balogh-ban. Több száz diák kapott itt postai képesítést ez idő alatt, s a képesítés több irányú elhelyezkedéshez adott alapot. Vajon ki mit dolgozik most? Megpróbáljuk felderíteni. Mi így ünnepeltünk.

A tanév munkarendje változatos lesz: száznolcvanegy tanítási nap lesz, de a munkanap-áthelyezések miatt októbertől decemberig szinte kéthetenként munkanap lesz szombatonként. A hat tanítás nélküli munkanapot kirándulásokra, értekezletre használjuk fel.

**Major Ágota**  
igazgatóhelyettes

Várunk Benneteket és Szüleiteket

## nyílt napunkon

**2012. október 17-én 8.30-tól  
a vasvári középiskolában!**

Tájékoztatót kaphatsz arról, mit tanulhatsz a középiskolában, megismerkedhetsz az itt tanító tanárokkal, az itt tanuló diákokkal.

Milyen is egy tanóra? – részt vehetsz a délelőtt során érdeklődésednek megfelelő foglalkozáson, kipróbálhatod a sokszínű informatikai eszközöket.





## Ausztriai jutalomtábor – tanulás a természetben

A Tanulás a természetben című EU-projekt keretében július 30-án 11 tanulóval útnak indultunk Bécsbe, a Nationalpark CampLobau nemzeti parkba, ahol már 78 diák szorgoskodott a sátrak felállításával Vas, Zala és Győr-Moson-Sopron megyé-

végig velünk voltak, amire nagy szükség is volt, mivel minden – az alvás, az irányított foglalkozások, a szabadidő eltöltése, de még az étkezés is – a szabad ég alatt zajlott. Vendéglátóink nagyon felkészültek voltak, kedvesen következetes irányításukkal két

zösszeggé kovácsolódott csapatban tehetjük, de ezért az érzésért mindenkinek tennie is kell. Hogy mindkét érzés valóban belénk ivódott, a változatos programok sokasága szolgál bizonyítékul: a tábor napjai alatt a természet hangjaiból saját „zeneművet” komponáltunk, megtudtuk, hogy miként kommunikálnak az állatok illatanyagokkal, megismertük a méhek táncát, s megfestettük a csapatzászlót, melynek ünnepélyes avatása sem maradt el. A programból nem hiányzott az éjszakai túra és a tábornyitó és -záró buli sem. Felejthetetlen élmény marad a fürdés Bécs legrégebbi strandján és a Dunában Gänsehäufel szigetén, éppúgy, mint az evezés a magunk építette tutajon, vagy a part menti vizek élővilágának vizsgálata: a halászatát saját kezűleg és a zsákmány vizsgálata mikroszkóppal. S miközben rengeteg játék tette színesebbé a napközbeni szabadidőt, az esti tábornyitó gitárszó mellett ülte körbe a csapat. És végül, de nem utolsó sorban gyerekeink megtapasztalhatták, hogy milyen fontos, hasznos és elérhető a német nyelv ismerete, hisz minden programunk két nyelven zajlott, osztrák koordinátoraink információi a magyarországi kísérők tolmácsolásával értek célba tanulóinknál.

Augusztus 3-án fáradtan ugyan, de élményekkel, új barátok email címeivel és az összetartozást jelképező csapatzászlóval tértünk haza.

**Tüskés Marianna**  
kísérő tanár



ből. Kicsit aggódva vártuk az elkövetkező 5 nap eseményeit, hiszen nem sokunknak volt még lehetősége ilyen hosszú időt sátorozással eltölteni. Szerencsére az égiek

dolgot testközelből megtapasztalhattunk: egyrészt jó érzés a természetben lenni és rácsodálkozni apró titkaira, másrészt pedig biztonságérzetet nyújt, ha mindezt egy kö-

## Mozgalmas mindennapok az óvodában

Eztán hónapról hónapra képes összeállítással adunk hírt a legkisebbekről, a Ficánkoló Óvoda mindennapjairól, az intézmény „kis lakóinak” legszebb pillanatairól. Íme néhány pillanatsfelvétel az elmúlt hetek emlékei közül.



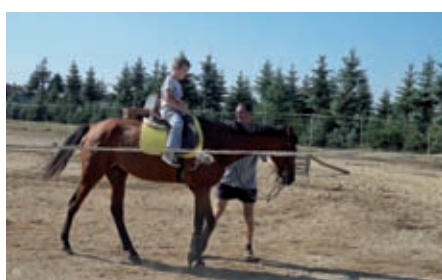
*Elbúcsúztak az iskolába induló nagycsoportosok. Itt mindenki szeretettel vár benneteket, amikor csak eszetekbe jut régi ovitok!*



*„Bóbita, Bóbita álmoss...”*



*„Süssünk, süssünk valamit...”*



*Őszi lovaglás*



*Az én házam, az én várom*

# „A szüleim sportszeretete és elhivatottsága jelölte ki számomra az utat”

*Bognár Szabolcs az augusztusi Szenior Atlétika EB-n megszerezte harmadik bajnoki címét*

**Megszállott sportoló és elhivatott testnevelő, aki nap, mint nap úgy áll tanítványai elé, hogy be is tudja mutatni mindazt, amit tőlük elvár. Egyben követendő példakép is, hiszen tiszteletére augusztus 18-án immár harmadszor csendült fel Magyarország Himnusa. A vasvári Bognár Szabolcs, a Zalasám ZAC sportolója és edzője, a 2012-es Szenior Atlétika EB-n diszkoszvetésben állhatott a dobogó legfelső fokára.**



Egy szeptemberi szombat délutánon a családi szüretől siet a megbeszélte találkozóra a Zalaegerszegen élő Bognár Szabolcs. – Szívvel-lélekkel vasvári vagyok, nemcsak a családom és a gyökereim kötnek ide, de hivatalosan a mai napig itteni laccímmel is rendelkezem, s amikor csak tehetem, hazalátogatok – ad választ rögtön a kettőségre a Zalasám ZAC edző-sportolója, aki pedagógusként és atlétaként egyaránt édesapja, a vasvári sportélet legendás alakja, Bognár Károly nyomdokaiba lépett.

– A szüleim sportszeretete és elhivatottsága jó előre kijelölte számomra a máig vezető utat – kezd egy több évtizedes, az Európa-bajnoki címekig vezető történetbe. – Édesanyám és édesapám a TF-en végeztek, ott ismerkedtek meg, s 1958-ban érkeztek Vasvárra tanítani. A testnevelői, edző munkájuk mellett a feltételeket is maguk teremtették meg: munkájuk nyomán a 1960-as évek elejére két kézilabda-, egy röplabdapálya, egy magasugró- és egy távolugróhely, valamint egy 110 méteres hatsáv futópálya állt a vasvári sport rendelkezésére. Ilyen előzmények után talán nem is volt más választásom, mint a sport – mosolyodik el –, melyet már a vasvári általános iskolás évem alatt elkezdtem. Már itt megyei bajnoki címet szereztem, majd a közepi Mezőgazdasági Szakközépiskolában töltött esztendőim alatt is folytattam az atlétizálást. Mellette belekóstoltam a kosárlabda világába, s egy ideig az úszással is próbálkoztam, de az igazi szerelem továbbra is az atlétika maradt. A közepi esz-

tendők alatt több országos bajnokságon vettem részt előbb futószámokban, majd 16–17 évesen pártoltam át a dobószámokhoz, melyekben azóta is versenyzek – mondja Bognár Szabolcs, aki a középiskola elvégzése után egy esztendeig Egervölgyön dolgozott képesítés nélküli testnevelőként, majd az azt követő négy esztendőben, aktív versenyzés mellett a szombathelyi főiskola biológia-testnevelés szakán szerzett tanári diplomát. Eztán a zalaszentgróti iskolában oktatott nyolc évig, s itt kezdett el az erőemeléssel foglalkozni.

– 1995-ben igazoltam le Zalaegerszegre, ahol két esztendő atlétizáltam, majd Németh Pali bácsi hívására váltottam, s a Szombathe-

súlylökésben 16.10 méteres eredménnyel állhattam a dobogó legfelső fokára, diszkoszvetésben pedig a harmadik helyezést értem el 50.75 méteres dobással – idézi fel a kontinens-versenyeket, melyek között itthon is több alkalommal dobogóra állhatott. A 2011-es Téli Dobó Országos Bajnokságon második helyezést ért el diszkoszvetésben: ekkor, 41 évesen dobta egyéni legjobbját 55.88 méteres eredménnyel, ami Zala megyei csúcs is egyben. A Fekvenyomó Magyar Bajnokság szenior kategóriájában tavaly a második helyet szerezte meg, idén augusztusban pedig a veterán atlétikai Európa-bajnokságon bizonyított. A kontinens-viadalnak ezúttal három határmenti



lyi Dobó SE kötelékébe léptem. Az itt eltöltött esztendők alatt öt bajnoki címet szereztem csapatban, aztán az élet változásokat hozott: Pali bácsi halála és a Zalaegerszegen vállalt munka és edzői feladatok tudatában visszazigazoltam Egerszegre a Zalasám ZAC-hoz, melynek kötelékébe azóta is tartozom edzőként, sportolóként, valamint a dobó szakág és az erőemelő szakosztály vezetőjeként – idézi fel a Zalaegerszegig vezető esztendőket, majd a versenyekre, a nagyszerű teljesítményekre, eredményekre tereledik a szó.

– Idén már harmadik éve, hogy nemzetközi szinteken is megmértem magam: tavalyelőtt a Nyíregyházán rendezett szabadtéri Veterán Európa-bajnokságon, a negyven év alattiak között diszkoszvetésben szereztem aranyérmét 52.12-es eredménnyel, dobó ötpróbában második, súlylökésben pedig a negyedik helyen végeztem. 2011-ben, a geneti fedett pályás Veterán Európa-bajnokságon már a 40 év felettek kategóriájában indultam:

város: a német Zittau, a lengyel Bogatynia és a cseh Hradec adott otthont. A versenyen 38 országból több mint 3800 atléta állt rajthoz. Hazánkat 68 fős magyar csapat képviselte. Sportolóink hét arany-, hét ezüst- és öt bronzéremmel tértek haza.

– A versenyre ezúttal is a feleségem kísért el, két gyermekünk pedig ez idő alatt a nagyszülőknél nyaralt. Augusztus 16-án, csütörtökön indultunk el, egy ugyancsak zalaegerszegi versenyző tartott velünk. Csehországban, a verseny helyszínétől alig húsz kilométerre foglaltunk szállást, a kiválasztott panzió ezekben a napokban veterán atlétákkal volt tele. Itt ismerkedtünk meg azzal a 85 esztendő, lett nemzetiségű atléta hölgygel is, aki később 20 másodperc alatt futotta le a száz métert, s végül három arannyal és nem mellékesen Európa-bajnoki csúccsal térhetett haza. A pénteki nap – verseny híján – átmozgató edzéssel és városnézéssel telt, szombaton délután pedig diszkoszvetésben álltam rajthoz. A verseny a

bemelegítéssel együtt mintegy három és fél órán át tartott. Huszonöten versengtünk, s az első sorozatban hetediknek dobtam. Az elsőt sajnos elrontottam, kiléptem, a másodikra dobtam egy biztonságit, mellyel az ötödik helyen álltam, majd a harmadik dobással sikerült átvennem a vezetést. Eztán fokozatosan mindig javítva az előző dobásomon nyertem végül a számot 49.32 m-es eredménnyel. A második helyezett a német versenyző, a harmadik pedig egy spanyol atléta lett. Ezután súlylökésben az ötödik helyet szereztem meg – mondja, majd előkerül az aranyérem, s vele a felejthetetlen pillanat emléke a dobogó legfelső fokán: a magyar küldöttség immár harmadszor hallhatta a Himnuszt Bognár Szabolcs tiszteletére. S bár e történet így roppant mesészerűnek tűnik, az árnyoldalak itt sem hiányoznak: a felkészülés közepette nem kis vesszőfutás az anyagiak előteremtése.

– Míg az aktív versenysport jelentős támogatásban részesül, a szeniorok maguk kell, hogy finanszírozzák minden költségüket. A támogatók nélkül tulajdonképpen mindez aligha sikerült volna. Az anyagi támogatásért köszönettel tartozom két vasvári vállalkozónak: Jóna Tibor, a Jóna Kfc. ügyvezetője és ifj. Szabó Zoltán (Szabó és Társa Tüzip Kft.) segítségével nélkül nem tudtam volna megoldani

a részvételt. A szponzorok szerepe azért is elengedhetetlen, mert a veterán körökben lehet valaki a világ legjobbja is, ha nem szedi össze a kijutáshoz szükséges összeget, sohasem derül ki. Nagy fájdalom, hogy a világ bajnokságokra eddig még nem sikerült kijutnom az anyagiak miatt. Tavaly ugyanis Kaliforniában rendezték, jövőre Brazília ad otthont a világversenynek. Különösen fájó pont ez annak tükrében, hogy a tavalyi VB-győztest vertem meg Gentben, s az eredmények alapján magasan győzhettem volna. No de, ezen kár keseregni – mondja, majd rögtön hozzáteszi: a 2014-es VB-t Budapest rendezi, ha máskor nem, majd ott... Ám addig még hátravan az augusztusi torinói Veterán Olimpia, ami ha a támogatók is újra a célja mellé állnak, nem elérhetetlen álom. Addig is marad a tanítás és a felkészítés.

– Lassan a tanítványaim is beérnek, nagyon szeretném már a másik, edzői oldalról is megtapasztalni a siker ízét. A gyerekekkel folyamatosan diákolimpiákra járunk csapatban és egyéniben is indulunk, ma épp Budapesten versenyeznek a serdülőim, nagyon várom már, hogy jelezzék az eredményt – néz a telefonjára, majd az edzői munkára terelődik a szó. – Jelenleg leginkább a 15–19 éves korosztállyal foglalkozom, mellettük egy 13

éves kislány és két 15 esztendő fiú edzését is elvállaltam. Bár az atlétika a sportok királynője, nehéz megnyerni számára a fiatalokat, ezt leginkább szakiskolai testnevelőként érzem. Az egyesületben, ahova nemcsak az én diákjaim, hanem más iskolák, gimnáziumok növendékei is járnak, már könnyebb a munka. Ám a fekvényomással mostanában valahogy egyszerűbb dolgom van, kedveltebb a fiúk körében, hiszen ott gyorsan izmosodnak, látványos eredményt tudnak elérni, szemben az atlétikával, amely hosszú évek kitarító munkáját kívánja. Egy biztos, siker ide vagy oda, nincs egy perc pihenő sem: októberig folyamatosan versenyekre megyünk, október elején az isaszegi Fekvenyomó Magyar Bajnokságon csapatban pedig még versenyzem is. S azt tervezem, hogy újra kipróbálom magam ötpróbában (kalapácsvetés, súlylökés, diszkoszvetés, gerelyhajítás, nehéz kalapácsvetés), s megkezdem a felkészülést a Veterán Olimpiára is. Tehát mozgalmas hónapok következnek – mondja, majd búcsúzóul még az is kiderül, a serdülőkorú atlétái remekül helyt álltak a budapesti versenyen, mindannyian teljesítették azt, amit elvárt tőlük: csapatversenyben a Zalaszám ZAC ezúttal az előkelő második helyen végzett.

– vv –

## Látogatás a Doberdó-fennsíkon és az Isonzó völgyében

Vasvárról öten vettünk részt azon az emléktúrán, melyet Bedécs Gyula tanár úr szervezett az I. világháborús olasz front helyszínére. 2012. július 6. és 8. között három napot töltöttünk a Doberdó-közeli karszton. Szállásunk Sezana három csillagos szállodájában, a Golden Pickben volt, amit remek kiszolgálás, bőséges étel-italkínálat jellemezett. Különösen finom volt a helyben főzött sörük.

Napközben mindig úton voltunk, Redipugliában megnéztük az olasz katonai emlékművet, ahol 100 ezer olasz katona nyugszik. A szomszédos múzeumban minden nemzet fegyverei és egyenruhái fellelhetők, amelyek ezen a fronton előfordultak. Innen körülbelül egy kilométerre pedig az osztrák-magyar katonai temetőben jártunk, és megemlékeztünk a közel 10 ezer osztrák-magyar elesett katonáról. Ide és az emlékműhöz is elkísért minket a redipugliai polgármester. Később több más temetőben is jártunk, megkoszorúztuk a nagyváradi 4-es honvéd gyalogezred emlékművét, akik véres harcokat vívtak a Monte San Gabriele hegyen. Az odaúton megtekintettük a helyi civilek által épített, fenntartott és működtetett kis múzeumot, amelynek sokkal személyesebb hangulata volt, mint a nagyobb állami gyűjteményeknek. A kiállított tárgyak több mint fele a magyar katonák helytállá-



sának állított emléket. A Doberdó-fennsíkon múzeumot és kavernákat látogattunk. A kaverna a sziklába vajt loállás, a katonák elszállásolására használt barlang- és alagútrendszer összefoglaló neve. Hatalmas méretű ágyúállásokat is megtekintettünk. Visintiniben megemlékeztünk halottainkról a Magyar kápolnánál, melyet jó szándékú emberek csodaszépen rendben tartanak.

Szlovén oldalon a Sveta Gora (Szent Hegy) kegytemplomába is betértünk. Majd minden helyen a szombathelyi Erkel-kórus tagjai rövid énekléssel emlékeztek az elesettekre. Az út során jó érzés volt látni, hogy az utóbbi években a Honvédelmi Minisztérium kiemelt figyelmet fordít ezekre

az emlékhelyekre, amely emléktáblákban, magyar nyelvű prospektusokban, a temetők rendezettségében észrevehető.

A rengeteg élményt nehéz lenne hűsége-sen visszaadni, ezért ajánlom, személyesen győződjön meg e csodálatos helyekről, amelyek a háborúban rettenetes történések helyszínei voltak. Az Osztrák-Magyar Monarchia összesen 200–300 ezer fős veszteséget szenvedett, melyből arányaiban jelentős számú magyar nemzetiségű lehetett, mégis kisebb, mint az olaszok 460 ezer fős vesztesége. A magyar katonák nehéz körülmények között, negyven fokos hőségben, gyakran ivóvíz, élelem és lőszer nélkül álltak helyt kézitusában, megerősített állások elleni rohamban. Nagyobb stratégiai kihívásokat oldottak meg gyengébb fegyverzetrel és utánpótlással, mint a velük együtt harcoló német csapatok. Az egyes csaták veszteségei rettenetesek voltak, de ennek ellenére kitarítottak, míg az olasz hadsereg a caporettoi áttörés után morálisan összeomlott, drasztikus módszerekkel újjá kellett szervezni. Ebben a háborúban már szinte minden fegyvert bevetettek az ellenfél elpusztítására, amelyet ma ismerünk. Kérem a jó Istent, soha többé ilyen szörnyűséget ne engedjen. Köszönet útítársaimnak és Bedécs Gyula bácsinak, ki a csoportot vezette és a halottak emlékét életben tartja.

Horváth Gábor

## Októberi ajánló

### „Együtt a békés Európáért”

Szeptember 28-án a Békeház ad otthont a „City Cooperation – 24 város” együttműködésének keretében megrendezésre kerülő Fesztivál Napnak. „Európai fordulat 1664 – Béke és békés egymás mellett élés gondolata az európai fiatalság körében” mottó jegyében életre hívott rendezvény délelőtt tíz órakor az 1664 méteres békefutással indul, majd 10.45-kor kiállítás megnyitójával és díjátadóval folytatódik. A vendégeket köszönti, a kiállítást megnyitja: Kovács Tilda polgármester. Délután egy órakor a kulturális csoportok bemutatkozása, illetve gasztronómiai és helyi termékek bemutatása kerül sorra, majd városnéző sétával zárul a nap. Rossz idő esetén a kulturális program a Nagy Gáspár Kulturális Központban kerül megrendezésre.

### A békekötés művészete – előadás a múzeumban

Szeptember 28-án 17 órakor Vasvár Város Önkormányzata, a Vas-Vár Örökség Népfőiskola, és a Vasvári Múzeum vendége lesz Jean-Pierre Bois, a Nantes-i Egyetem professor emeritus tanára, történész, aki – tolmács közreműködésével – A békekötés művészete címmel tart előadást a múzeum könyvtártermében. Közreműködik: Tóth Ferenc, a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont tudományos főmunkatársa. A szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak.

### Októberi könyvtári programok: Összefogás a könyvtárakért programsorozat

Az összefogás a könyvtárakért programsorozat jegyében október 2–6. között megannyi színes rendezvény várja az érdeklődőket a Dr. Bendefy László Városi Könyvtárban.

**Október 2-án, kedden 10.30-tól** Papírszínház várja az első osztályos tanulókat Bojnéc Katalin közreműködésével.

**Október 3-án, szerdán 10.30-tól** Óvodás csoport ismerkedhet a könyvtárral.

**Október 5-én délelőtt 10 órakor** Tűzoltóság és a gyerekek címmel a tűzoltó munkájával ismerkedhetnek a gyerekek. Ugyancsak október 5-én, pénteken 15 órától Vasvár szeretlek! vetélkedő várja az érdeklődőket.

**Október 6-án, szombaton 16 órától** Nagy Tamás tart előadást a Dr. Bendefy László Városi Könyvtárban Kerékpártúra Törökországban – másképp, mint egy átlagos turista címmel. A vetítettképes élménybeszámoló Isztambul, Ankara, Sós tó, Munzur Vadisi Nemzeti Park, Nemrut és a Süphan vulkán tájain kalauzolja végig a hallgatót, betekintést ad a zaza és a kurd népcsoportok mindennapjaiba.

Október 1-jén a könyvtár szakmai továbbképzés miatt zárva lesz.

Továbbá e napok alatt is látogatható a Fábian Tamás Ásványmúzeum és Emlékiállítás.

### A vértanúkra emlékeznek

**Október 5-én**, pénteken az aradi vértanúkra emlékeznek a kisváros lakossága. A főhajítás este **hat órakor** kezdődik a város Fő terén, az 1848/49-es emléktáblánál. Közreműködnek a Kardos László Általános Iskola diákjai. Eső esetén az ünnepi műsornak a Nagy Gáspár Kulturális Központ ad otthont.

### Babák délelőttje

**Október 9-én, kedden** rendhagyó babák délelőttje program várja a babákat és mamákat. Benne: **10 órától** Bojnéc Katalin tart Csiribiri tornát.

### Kézműves- és játékkuckó

A Dr. Bendefy László Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára **október 11-én, csütörtökön délután 14 órai** kezdettel kézműves és játékkuckó foglalkozásra invitálja a gyerekeket. Ezúttal ajándékkártyát készítenek „fröcskölős” technikával, megismerkednek a Varázsfazék című társasjátékkal és Xbox versenyen vehetnek részt az érdeklődők.

### Az Ifjúsági Fúvószenekar templomi hangversenye

A vasvári Városi Zeneiskola Ifjúsági Fúvószenekara **október 13-án, szombaton 16 órától** a vasvári Plébániatemplomban komolyzenei hangversenyt tart. A koncerten közreműködnek a Vasvár Városi Kórus tagjai, valamint a Csörnöc Klarinét-kvartett és a Hegyhát Rézfúvós Együttes. A műsorban Charpentier-, Handel-, J. S. Bach-,

Mozart- és Beethoven-művek szerepelnek. A Városi Zeneiskola által szervezett koncertre a belépés díjtalan.

### Nyílt nap a szakközépiskolában

**Október 17-én 8.30-tól** Nyílt Napra várja az érdeklődőket a Béri Balogh Ádám Szakközépiskola. E napon a szülők, a diákok személyesen vehetnek részt az iskolai tanórákon, programokon, betekintést nyerhetnek az intézmény mindennapjaiba, részletes tájékoztatást kaphatnak a középiskola képzési kínálatáról.

### Nemzetközi Színjátékos Fesztivál

**Október 18. és 21. között** hívja életre a Nagy Gáspár Kulturális Központ a tizenegyedik Nemzetközi Színjátékos Fesztivált. Az előadásoknak a központ színházterme ad otthont.

### A forradalom emlékére

**Október 23-án**, az 1956-os forradalom és szabadságharc évfordulójának tiszteletére rendez ünnepséget a város önkormányzata és a Nagy Gáspár Kulturális Központ. A megemlékezés **17.30-kor** koszorúzással kezdődik az 56-os Emlékműnél, majd az emlékezők a kulturális központba vonulnak, ahol ünnepi beszédet mond Harangozó Bertalan, a Vas Megyei Kormányhivatal kormány megbízottja. Az emlékező szavak után Kovács Tilda polgármester asszony átadja a Vasvár Város Önkormányzata által adományozott kitüntetések. Az ünnepi műsorban közreműködnek a Városi Zeneiskola tanárai és növendékei.

### „Magyarázom a bizonyítványom” – játszóház a könyvtárban

**Október 26-án, pénteken 15 órától** Magyarázom a bizonyítványom című, hónap végi játszóházba várják az iskolás gyerekeket a gyermekkönyvtár munkatársai. A foglalkozáson a játékok és versengések témája az iskolai és mindennapi élet lesz.

### Hegyháti Toborzó

A Hegyháti Toborzó **november 3-án** immár negyedik alkalommal várja az érdeklődőket a Nagy Gáspár Kulturális Központban.

## Hegyháti Toborzó

### Bemutatkozik a kistérség kulturális kínálata

November 3-án kerül megrendezésre a IV. Hegyháti Toborzó a Nagy Gáspár Kulturális Központban. A Hegyháti Kulturális Kerekasztal résztvevői ismét ránk bízta a Hegyháti Toborzó rendezésének örömteli, de sok fajta feladatot adó munkáját. Mindenekelőtt nagy örömmre szolgál, hogy úgy gondolták, hogy Vasvár jó gazdája volt a negyedik éve útjára induló kezdeményezésnek. Továbbá a Tobor-

zó a bizonyítéka annak a hegyháti kulturális kínálatnak, amit a legjobb öntevékeny csoportok, alkotók és szölisták magukkal hoznak. Az eddigi rendezvények után a kerekasztal résztvevői megállapodtak abban is, hogy fontos a kultúraterület szerepe a kulturális turizmus fellendítésében, a helyi értékek egyetemessé válásának folyamatában, az egymás közötti kulturális piac kialakulásában. Egy-egy

ilyen bemutató rangos turisztikai vonzerővé is válhat a megfelelő hozzáállás, partneri viszony és együttműködés eredményeként. Minden érdeklődőt szeretettel várunk a rendezvényre, amiről külön plakátok és szórólapok is tájékoztatják az érdeklődőket.

**Gergyéné Szakály Georgina**  
közösségfejlesztő,  
a program koordinátora

# A XI. SZÍNJÁT SZÓ FESZTIVÁL programja

**Október 18. csütörtök**

*Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ*

- 16.00 Megnyitó-performance**  
**16.15 Fábrián Gábor: Az elhagyott madár** – Alternatív Képszínház – Zsira  
**17.00 Baksán Mónika: A Hotel titka** – romantikus zenés vígjáték – Fortuna Színház Egyesület, Eplény  
**19.00 Németh Ákos: Autótolvajok** – vígjáték két részben – „Üss a hasadra!” Színház, Vasvár  
**21.30 Baksán Mónika: Macska jujj** – komédia – Azték Színház és Tánc Csoport, Kistelek

**Október 19. péntek**

*Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ*

- 11.00 Karinthy . 125** – Karinthy írásaiból összeállította Németh Andrea – Csepregi Színházok  
**11.30 Cseszkó Tamás: Színmagyar** – verses tragikomédia – MUTE Ifjúsági Színház, Szombathely  
**14.00 Marth P. Ildikó: Kukás Guru** – szatíra egy felvonásban – Lendvai Márton Színház, Nagybánya  
**16.30 Siklósi Edit: Tüskék, avagy ami még belénk szorult** – zenés-táncos monodráma – Changers, Budapest  
**19.00 Arisztóphanész: Lüsizstraté** – felnőtt bérlet – komédia – Szó és Kép Színház, Pápakovácsi  
**20.00 Menedék/Asylum** – felnőtt bérlet – mozgásszínház – Soltis Lajos Színház, Celldömölk  
**21.30 Jean Genet: Cselédek** – Garabonciás Art'atlanok, Zalaszentgrót  
**23.00 Hajnóczy Péter: Dinamit** – állandó folyamatos kísérlet – Vasvári Játékszín

*Helyszín: Főnix Kávéház – pince*

**Október 20. szombat**

**Három helyszínen**

*Helyszín: Gersekarát, Művelődési Ház*

- 9.00 Csukás István: Ágacska** – gyermekbérlet – zenés mesejáték két részben – Ikrek Stúdió, Budapest

- 10.50 Ágai Ágnes nyomán: Tükörkép, avagy meddig kell jónak lenni?** – gyermekbérlet – szerkesztett játék – Tinikomédiások, Kraszna  
**11.30 Ki viszi haza a „lábost”?** – népmese feldolgozás – Pöttyös Hagyományörző Gyermekcsoport, Csehimindszent  
**12.10 Török Rezső: Viaszkvirág** – bohózat – Lovászi Faluszínház  
**13.30 Molnár Ferenc: Kincskereső adaptáció** – tragédia – Fecske Színház – AHA Színház, Budapest

*Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ*

- 9.30 Horváth Brigitta: Portré** – Mozgásszínház-színház  
**10.30 Molnár Ferenc: Az ibolya** – vígjáték – Tinnyei PaThália Miniszínház  
**12.30 Parti Nagy Lajos: Ibusár** – zenés huszartett – Pécsi Műsz 12.c  
**14.00 O. Wilde-Fejér István: A kísértet hához jön** – vígjáték – Rábagyarmati Színház Csoport

*Helyszín: Andrásfa*

- 16.30 Ken Kesey: Száll a kakukk fészkére** – dráma – Egy és Más Vándorszínház, Lendva  
**19.00 Karinthy Frigyes: Kolombuc tojása** – felnőtt bérlet – komédia – Nánai Színház Csoport  
**20.00 H.P. Bigest: HAB** – felnőtt bérlet – verbóhat két sikolyban – Körmenyi Kasztélyszínház Társulat  
**22.10 Tóth Árpád fordítása alapján írta Karádi Zsolt: Aucassin és Nicolette** – ófrancia (pajzán) (szép) történet – Nyír-egyházi Főiskola Színházi Műhely

**Október 21. vasárnap**

*Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ*

- 9.00 Kiss Lajos: Bolond király meg a Fót úr** – gyermekbérlet – helyi mese nem csak helyieknek – Vasvári Játékszín  
**10.00 Ambrus Tibor: Asszonyok háborúja**  
**Móricz Zsigmond: A kapuban, Politika**  
**Zilahy Lajos: Szép Salamon Sári** – népi komédiák – Kerkabarka Színház Csoport, Bajánsénye

- 11.30 Sinkó Adrienn: Szoborjáték** – komédia – Csendbontó Társulat, Sorkifalud  
**12.00 Oidipus** – Mohács  
**13.40 Értékelés**  
**16.00 Eredményhirdetés, díjkiosztás**

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

A fesztiválon a belépő ára: 500 Ft/fő/előadás – kivéve a felnőtt- és gyermekszínházi bérletekben szereplő kiemelt előadások.

A felnőtt bérletekkel a kiemelt négy előadásból (Lüsizstraté, Menedék, Kolombuc tojása, Hab) kettő választható, bérleten kívül jeggyel a két előadás ára: 2000 Ft.

A gyermekbérletekkel (Ágacska, Tükörkép, A bolond király) megtekinthető mindhárom kiemelt előadás, bérleten kívül a jegyek ára: 800 Ft/fő/előadás.

## AJÁNLÓ

*a dr. Bendefy László Városi Könyvtár új szerzeményeiből*



### SZAKIRODALOM

- Börcsök: Kettészakadt Magyarország
- Hogyan felejtjük el az exünket egy pazar lakomával
- Saláták, szendvicsek és pástétomok

### SZÉPIRODALOM

- Christie: Hétfélig gyilkosság
- Collins: Pemberley – krónikák
- Fable: Csontfuvola
- Fitzpatrick: Csitt, csitt
- Grisham: Vallomás
- D. Tóth: Nagylánykönyv

### DVD

- Chloe
- Egy ropi naplója
- Igaz legenda
- Mission Impossible 3
- A Názáreti Jézus
- Sikoly
- Transformers 3
- Ütött-kopott hírnév

**Értesítjük az érdeklődőket, hogy a könyvtár állományából leselejtezett könyvek kedvezményes áron megvásárolhatók a nyitvatartási idő alatt!**

**Tel.: 94/573-006, 573-007**

**Fax: 573-036 • www.blvk.hu**

## A fazekasság, mézeskalácsosság alapjai

Ingyenes képzéseket hirdet a Pannon Helyi Termék Nonprofit Kft. Oszkóban, a Hegypásztor Kör közösségi házában a műhelyében. A fazekasság alapfogásaira Fehér Eszter, zalaegerszegi fazekas oktatja a jelentkezőket. A tanfolyamon marokédenyeket, hurkaédenyeket, háztartásban használt tárolóédenyeket készíthetnek a résztvevők valamint a fülelés mázázás, égetés, korongozás technikáját is kipróbálhatják, elsajátíthatják. A 4 alkalmas kurzusra még lehet jelentkezni. A mézeskalácsoság alapfogásait öt alkalommal tanulhatják meg az érdeklődők az ingyenes tanfolyamon: A „tananyag”: tészta készítése, gyúrása hurkából, rátétes és magos mézeskalács készítése, ütőfás mézeskalács gyúrása, habbal díszített mézesek technikája, csomagolástechnika elsajátítása és mézespuszedli készítés. Akinek felkeltette az érdeklődését a kézműves kurzus, az a +36-30-2444045-ös telefonszámon jelentkezhet az ingyenes tanfolyamokra.

## A Vasvári plébánia hírei

Örömmel tapasztaltuk, hogy a Mária neve-napi búcsú nagyon szépen sikerült. Köszönet mindenkinek, aki részt vett a háttér munkában, szervezésben és lebonyolításban. Eső nem érte és sokan keresték a lelki felüdülést. Vasvár lelki öröksége, ami nagyon tud gazdagítani, ha valaki szeretne belőle meríteni. Minden búcsú egyről szól: kérni, adni és kapni. Kérni Istentől a Szűzanyán keresztül, amire éppen szükségünk van, még ha nem is tudjuk a legjobban kifejezni magunkat. Adni a szívünket a szentgyónásban és a szentáldozásban, egy jobb és hitelesebb keresztény életre. Kapni a kegyelmeket – amit kértünk – hálát adni, mert ha nem is most és talán nem abban a formába kapjuk meg, amit kértünk, de Isten megadja, mert ő hűséges. Az ünnep megmutatja, hogy keresztényként ebből a bizalomból élünk és ezt kell továbbadnunk a szeretetben a másik embernek, akivel éppen találkozunk, vagy együtt vagyunk a hétköznapjaink szűrkeségében.

Az egyházi ünnepek többnyire a szentekhez kapcsolódnak. Paskai László bíboros úr mondta a szentekről: „A szentek életében megmutatkozik, milyen sokféle formában lehet Krisztus változatlan tanítását követni a változó korokban. Ezért példaképek ők, akik a mind tökéletesebb keresztény életre indítanak bármely korban, minden élethelyzetben. Az egyház botladozó és bűnbánatra szoruló tagokból áll, emiatt sokan csak a hibákat látják meg benne. A szentek sorsában az egyháztörténelem pozitív oldala jelenik meg. Életükben élő valósággá váltak az Isten- és emberszeretet erőnyei, amelyek századok múltán is vonzóak, s egészségesen formálják a társadalom életét.” Így tekintünk a hónap szentjeire.

**Október 1.** A gyermek Jézusról nevezett Lisiuex-i kis szent Teréz a francia karmelita apáca (1873-1897). Roppant időszerű szent. 24 évet élt, mégis rájött arra, hogy minden cselekedetnek a közös nevezője Istennél a szeretet. A mi legkisebb hétköznapi cselekedetünk, amit a másoknak szeretettel teszünk, az ér annyit Isten előtt, mint a nagy szentek nagy csodái.

**Október 2.** Szent őrzőangyalok. A láthatatlan Isten láthatatlanul vigyáz reánk. Sokszor nagyobb biztonságban tudnánk magunkat, ha segítségül hívnánk a földi életünkben mellénk rendelt őrangyalunkat. „Őrangyalom szívből kérlek, légy vezérem, amíg élek. Ments meg engem bűntől, bajtól, ne hagyj a halálomkor. Mindig jóra figyelmeztess, úgy vezess a jó Istenhez. Amen.”

**Október 4.** Assisi Szent Ferenc (1182-1226). Nem nagyon kell bemutatni. A ferences szerzetesrend alapító atyja. Isten ezt kérte tőle: „Ferenc, építsd újra Egyházamat!”

Ő először félreértelmezte, mert a kedvenc romos templomát kezdte javíttatni. Persze nem véletlen, mert pl.: az angol church, a német kirche vagy az olasz chiesa szó egyszerre jelent templomot és egyházat. Nálunk a magyarban mindkettőre külön szó van. Szent Ferenc végül a saját életével prédikált és valóban megújította Jézus egyházát.

**Október 7.** Rózsafüzér királynője. Égi édesanyánk egyik címe és ünnepe. Október a Szűz Mária-tisztelet egyik hónapja. Ennek pedig legegyszerűbb módja a **rózsafüzér imádkozása**, amikor Jézus életéről – benne hitünk igazságairól – elmélkedünk. De ebben a Szűzanya a segítségünk, aki a földön legközelebb állt Jézushoz, így rajta keresztül



sokkal könnyebb. Egyedül talán nehezebb, de a szentmisék előtt közösségben ilyenkor könnyebb bekapcsolódni és barátkozni ezzel az imádsággal. Mivel ez az ünnep most vasárnapra esik, ezért **szombaton Október 6-án délelőtt 10 órakor ünnepi szentmise lesz a Szentkúti kápolnában. Ez magának a kápolnának a címe és búcsúja. Mindenkit szeretettel hívunk és várunk.**

**Október 8.** Szűz Mária, Magyarok Nagyasszonya. 900 éves töretlen magyar nemzeti hagyományt szentesített hivatalo-

san is XIII. Leó pápa, mikor 1896-ban, a honfoglalás ezeréves évfordulóján, „Magyarok Nagyasszonya” ünnepet rendelt el október 8-ra. Azelőtt augusztus 15-én, „Nagyboldogasszony-kor ülték (mint neve is jelzi), mert 1038. augusztus 15-én halt meg Szent István, koronáját és országát Isten Anyja, Mária oltalmába ajánlva. Immár ezer év – és ezerévi fönmaradásunk – a bizonyossága, hogy a Szűzanya ezt elfogadta, vállalta.

**Október 15.** Jézusról nevezett Avilai nagy Szent Teréz (1515-1582). A karmelita szerzetesrend megreformálója – amit önmagán kezdett el. Legszebb imája csodálatosan kifejezi istenkapcsolatát: „Semmitől ne félj, semmi meg ne retentsen. Minden elmúlik. Egyedül Isten marad ugyanaz. A türelem mindent elér. Ha tiéd Isten, semmi sem hiányzik: Isten egyedül elég!”

**Október 18.** Szent Lukács evangélista ünnepe. A harmadik evangélium és az Apostolok cselekedeteinek szerzője. Eredetileg orvos volt, ez megjelenik evangéliumában, mert Jézus irgalmasságát, együttérzését domborítja ki legjobban az emberek iránt.

**Október utolsó vasárnapja** az úgynevezett „missziós vasárnap”, amikor az Egyház Jézustól kapott küldetésére emlékezik: „Menjetek el az egész világra, és hirdessétek az evangéliumot minden teremtménynek. Aki hisz és megkeresztelkedik, üdvözülni, aki nem hisz, az elkárhozik.” (Mk 16, 15-16) Természetesen csak szeretettel lehet megnyerni másokat Jézusnak. Számunkra ma az egész világ a saját életünk. Nem kell messzire utazni, mert az én keresztény életem prédikálás vagy istentemetés, ahol éppen vagyok.

A hittanos tanévet megnyitottuk. Folyának a hittanórák. Azonban újra bátorítunk minden szülőt és keresztszülőt, hogy legyenek gyermekeik segítségére, hogy a szentmise látogatással is közelebb kerüljenek Jézushoz. Különösen a rendszeres szentgyónással és szentáldozással.

**Szakál Szilárd káplán**

### Négy kislány érkezett

A nyár utolsó hónapjában négy kis jövevénygel gyarapodott Vasvár. A hónap első napján érkezett Szenté Barbara, Gotthárd Dóra és Szenté Milán kislánya; augusztus 6-án Bohár Klaudia, Szabó Mónika és Bohár Zsolt gyermeke jött a világra. Tóth Csenge Mira, Kerék Szabina és



Klaudia



Barbara

Tóth Gábor gyermeke a hónap 24. napján született meg, augusztus 30-án pedig Szekeres-Catomio Zsófi, Catomio Andrea és Szekeres József kislánya jött világra.

# Hegyhát Teljesítménytúra: több mint kétszázan álltak rajthoz

Az idei évben 29. alkalommal rendeztük meg a Hegyhát túra 50 km-es szakaszát, 21. alkalommal a 30 km-es szakaszt, tizedszer a 20 km-es és negyedszer a 10 km-es távot. Ezúttal összesen 204 fő vett részt túráinkon. Az ország különböző pontjairól érkeztek turisták, legmesszebből érkező induló Tura városából érkezett, de sokan jöttek Budapestről, Enyingről, Győrből is. A legnépesebb

csoport Rábahidvégről az általános iskolából érkezett, Püspökmolnári pedagógusokkal. A legnépesebb család öttagú volt, a legfiatalabb induló is ezzel a családdal érkezett: ő 2011-ben született. Legidősebb hölgy túrázó pedig 1925-ben született. Összességében elégedettek lehetünk, hiszen nagyon jó időben túrázhattak a résztvevők a Vas-Hegyháton, ellenőrzőpontokon kaptak cso-

kit, cukrot, almát, sajtos pogácsát, célban pedig zsíros kenyeret, teát. Nagyon sokan éltek a lehetőséggel, s a túra után lazítottak a Szentkút Fürdő medencéiben. A legtöbben úgy búcsúztak, hogy jövőre is Vasvárra jönnek túrázni, holott ezen a hétfévén rengeteg túralehetőség volt a közeli városokban is.

**Kiss Gábor**  
**Vasvári TSE**

## Outsiderek a Vasvári Természetjáró Egyesületben

Talán nem tudja minden vasvári polgár, hogy nevezett egyesület bár elsősorban a vasváriaké, de nemcsak az övék! Nyitott egyesület, ami azt jelenti, hogy bárki tagja lehet, aki az alapfeltételeknek megfelel, s vannak nyitott túrák, melyen részt vehetnek outsiderek is, azaz olyan személyek, akik nem tagok, de alkalmilag csatlakozni szeretnének egy-egy programhoz. Magam nem vagyok teljesen outsider, hovatovább 18 éve jövök-megyek az országban, s az országon kívül ezzel a csapattal. Persze a kezdeti időkhöz képest, mikor Varga Jenő „bácsi” volt még az elnök, sokat változott a társaság, erőt megfiatalodott. Az ösbö-lények közül már nem sokan aktívkodunk, de egyszer-egyszer azért előtűnik még a valamikori zakopánéi csapat egy-egy tagja: Irma, Gizi – és persze Jenő bácsi!

Mainapság már az ifjabb nemzedékkel is jól összemeglekedtem, s legutóbb a Pilisben múltattuk együtt az időt. Ha hosszabb, 3–5 napos túrákat tart az egyesület, azt tábornak tituláljuk. Július végén bevettük magunkat a Pilisbe. Egy évszázados turistaházban szálltunk meg, a dobogókői báró Eötvös Loránd Menedékházban, amit a magyarországi turistamozgalom, a Magyar Turista Egyesület megalapítói építettek. A ház kívül olyan, mint 100 éve, belül kis modernizálások történtek, kényelmesebb, exkluzívabb, kényeskedésre hajlamos szállóvendégek számára kialakított lakosztályokkal, de mi – mint igazi turisták – természetesen az emeletes ágyas nyolcszemélyes szobákban hálunk. Mondhatom, különös hangulata, miliője van így egymás hegyén-hátán lakni pár napig, fejlesztő hatású az ember empátiás készségére, toleranciájára...

Programjainkban felváltva városlátogatások – Szentendre, Esztergom, Párkány – és túrák szerepeltek. Nem nyújthatom hosszúra a szót, ezért csak utalok arra, hogy Esztergom és Párkány között átsétáltunk a 11 éve felavatott Mária Valéria hídon, mi a II. világháborúban történt felrobbantása óta

évtizedekig nem funkcionált. Párkányban a sztrapacska és a sör nem hagyható ki – senki ne feledje, ha arra jár! Feltételezem, hogy mindenki tudja, hogy az esztergomi bazilika a világ 18. legnagyobb méretű ba-



zilikája a maga 100 méteres magasságával, de Európában még előkelőbb helyen áll: a római Szent Péter-bazilika (132 m), a londoni Szent Pál-katedrális (108 m) és a Milánói dóm (157 m) és a Kölni dóm (157 m) után következik. Fel is másztunk a kupolájába, hogy minél nagyobb távlatból nézhessük a Duna gyönyörű folyását, a rajta méltóságteljesen – bár nem magyar, hanem orosz felségjel alatt – úszkáló luxushajókat. Szentendre, a művészek és rég idetelepült, s honosodott szerb honfitársaink városa szebb, mint valaha! Különös értéket adott városnéző sétáknak, hogy egyesületünk elnöke, Kiss Gábor megszervezte, hogy ide-származott jóbarátja, a szentendrei lokálpatriótává vált, Vasvárról elszármazott Káldi Balázs vezetett bennünket végig – ahogy mondta: az ő Szentendréjén.

Dobogókőről több túrát is csináltunk. Mindig van kímélő túra – direkt nekem, ki mindig utolsónak érek be minden célba – és persze a fiataloknak, akiknek meg sem kottyán néhány 90 százalékos emelkedő a csupaszi sziklafalon, ahol egy gekkó sem kapaszkodna meg, s nevetve söröznek már az 50 km-es túrájuk megtételét követően, mikor én belihetek a magam 10 kilométereséről...

Jártunk a Rám-szakadéknál, szerencsénkre fészáradt már az épp indulásunk első napján lezúdult sok csapadék az erdőben útvonalunkon, mert a Rám-szakadék nem tréfa dolog, oda nedves talajon életveszély bemaszírozni! Volt szakasz, ahol szükség volt Horváth Sanyi túratársunk erős karjaira, hogy felhúzkodjon bennünket a korlátok adta segítség ellenére is a meredek sziklákra, de minden nehézséggért kárpótolt bennünket a csodálatos táj, útvonal!

Ácsoroghattunk – mint a vadak – az úgynevezett Vadállókőveken, ez a hely – azt mondják – különleges energetikai tulajdonságokkal bír. Lenézhattunk a Prédikálószékről, a Dunakanyar legnevezetesebb kilátóhelyéről, de míg odajutottunk, néha szitkozódunk! Csak akkor hagytuk abba kicsit, mikor már nem kaptunk levegőt az erőfeszítéstől...

Odafelé útba ejtettük a Komárom melletti Monostori Erődöt. Az erőd nem csupán hatalmas, de fantasztikus látvány. Érdemes rászánni az időt, hogy sétáljunk Közép-Európa legnagyobb újkori erődjében! Hazafelé pedig Pápán időztünk kissé, késői ebédünket elköltve, s aztán az élménydús öt nap után ki-ki fáradtan, de elégedetten baktatott haza: ki Vasvár, ki Körmend, magam pedig Zalaegerszeg felé. Zárjuk egy régi bölcses-séggel: a turistáskodás a honismeret és hon-szeretet abc-je. Magam sem tudtam volna jobbat kitalálni! Jó utat, jó időt, jó túrázást mindenkinek! Na és persze jó túracipőt, anélkül senki ne keljen útra!

**Matyovszky Márta**

## Foglalkoztatási Fórum a PNH KFT-vel

*Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ (Vasvár, Bartók Béla u. 4.)*

*Időpont: október 17., szerda 13.30 óra*

### PROGRAM

*A színházteremben:*

- Kovács Tilda polgármester megnyitója és rövid összefoglalója Vasvár foglalkoztatást érintő lehetőségeiről
- Fukszberger Imre, a Vasi Hegyhát Többcélú Kistérségi Társulás elnöke köszönti a megjelenteket
- Bemutkozik a PNH KFT. (Rövid vetített képes előadás a cégről és jövőbeli fejlesztéseiről, munkaerő-bővítési terveiről)

Az előadást követően a cégvezetők megválaszolják az érdeklődők kérdéseit, valamint a PNH KFT. jelentkezési lapjai is kitölthetők, leadhatók a helyszínen. Az előadás után személyes állásinterjúra is jelentkezhetnek négy teremben az érdeklődők a KFT-hez. A PNH KFT. logisztikust, minőségellenőröket (nők és férfiak jelentkezésére egyaránt számítanak), lakatosokat, hegesztőket, lézergép-kezelőket, fémpfestőket (oldószeres festésre, porfestő-sorra) keres.

*A színháztermi tájékoztató után az előtérben és a termekben:*

- Személyes jelentkezési lehetőség a PNH KFT adatbázisába
- A Vas megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja vasvári kirendeltségének munkatársai várják az érdeklődőket hasznos információkkal
- Jelentkezési lehetőség a paktum információs bázisába

*Minden érdeklődőt, nem csak állás nélkülüket, hanem állást váltani szándékozókat is szeretettel várnak a szervezők. A programot, melyet a Foglalkoztatási Paktum szervez, a Vasvári Önkormányzat, a Vasi Hegyhát Többcélú Kistérségi Társulás, a PNH KFT. és a NGKK támogatja.*

## Színházberlet Vasvár, 2012–2013

*A Színjátzó Fesztivál alábbi előadásai-ból kettő választható:*

**2012. október 19. 19 óra: Arisztophanész: Lüzisztraté** – komédia, Szó és Kép Színpad – Pápakovácsi • **20 óra: Menedék/Asylum** – mozgásszínház, Soltis Lajos Színház – Celldömölök

vagy

**2012. október 20. 19 óra: Karinthy Frigyes: Kolombuc tojása** – komédia, Nánai Színjátzó Csoport • **20 óra: H.P. Bigest: HAB** – vérbohózat két sikolyban, Körömdi Kastélyszínház Társulat

**2012. november 24., 19 óra: Heltai Jenő: A Néma Levente** – vígjáték két felvonásban, Élesszín – Budapest

**2012. december 15., 19 óra: Eisemann Mihály – Békefi István – Halász Imre: Egy csók és más semmi** – zenés vígjáték két felvonásban, Pannon Várszínház – Veszprém

**2013. február 6., 19 óra: Jókai Mór: Az aranyember** – színmű két felvonásban Rácz Katival, Bencze Zsuzsa rendezésében, Nektár Színház – Budapest. Jókai azonos című regénye alapján a színdarabot írta: Becker András



**Ausztriában dolgozóknak!**

**db PANNONFINANZ**  
Versicherungvermittlung und Vermögensberatung

- ✓ Adó-visszatérítés
- ✓ Bírósági ügyintézés
- ✓ Családi péntek, családtámogatás
- ✓ Kiemelt ügyintézés
- ✓ Költségvetési támogatások
- ✓ Könyvelés, adózási tanácsadás
- ✓ Megtakarítások, befektetések
- ✓ Nyugdíj-előtakarékosság
- ✓ Tőpénz, betégtárolás
- ✓ Üzemanyagtámogatás
- ✓ Váltóhasználati tanácsadás
- ✓ Váltóhasználati feladatok elvégzése

**HEILIGENKREUZ im LAFNITZTAL**

Telefon: +43 3325 40187  
heiligenkreuz@pannonfinanz.at  
Obere Hauptstraße 4, 7561 Heiligenkreuz im Lafnitztal  
www.pannonfinanz.at

## Anyakönyvi hírek

**Haláleset:** Németh Ilona, Kakas Antal, Vadas József, Balogh Lászlóné sz. Veber Anna, Hován Gyuláné sz. Urbán Ilona, Gadóczi Lászlóné sz. Csoknyai Gizella, Frigy Jenő, Hermán József, Baranyai Ernő József, Kaczor Józsefné sz. Kutasi Etelka, Takács Jánosné sz. Veszprémi Irén, Dr. Gombás Kálmánné sz. Pataki Valéria, Németh István, Gehér József, Takács Józsefné sz. Szanyi Irén.

**Házasságkötés:** Konkoly Dávid Béla és Böcskei Alexandra, Hantó Zsolt és Lovrity Boglárka, Nagy Ákos Sándor és Vass Adrienn, Soós Zoltán és Kovács Katalin, Fazekas István és Márkus Brigitta, Keszler József és Mázsa Mária, Gróf József és Szabó Rita, Virág Péter és Horváth Katalin, Kiss Zsolt és Kiss Berta, Kulcsár András és Mátyás Andrea.

Vasvár az Interneten:  
[www.vasvar.hu](http://www.vasvar.hu)

### Vasvári Újság

A VASVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

**Kiadó:** Polgármesteri Hivatal, Vasvár

**Felelős kiadó:** Dr. Ódor Ildikó jegyző

**Felelős szerkesztő:** Vojnovics Viktória

**Szerkesztőségi munkatársak:**

Dóka Balázs, Halmosi Tamás, Laki László, Pogács Mónika, Sejbéni Szabó Mariann, Szabó Zoltán, Tausz István, Vass Alexandra

**Készült:** Kerényi DTP & Design Stúdió

Tel.: 70/3155-919

ISSN 1216-0377

**LÁTÁS HÓNAPJA AKCIÓ!**

**Komplett szemüvegek 8990 Ft-ért**



**Polár szűrős napszemüvegek 6000 Ft-ért kaphatók!**

Gyors pontos kiszolgálás a templom melletti OPTIKÁBAN.

**SZIJÁRTÓ ORSOLYA látszerész mester**  
**30/542-73-18**

**LAGÚNA**  
**Masszázs Szalon**

Vasvár, Béke u. 2. Tel.: 06-30/919-7311

Nyitva: H-Sz: 8-20

**Kapornakiné Mozsár Anikó**  
gyógymasszőr

**ÚJDONSÁG!!!**

**Gépi alakformálás, cellulitbontás ultrahanggal**

• Frissítő-relaxáló masszázások

• Akciós bérletek

• Ajándékkártyák