

Szent István királyunk öröksége

Az augusztus 20-ai városi ünnepség a színházteremben

A hagyományos augusztus 20-ai városi ünnepséget a Nagy Gáspár Kulturális Központ színháztermében tartották, ahol ünnepi beszédet Tóth Balázs polgármester mondott, majd Marcell atya megálldotta az új kenyeret. A Hegyhát Vidék Vagyonvédelmi Közalapítvány Kuratóriuma a „Hegyhát Vidék Rendjéért” Díjjal a Vasvári Rendőrkapitányság eredményes munkáját ismerte el. Szilvágyi Tibor, a Hegyhát Vidék Vagyonvédelmi Közalapítvány Kuratóriumának elnöke a „Hegyhát Vidék Rendjéért” Díjjal járó oklevelet és emléklakettet adott át a Vasvári Rendőrkapitányság képviselőjében jelen lévő Bazsó Ernő rendőr alezredesnek, rendészeti osztályvezetőnek. Ezt követően elismerő oklevelet és pénzjutalmat nyújtott át Gérfi Attila járőrparancsnoknak.

Államalapító Szent István királyunk ünnepén a Himnusz elhangzása után az esemény narrátora, Németh Anita köszöntötte Tóth Balázst, Vasvár város polgármesterét, Tauszné Vincze Editet, a Vasvári Járási Hivatal vezetőjét, P. Ghie Marcell atyát, plébánost, valamint Szilvágyi Tibor nyugalmazott rendőrkapitányt, a Hegyhát Vidék Vagyonvédelmi Közalapítvány Kuratóriumának elnökét, s Vasvár Város Önkormányzata képviselő-testülete tagjait.

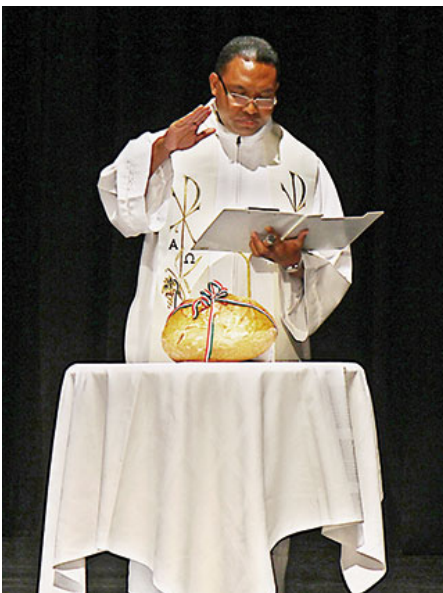


P. Ghie Marcell atya kenyérszentelése után Németh Anita Tűz Tamás: Szent István király című versét mondta el. Majd ünnepi beszéde megtartására Tóth Balázs polgármestert kérte fel.

A város első embere kiemelte: emlékezzünk államalapító királyunkra, Szent István királyunkra, aki elvitathatatlan jelentőségű életművet hagyott hátra, mely kivívta a jelenkor elismerését. Szólt arról, hogy István király nehéz helyzetben vette át a kormányzást. Olyan kérdésekkel kellett szembenéznie, amelyek a magyarság sorsát évszázadokra meghatározták. Kelet, vagy nyugat? István és Koppány élet-halál harcában például ez a kérdés is meghatározó volt. Kettejük küzdelmének nem csupán az volt a tétje, hogy ki lesz a magyar nép uralkodója, hanem el kellett döntenie: bizánci, vagy európai erősödés felé orientálódunk. A Kárpát-medencében létrejött állam két nagyhatalom közé ékelődött. Dönteni kellett: Bizánc, vagy Róma! Ma már nincs kétség afelől, hogy István király jó válaszokat adott. Ezer év után is itt vagyunk a Kárpát-medencében. Hatalomra kerülésével megszűnt a bizonytalanság az országban. Megszervezte az udvari adminisztrációt, megkezdte a pénzverést, kivetette az adókat, szigorú tör-

vényekkel biztosította a magántulajdonhoz való jogot, megszüntette a vérségi alapon felépült társadalmi rendet, új, területi alapokra helyezte a közigazgatást, bevezette a vármegye rendszert. Ebben Vasvár kiemelt szerepet kapott: megyeszékhellyé emelte városunkat. Hangsúlyozta: Szent Istvánra ne mint távolba vesző történelmi alakra emlékezzünk, hanem egy olyan emberre, akinek mondandója van a mai kor számára is. Figyeljünk gondolataira, s ha lehet: találjuk meg valódi értelmüket!

A polgármester István Imre fiához írt intelmeiből idézett gondolatokat: „... senkit se hajts szolgaságba, senkit se nevez szolgának. Katonáskodjanak, ne szolgáljanak, uralkodj mindannyiukon harag, gőg, gyűlölség nélkül, békésen, alázatosan, szelíden; tartsd mindig eszedben, hogy minden ember azonos állapotban születik, és hogy semmi sem emel fel, csakis az alázat, semmi sem taszít le, csakis a gőg és a gyűlölség. Ha békeszerető leszel, királynak és király fiának mondanak, és minden vitéz szeretni fog; ha haraggal, gőgösen, gyűlölködve, békétlenül kevélykedsz az ispánok és főemberek fölött, a vitézek ereje bizonyosan homályba borítja a királyi méltóságot, és másokra száll
(Folytatás a 2. oldalon)



Szent István királyunk öröksége

(Folytatás az 1. oldalról)

királyságod. Ettől óvakodva az erényed szabta mértékkel irányítsd az ispánok életét, hogy vonzalmaddal felővezve a királyi méltósághoz mindig háborítatlanul ragaszkodjanak, hogy uralkodásod minden tekintetben békés legyen.” Hozzáfűzte: ezek a szavak emberi nagyságról, bölcsességről árulkodnak. Szent István a békét kereste, nem keverte össze az erőt az erőszakossággal. Következtesen és igazságosan járt el. A törvényt mindenkivel betartatta, a jogszabályokat nem saját szűk köreire szabta. Stabil viszonyokat teremtett. Nem ütközött meg öncélúan senkivel, tudott kompromisszumot kötni, miközben szót értett a külföldi nagyhatalmakkal. II. Henrik uralkodása alatt végig békében és jó viszonyt ápolva élünk a kor legnagyobb hatalmával, a Német-római Birodalommal. Ám a császár halála után, az őt követő II. Konrád hadat üzent hazánknak, habozás nélkül használta erejét. Nekünk, kései utódoknak az a rendeltetésünk, hogy megvédelmezzük mindazt, amit „szentistváni” örökségnek nevezünk. Küzdeni kell magyarságunkért és az európai kereszténységért! Magyarország helyzete nem változott ezer év óta. Kelet és nyugat határán állunk. Napjainkban ismét a végvári feladatok jutnak nekünk: védeni az országot és Európát a bevándorló néptömegektől. A



Az ünnep fényét emelte Farkas Anikó, a Vasvári Zeneiskola tanára előadásában eladott Beethoven patetikus szonátájának első és második tétele.

Ezt díjátadó követte:

A Hegyhát Vidék Vagyonvédelmi Közalapítvány Kuratóriuma 2013. évben „Hegyhát Vidék Rendjéért” Díjjal alapított. A díj azon személyek és szervezetek szá-

sára, az állampolgárok biztonságérzetének megővésére. Eredményes munkájuknak köszönhetően a kapitányság illetékességi területén a bűncselekmények száma évek óta folyamatosan csökkenő tendenciát mutat. A nyomozási eredményesség fokozatosan nő. Tevékenységük teljesítése során igyekeznek a lakosság igényeihez, elvárásaihoz is igazodni. A Vasvári Rendőrkapitányság bűncselekményt elkövetőkkel szembeni törvényes, hatékony fellépéseinek, eredményes megelőző és felderítő munkájának köszönhetően Vasváron és a környező településeken a közrend, közbiztonság szilárd, a közterületek rendje jó, az állampolgárok biztonságérzete stabil. Szilvágyi Tibor, a Hegyhát Vidék Vagyonvédelmi Közalapítvány Kuratóriumának elnöke a „Hegyhát Vidék Rendjéért” Díjjal járó oklevelet és emléklakettet adta át a Vasvári Rendőrkapitányság képviselőjében jelen lévő Bazsó Ernő rendőr alezredesnek, rendészeti osztályvezetőnek. Ezt követően elismerő oklevelet és pénzjutalmat nyújtott át Gérnyi Attila járőrparancsnoknak.

Gérnyi Attila címzetes rendőr törzsszázlós a vasvári kapitányság járőrállományának egyik meghatározó tagja. 2008. január 1-jétől teljesít szolgálatot Vasváron, mint járőr, majd szolgálati előmenetelének köszönhetően jelenleg járőrparancsnok beosztásban.



kereszténységi segítségnyújtás nem írhatja felül a felelősséget gyerekeinkért, magunkért, utódainkért, megmaradásunkért.

Tóth Balázs így zárta le ünnepi beszédét: Adjon az Isten nekünk egy nyugodtabb, rendezettebb élethez vetett hitet! Hitet ahhoz, hogy meg tudjuk teremteni magunknak és utódainknak a jólétet és a békességet. Hitet ahhoz, hogy a határainkon innen és túl élő magyarok egymásra találjanak. Majd Nagy Gáspár Symphonia Ungarorum című verséből idézett: „Mert az a kéz /erős is volt/ de imára/- s át a mába -/hídként hajló/szent lett/és sohasem/részre hajló/ügyeiben/magabizó/Istenére/támaszkodó.”

mára adományozható, akik a lakosság érdekében a közrend, közbiztonság, tűzoltás, katasztrófavédelem terén kiemelkedő tevékenységet fejtettek ki. Ez év májusi ülésén a Közalapítvány Kuratóriuma úgy határozott, hogy „Hegyhát Vidék Rendjéért” Díjjal a Vasvári Rendőrkapitányság eredményes munkáját ismeri el, valamint a kapitányság állományából egy személynek a vagyonvédelem terén nyújtott kiemelkedő tevékenységéért pénzjutalmat adományoz.

A Vasvári Rendőrkapitányság feladatait Vasváron és a Hegyhát 22 településén látja el, kiemelt figyelmet fordítva a súlyos bűncselekmények felderítésére, visszaszorítá-

tásban. Feladatait példaértékű elhivatottsággal, kimagasló szakértelemmel, jogszerűen, pontosan végzi. A szakmai feladatellátáshoz szükséges elméleti, gyakorlati tudása kiemelkedő színvonalú. Tevékenységére a megbízhatóság, a konstruktív és aktív hozzáállás a jellemző. A vasvári kapitányság eredményességéhez, a közrend, közbiztonság fenntartásához kimagasló szinten hozzájárul.

Az ünnepi rendezvény a Szózat felhangzása után a Szarvassá változott fű című díjnyertes film premier előtti vetítésével zárult. (Az erről szóló írás a 4-5. oldalon olvasható.)

Simon-Németh Adél

Tóth Pál Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetését vehetett át

Fazekas Sándor földművelésügyi miniszter Szent István ünnepe, augusztus 20-a alkalmából Tóth Pál – a Szombathelyi Erdészeti Zrt. Vasvári Erdészeti Igazgatóságának nyugalmazott vezetője – munkáját Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetéssel ismerte el. A helyi kötődésű Zahradnyik Aladárnak, a vasvári Körzeti Földhivatal nyugalmazott hivatalvezetőjének Életfa Emlékplakett Bronz Fokozata kitüntetés adományozott, míg Bakler Jánosnak, a Szombathelyi Erdészeti Zrt. Vasvári Erdészeti Igazgatósága kerületvezető erdészének Miniszteri Elismerő Oklevelet nyújtott át.

Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetését kapott Tóth Pál, a Szombathelyi Erdészeti Zrt. Vasvári Erdészeti Igazgatóságának nyugalmazott vezetője a magyar erdőkért több mint három évtizeden át nagyfokú hivatástudattal végzett eredményes szak-

mai és vezetői munkája, különösen a Jeli Arborétum fejlesztését és népszerűsítését szolgáló tevékenysége elismeréseként. A miniszter Életfa Emlékplakett Bronz Fokozata kitüntetés adományozott Zahradnyik Aladárnak, a vasvári Körzeti Földhivatal nyugalmazott hivatalvezetőjének a földhivatali munkája, valamint a lukácsházi víztározó és a Fertő-tó ökológiai rehabilitációjának kivitelezése, a kolontári iszapkatasztrófát követő helyreállítási munkák előkészítésében végzett munkája elismeréseként. Fazekas Sándor Miniszteri Elismerő Oklevelet nyújtott át Bakler Jánosnak, a Szombathelyi Erdészeti Zrt. Vasvári Erdészeti Igazgatósága kerületvezető erdészének, a Vas megyei állami erdők kezelését szolgáló hosszú időn át végzett kiemelkedő munkája elismeréseként.

Tóth Pállal következő számunkban hosszabb interjút olvashatnak.

Gyermekáldás

Július 16-án született Neher Lotti, Lőrincz Vanda és Neher Tamás kislánya. Július 28-án jött világra Tőke Marcián László, Szakonyi Ramóna és Tőke László kislánya. Gratulálunk!

Pillanatképek a Ficáncoló Óvoda életéből



A ZALAISPA NONPROFIT ZRT.

tájékoztatja a lakosságot,
hogy
szeptember 14-én (szerdán)
délután 13–15 óráig
a Vasvári Polgármesteri
Hivatal épületében
a II. negyedévi számlák
kapcsán
személyes, kihelyezett
ügyfélszolgálatot tart.



Erről következő lapszámunkban Laki László képriportját láthatják.

Véradás

Várjuk a kedves véradókat szeptember 9-én (pénteken) 9.30-tól 17.30 óráig véradásra a Tűzoltóság épületébe. Fontos, hogy a véradásra minden alkalommal hozza magával személyi igazolványát és TAJ kártyáját! Életet ment, aki vért ad!

Vöröskereszt városi szervezete

Gyere vissza édes fiam!

Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház Kossuth-díjas igazgatója
A szarvassá változott fiú című filmje vasvári vetítésén

A filmről és annak háttéréről

Juhász Ferenc csodálatos művéből, A szarvassá változott fiú című költeményből – melyet Bartók Béla zenéje ihletett – Vidnyánszky Attila korábban nagysikerű színházi előadást rendezett, amelyet a vasvári közönség is láthatott még a régi művelődési ház falai között. A hazai kulturális élet különleges pillanata lett, ahogyan a három Kossuth-díjas művész: egy költő – Juhász Ferenc, egy színész – Töröcsik Mari és egy rendező – Vidnyánszky Attila, valamint a beregszászi színház művészei és társulata összefogtak, hogy filmre vigyék a kortárs magyar költészet egyik legszeniálisabb alkotását. Új értelmezéssel, új művészeti alkotás született. Alkotás, amely ötvözi a filmes és a színházi „nyelvet”, amely az alkotás folyamatáról, a „színházcsinálásról” szól. Film, amelybe Vidnyánszky Attila saját és kárpátaljai társulata történetét, a beregszászi színház viszontagságait, gyönyörűségeit és sikereit beleszővi. Üzenet, amelyet a szarvassá változott fiú küld a „titkok kapujából” – az az egy, aki feljut a kapuba, visszanéz és megüzeni a jó hírt...

A film szakmai bemutatója az Uránia Nemzeti Filmszínházban hatalmas siker, igazi ünnep volt: A vetítést megtisztelte jelenlétével: Juhász Ferenc, kétszeres Kossuth-díjas költő, a Nemzet Művésze, Töröcsik Mari, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész, a Nemzet Színésze és a Nemzet Művé-



egy debreceni lakásban és a város környéki tanyavilágban. 2014-ben három év szünet után sikerült a filmet sok-sok munkával, vágásban, képből és hangból méltón lezárni, végleges formája, mozikópiája 2015 tavaszán készült el.

Azóta szakmai bemutatókon vett részt itthon, az Egyesült Államokban, Los Angelesben fesztiváldíjat is nyert a legjobb rendező kategóriában, szép szakmai sikert aratott Szentpéterváron és Rómában is színházi fesztiválok vetítésein.

Az ünnepi, vasvári vetítésről

Gergey Rezső, a Nagy Gáspár Kulturális Központ igazgatója köszöntőjében elmondta, hogy óvatosan szervezték a filmet: az előzetesen is felhívták a figyelmet arra, hogy az alkotás nem a könnyed szórakozásra vágyók számára készült. Majd Vidnyánszky Attila igazgató-rendező vette át a szót: „Vasvárra kicsit hazajövök, amit nem csak udvariasság-

hetetlen konfliktusról, természetéről, anya-fiú kapcsolatról. Megjegyezte: A szarvassá változott fiú az egyik legsikeresebb előadásuk volt Moszkvától Párizsig. Szóltak neki, hogy felvennék a színházi előadást, amiért 100 millió forintot adnának. Ez a pénz filmhez kevés, tévéfilmhez sok. Végül Vidnyánszky Attila úgy döntött, hogy ne a színházi darabot kamerázzák le, hanem külön forgatókönyv született a különálló filmhez, egy klasszikus értelemben vett művészfilmhez. Az egyik olasz kritikus azt írta az alkotásról: „a '80-as évek óta nem készülnek ilyen filmek”. A rendező tájékoztatott: a hazai művészmozsi hálózatban októbertől látható. Vidnyánszky Attila



felhívta a figyelmet: nem kell rögtön megérteni minden egyes képet és összefüggést. A filmben gyönyörű duettet játszik egymással: Töröcsik Mari és Trill Zsolt. Mint mondta: feltűnnek a vásznon azok a beregszászi színészek, akik hajdanán itt, a vasvári színpadon aludtak. „A fiam már felnőtt, de még gyerekként rohant Vasváron” – emlékezett.

Metaforák, érzelmek, látomások

Kezdődik a film: Töröcsik Mari ételt készít, miközben a vers sorai hallhatóak. Az anya (Töröcsik Mari) megcukrozza, majd kiveszi a tepsiből a piskótát. Görcsös kézzel, nagybetűvel rója a papírra: ÉDES FIAM! Majd a fiú, azaz Trill Zsolt tűnik fel: „Tulajdonképpen apám halálával kezdődött minden. Inkább apám halálával végződött minden.” Visszatérő motívumként kiabálja bele a „semmibe” az édesanya: „Gyere vissza édes fiam! ... Én hívlak, a Te édesanyád!” Az anya csak rémül, szinte csontig hatol a fájdalom. Kiderül: 11 éve halt meg Józsi bácsi, az izákos édesapa, akit a „hamu”, a pálinka és a répa ölt meg. Ez utóbbit nyelte félre leves evés közben, miközben vizespohárba töltötte magának a pálinkát. Újabb kép: a hinta elhagyatott. Magányról árukkodik az udvar minden meglevelednek. A fia fut az udvaron, lecsúszik a csúszdán, beleugrik a dézsába. Feltűnik a kezek játéka a falon, de a fiú felnőtt, túlnőtt anyján. „Ne csalogass engem, nem



se, Trill Zsolt, érdemes és kiváló művész; Vidnyánszky Attila, Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Mejerhold-díjas rendező, a Nemzeti Színház főigazgatója, a film további szereplői, alkotói, a teljes stáb.

A filmet 2011 szeptemberében, 21 forgatási napon vették fel Debrecenben és környékén, a Csokonai és a Latinovits Színházban,

ként mondom. Olaszországban is vetítették a filmet, oda nem sikerült elmennem, de ide, Vasvárra muszáj jönnöm.” Mint mondta: egy életre hálát érez Vasvár és Gergey Rezső iránt, mivel hajdanán egy kicsi beregszászi színháznak annak idején segítő kezét nyújtottak. Elárulta, hogy Juhász Ferenc verse 16 éves kora óta elkíséri, fontos kérdéseket érint: kibékít-

mehetnek vissza. Ha visszamennék: földön-gölgötnék.”, válaszolja az élet durvaságát magába szippantott fiú. Majd anyját ráragja a kemencére, babusgatva öle veszi, megannyi tökéletes képben fornak egygyé. Bársonyosak a fények, szívmengető az összhang, hallható a madarak csicseregése. Az anya Krisztusként a kabátján keresztül a falnak szegezi a fiút. S még millió metafora egymás után... Úgy, mint: fekszenek a holdfényben, a szénakazalban és cirógatja a fia arcát az anya, akit nem érdekel gyermeke rendezői sikere. Ezt a kazlat gyűjtja fel – az előadását hirdető plakáttal – a szarvas vadsgával felvértezett fiú. Összemosódik a fiú világa és képzelete, az anya világa és képzelete. A film álomszerű hangulata átvált látomásokba, a békés falusi ház udvarából nyomasztó hely lesz. Felsejlik, hogy a fiú a múltja, a múltjából ismert emberek miatt sem akar visszamenni... Megannyi képet látunk: nőkről, garázdaságról. Az édesanyja megjegyzi: nem értem én a szarvas hangodat.

„Ha én visszamennék: házad fölgyújtánám.”, árval tovább a fiú, aki színészeit is fogva tartó színházat benzinnel locsolja körbe. Fehér tej és vörös bor: az anya és az apa, a nő és a férfi motívumai. A fiú fák gyökerét vágja ki, ez lesz a szarva, lélekben teljesen átalakul szarvassá. „Emlékszel-e még: hogy szaladtál, milyen boldogan hoztad haza a bizonyítványt?, kérdezte az anya. Válasz: „Barátaim elúsznak mellettem, mint a hal. Ki tudja, hol van az én ifjúságom?”

Visszatérő kép az apa halála. „Ilyen az élet! Máma vagyunk, hónap nem.” Az apa halálában is szorítja a vizespoharat, amiből a pálinkát itta.

„Te elveszett fiam, mégis gyere vissza! Szülőanyád virraszt érted.” A válasz: „A halál csak neked fáj, édesanyám.”

Vidnyánszky Attila a millió érzésből, látomásból, képből álló film vetítése után elmondta: novemberben viszik Párizsba az előadást, amely alatt kivetítőn a film is menni fog. A filmvászon és a színészek együtt lesznek jelen a színpadon. Ott debütál ilyen formában a darab.

A rendező megjegyzte: október 25-én tekinthető meg a forradalom 60. évfordulójára készült, Tóth Ilonkáról, az '56-os mártírról szóló darabja.

Az igazgató ígéretet tett arra, hogy a későbbiekben is elhozzák előadásait Vasvárra, ahová mindig hazajönnek. S akkor talán nem csak a vásznon láthatjuk viszont a csodálatos Trill Zsoltot, Szűcs Nellit és az ifjabb Vidnyánszky Attilát.

A bemutató után Tóth Balázs polgármester invitálására kötetlen beszélgetés kezdődött el az aulában, ahol Vidnyánszky Attila a filmforgatáshoz szükséges pénzszerzés nehézségeibe, s a színészi lemondásokba is betekintést engedett, miközben elárulta azt is, hogy Törőcsik Marival dolgozni maga a csoda.

Fotó: Laki László

Emlékszem

Emlékszem a 2006-os vasvári előadásra. Még a régi művelődési házba oldalt kellett bemenni a legnagyobb közösségi térbe. Tulajdonképpen egy téglalap alakú terembe. Fordított világ fogadta a közönséget: a nézőtér volt a színpad és a színpadon volt a lelátó. A terem közepén rengeteg könyv volt feltornyozva, úgy másfél méter magasan. Már jócskán ment az előadás, amikor megmozdultak a könyvek, amik alól kijött – kimászott Trill Zsolt, a fiú, aki majd szarvassá változott. Nem is tudom, hogy azóta volt-e olyan előadás, amely ilyen hatást gyakorolt rám. Talán akkor, ott éreztem meg először Törőcsik Mari, vagy éppen az általa játszott karakter kisugárzását, amihez nem kellett nagy szavak, erős gesztusok, csak egy óriási színész teljes lényege.

Emlékszem Brecht: Koldusoperájának vasvári bemutatójára is. Zseniálisan játszottak a beregszászi színészek. Azon gondolkodtam, hogyan lehetséges az, hogy egy színház minden egyes tagja olyan jó színész, mint egy másik társulat „arca.” És ezt a vasváriak jól tudták. Annyian voltak kíváncsiak az előadásra, hogy a boltíves ablakkeretben görnyedt háttal is álltak nézők.



Emlékszem Vidnyánszky Attilára. A nyugodtságára és a figyelmére. Több, mint egy évtizeddel ezelőtt próba közben néztem, hogy a színpad szélén ülő színészeivel hogyan érteti meg, szinte szuggerálva, a lelkükig hatolva juttatva el gondolatait, mit is vár el tőlük a karakterek megformálásakor. A színészek csendben bólintottak, majd át-lényegültek.

Emlékszem Éva nénire, Vidnyánszky Attila édesanyjára. Egyszer beszélgettem vele, de olyan bizalmat ébresztett, hogy fogtam a kezét. Első pillanatra érezhető volt: ő a pedagógus, aki mély odafordulással és szeretettel beszél tanítványairól, akiket erős, határozott kézzel, mégis egy lágy burokban segít át a saját korlátaik áthidalásán.

Emlékszem ifjabb Vidnyánszky Attilára. A kislóra, aki társaival fellépett a Kardos László Általános Iskola aulájában. Nem volt hely a nézőtérben. Később érkeztem, így fenn, a karzaton álltam. Több jelenetből állt az előadás és az egyik azzal ért véget, hogy egy színpad széli tábla felé fordulnak a színészek-diákok, akik írtak, vagy rajzoltak valamit. Pont szembe kerültem a diákokkal. Az összes gyerek, ahogyan elfordul a közönségtől, azonnal visszaváltott. De volt



ott egy barna, gyors mozgású kis lelkes fiú, aki bent maradt a szerepében. A szája mozgott, miközben koncentráltan csak írt, csak írt a táblára, mint ahogyan a karaktere megkövetelte. Nem lépett ki a szerepéből.

Emlékszem Trill Zsoltra – aki jelenleg a Nemzeti Színház vezető színésze, mint beregszászi színész. Most is fülemben van a hangja, s az a sok alázattal teli mondat, amit a színésztől gondol. Látom magam előtt azokat a csillogó, csak a kékség legmélyén szomorú szemeket. Akkor, ott úgy búcsúztam el tőle, hogy: „Te, nagyon jó színész vagy.” Szinte suttogtam, annyira meglepődtem saját huszonéves-kislány-magamtól. Soha nem rajongtam egyetlen színészért, csak nagyra tartottam a tehetségüket. Mégis akkor úgy éreztem, hogy közölnöm kell valahogyan: ilyen tehetséget egy életben nem sűrűn lát az ember. Majd kedvesen szólt: mennie kell enni, mert Georgie nagyon finomat főz és nem akar lemaradni. Elteltek az évek, s egyszer még összefutottunk... Akkor zavartan mondtam neki: „Talán nem is emlékszel rám...” Itt félbeszakított, s azt mondta: „De emlékszem, emlékszem mindezenre.”

Simon-Németh Adél

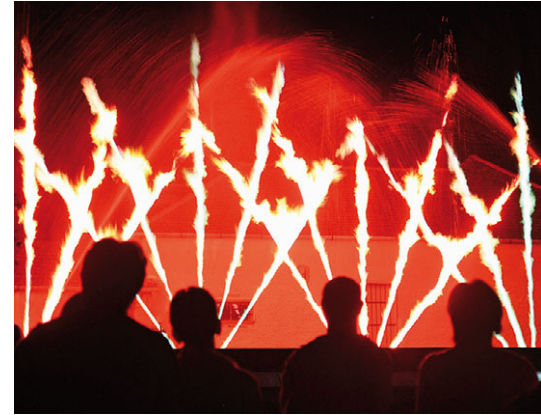
Zenével, kiállítással, tűzijátékkal emlékeztek a jeles napra

Csaknem egy évtizedes hagyomány, hogy az 1664. augusztus 10-én megkötött vasvári béke emlékére tematikus napot tart a város. Vasvár az egyetlen olyan város hazánkban, amelynek történetéhez nemzetközi békekötés kapcsolódik. A török és a császári csapatok írtak alá itt megegyezést, miután a szentgotthárdi csatában az európai katonák győzelmet arattak a törökök ellen.

A helyszínről kérdezve Tóth Balázs polgármestert elmondta: a feltételezések szerint a békét a Békeház helyén egykor álló török sátorban köthették. A területre később épült háznak gazdasági szerepe volt, majd Tretter Lászlóé lett, akit a szegények orvo-

kumentumokat őrzik itt. Vasvár turisztikai programokat is szervezne a jövőben a béke tematikájában a Békeházban. 2012-ben a város belépett az Európai Békevárosok Szövetségébe is ennek érdekében. A nemzetközi szervezet tematikus béke utak európai hálózatának kidolgozásán munkálkodik. A városvezető elmondta: épp most van döntés alatt egy közös pályázatuk. Ha sikeres lesz, a turisták szervezeten járhatják be Európa híres békekötési helyszíneit, köztük a vasvárit is. A tematikus nap programjaként Tóth Csaba Munkácsy-díjas festőművész tartott tárlatvezetést a Békeházban, aki elmondta: egyedülálló az itteni gyűjtemény hazai viszonylatban, mert ehhez hasonló,

litás volt. A művek a remények szerint nem csak a mának, hanem a következő nemzedékeknek is jelenthetnek majd befogadói élményt. A vasi gyűjtők és művészek által Vasvárnak adományozott alkotásokat Tóth Csaba és Torjay Valter festőművészek dolgozták fel. Restaurálásra is szorult néme-lyik munka, melyben Károlyi Anna sietett a



gyűjtemény segítségével. A tárlatvezetés anynyira jól sikerült, hogy ezután rendszeresen lesz ilyen a tervek szerint a Béke Házban Tóth Csaba vezetésével, aki felkészültségével nem csak a stílusok közt kalauzolja el az érdeklődőket, hanem az alkotók életébe is betekinthe-ést enged. Így még közelebb hozza a műveket a befogadókhöz, a Béke Házi tárlatvezetésen részt vevők számára. A békenapot este vízi-, és tűzijáték zárta. A szervezők ez utóbbi attrakciót nem csak turistacsalogatónak szánták. A krónikák szerint a napot a vasvári békekötés öröme a csapatok egykor vigadozással, tűzijátékkal fejezték be. Ezt a hagyományt elevenítette fel Vasvár idén is a programzárással.

Pogács Mónika

*Laki László képgalériája
a vasvar.hu-n látható*



sának is nevezett a köznyelv Vasváron. A város az örökségvédelmi értéket néhány éve újjáta fel pályázatból. Most a Vasi Képzőművészeti Gyűjtemény anyagát, valamint a bécsi levéltárból lemásolt békekötési do-

egy kisebb tájegység művészeti keresztmetszetét bemutató, állandó kiállítás másutt nincs. Vasváron száz év vasi képzőművészetét láthatják az érdeklődők. A kiállítás rendezés fő szempontja a minőség, a kva-

Kis nyáresti zene Vasváron

A képzőművészet mellett a zeneművészet is középpontba került a vasvári Békenapon: A Petró András – Berki Gábor – Horváth Szimonetta – Illés Klaudia alkotta kamarazenekar stílusos koncertet adott a Béke Ház falai között: Az 1600-as évekből származó, Farkas Ferenc által feldolgozott magyar táncokkal indították műsorukat. Ez épp a békekötés évszázadának hangulatát idézte meg. A Savaria Szimfonikus Zenekar tagjaiból álló együttes a folytatásban egy barokk, egy klasszikus majd egy 20. századi művet szólaltatott meg a közönség örömeire.



Nyolc alkotó 64 festménye készült a vasvári alkotótáborban

Harmadik alkalommal szervezett Képzőművészeti Alkotótábor a Nagy Gáspár Kulturális Központ a Hegyháti Napok felütéseként. Nyolc művész töltött egy hetet a városban. A legtávolabbi vendég idén Szegedről érkezett.

A tábor nem előzmények nélküli. Több mint két évtizede hirdetett először ilyet képzőművészeti főiskolásoknak a vasvári művelődési ház. Három éve Nádler László művészeti vezető kezdeményezte a tábor újraindítását. Az idei alkotóhét egyik legnagyobb erénye az volt, hogy sok munka született. A nyolc művész egyenként nyolc-nyolc alkotást készített. A szervezők szerint ez ismét igazolta azt a koncepciót, hogy Vasvár lehet egyfajta képzőművészeti centruma, „Szentendrje” Vas megyének.

Az inspirációt a város és térsége természeti értékei adták. Török Richárd Táncosnő szobrának sziluettje is visszaköszönnek már a festményekről, pasztellrajzokról. A városnak néhány éve a művész szülei adományozták a tehetséges és fiatalon elhunyt szobrász életművét. A szobrok, plasztikák egy része különleges kiállítótérbe, a múzeum tornyába került. A művelődési központ előtt áll a Táncosnő szobra, a város és a turisták kedvenceként. Gergye Rezső szervező vezette fel a kiállítás megnyitót. Úgy fogalmazott: azzal hogy Celldömölkön, Szentgotthárdon, a megyében egyre több helyen van keletje a képzőművészeti alko-



tótáboroknak, az nem konkurenciát jelent. Mindennek egymást erősítő hatása van.

Tóth Balázs, Vasvár polgármestere nyitotta meg a tárlatot. Azt mondta: kellemes meglepetés érte, két szempontból is. Jó volt alkalmanként betekintnie az alkotók termébe, mert közösséget talált a falak közt. A városvezető azért tartotta fontosnak hangsúlyozni a közösség szót a megnyitón, mert korábban az alkotás folyamatát egyéni munkának tartotta. A vasvári művésztelepen szembesült azzal: Milyen sokat jelenthet a művészeknek a közösségi inspiráció. A városvezető rácsodálkozott arra is, idén mennyi munka került ki egy hét alatt az alkotók keze alól. A folytatásban Tóth Csaba Munkácsy-díjas festőművész szólt a közönséghez. Azzal a meghökentető kijelentéssel kezdte mondanivalóját, hogy véleménye és

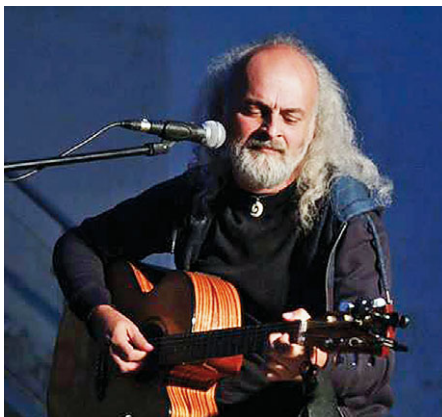
sok művészettörténész szerint minden mai káosz a modernizmus és az avantgarde az oka. „Ennek következtében jutottunk ide.”, kezdte Tóth Csaba mindjárt súlyos szavakkal az általános korrajzot felvázoló és a romló állapotokban a művészetek felelősségét kereső beszédét. A Munkácsy-díjas festőművész úgy fogalmazott: volt egy biztonságos világunk, aminek visszavonhatatlanul vége van. Ami ezután jön, az teljesen más lesz, mint ami eddig volt. A művész véleménye: a hihetetlen változás kiszámíthatatlan, hogy mit hoz ki az emberből, közösségből, társadalomból. Tóth Csaba arról beszélt: a képzőművészetnek vissza kell szereznie azt a hitelességet, amit az utóbbi évtizedekben elvesztett. Az emberek többsége pozitív üzenetekre vágyik. Az alkotásnak, a művészeknek ebben van felelősségük, erre kell rezonálniuk. A vasvári alkotótelep természetből merítő témagazdagságával, „nagybányaiságot” idéző szellemiségével jó irány lehet a megújulásban, az alkotói hitelesség visszaállításának folyamatában. A tábor idén a vasvári plébánia alagsorában, annak közösségi termében kapott helyet. Az alkalmi kiállítást is ott rendezték meg, mely a Hegyháti Napok ideje alatt volt látogatható. A táborzárásnál minden résztvevő egy-egy művét Vasvárnak ajándékozta. Az anyagot később vándorkiállítás formájában Vasváron és a térségben is bemutatják.

pm – Fotó: NGKK

A béke hangjait szólaltatták meg Vasváron a gitárosok

Harmadszor szervezett egygitáros fesztivált a Rockart Multikulturális Egyesület. Idén kevesebb előadót hívtak, ők viszont a tavalyinál hosszabb műsoridőt kaptak egyenként a bemutatkozásra.

A szakmaiság mellett a kevesebb fellépő meghívásának anyagi okai voltak. Nullás költségvetésből gazdálkodtak ugyanis idén a szervezők. Kiss Gábor szervező elmondta: nem kaptak pályázati támogatást idén a rendezvényhez. De nem csak emiatt volt most kevesebb előadó. Tavaly a csaknem egy tucat fellépőnk korlátozott műsoridőben tudott csak bemutatkozni a közönség bánatára. Idén ezzel a problémával nem küzdöttek. Négy meghívott volt. Azért a jövőben nem szeretnének lemondani a több előadóról. A következő egygitáros fesztivált két naposra tervezik. Így mindenkinek tudnak majd megfelelő játékidőt biztosítani. A műsorról kérdezve a szervezőt, elmondta: mezenésített versekkel indították a fesztivált. A kéttagú Rózsabors Együttes Tótárpád Ferenc Hajszálpedések című kötetéből összeállított műsorát mutatta



be. Érdekesség, hogy ott volt a fesztiválon maga a szerző is. A községi költő néhány versét el is szavalta. A koncepció egyébként maradt. Egy gitárral fellépő előadókat vártak, hisz ez egy olyan műfaj, amely a korosztályok széles rétegét érinti. A blues mindenkinek szól. Pénzel Pétert hallhatták ebben a műfajban, aki világhírű ember, szobrászművész festőművész. Soproni együttesével

megnyerték a veszprémi utcazenei fesztivált. Az úgynevezett gyöker-blues mellett saját szerzeményeit is eljátszotta a vasvári közönségnek. Az est vendége volt Gimpel Tamás, aki korfricskát rajzolt a hallgatóságnak gitárral, dallal, szöveggel. Török Zselenszky Tamás bravúros gitáros már szinte hazatérő vendég Vasvárra. Az egygitáros rendezvény mellett rendszeres szereplője a Nemzetközi Színjátékos Fesztiválnak is. Az Egygitáros Fesztivál idén a Béke hangjai elnevezést kapta. Az egyesület meggyőződése ugyanis, hogy a mai világban fontos megtalálnunk a zenében és hétköznapokban is a béke hangjait. Ezért kapta az idei fesztivált ezt a fantázianévet. Az idei év támogatások, anyagi források szempontjából rosszul alakult az egyesület számára, de megrendezték ennek ellenére is a programot. A Nagy Gáspár Kulturális Központ is a szervezők mellé állt, biztatták őket, hogy tartsák meg, a nehézségek ellenére a programot. „Köszönet nekik is a segítségért” – mondta zárásul Kiss Gábor.

Fotó: NGKK

Hentes lett a réteskirály Vasváron

A tizennegyedik volt az idei Vasvári Rétes Fesztivál. A csapatok helyben nyújtották, sütötték a Nagy Gáspár Kulturális Központ körül felállított sátrakban a különleges finomságokat. A közönség idén is a túrós rétest szerette a legjobban. A fesztivál, ahogy szokott, a rétes kóstolás mellett a jóleső szemlélődésre adott leginkább alkalmat. Vásárolók, kézműves foglalkozások, hungarikumok és esküvői fotográfák kiállítása, játszóházak szórakoztatták a nagyerdeműt. No és a színpa-di produkciók.

„Soha ne kérdezd meg mástól, mit és mennyit sportolj. Ezt csak az tudja megmondani neked, akivel 24 órát együtt élsz, te magad. Ha heti kétszer 15 percet mozogsz, az épp negyed órával több a semminél, amit mozgással magadra szánsz” – ezt a jó tanácsot Rubint Réka adta annak a nagyszámú sportos életmódot előtérbe állító érdeklődőnek. Több mint egy órás mozgásóráját csaknem százan sportolták végig vele. A hivatalos fesztiválnyitót pontban délben tartották.

„A nyár a fesztiválok időszeke. Minden település keresi a helyét ebben. Vasvár a rétes fesztivállal megtalálta egyediségét, ami a várost és a rendezvényt is jellemzi: ez a mértéktartás, a hagyományörzés és változatosság”, mondta Tóth Balázs, Vasvár polgármestere köszöntőjében. A megnyitón Szombathely is képviseltette magát. A Szent Márton Emlékév kapcsán speciálisan a vasvári programra megálmodott rétest hoztak, valamint a Szent Márton-kiflit, amit Szekeres Kriszta rögtön meg is felelt a vasvári városvezetővel. „Köszönjük, hogy eljöhettünk a fesztiválra! Ahogy egykor Szent Márton, úgy most mi is arra szeretnénk jelenlétünkkel és az emlékév rendezvényeivel felhívni a figyelmet, hogy ossza meg egymással, kinek mi je van: a tudást, a tehetséget, a szeretetet, a másokra való odafi-



gyelést. Mindannyiunknak van, lehet olyan java, amit adhat a másoknak”, mondta a Savaria Turizmus Nonprofit Kft. munkatársa, Szekeres Kriszta. Látványosság volt a sok látóközött Kádár Ferkó fotószínháza. A békéscsabai attrakcióval kilenc éve járják az országot a vándorfotográfusok. Már 67 ezer embert fotóztak le magyar népi vagy



Őszi túra szeptember 10-én

A hagyományoknak megfelelően a Vasvári Természetjáró Sportegyesület szeptemberben is gyalogos teljesítménytúrákat szervez 10, 20, 30, 50 kilométeres távon barátságos szintidőkkel. Szeptember 9-én, 6–9 óra között a Kossuth Rádió 180 perc című műsorában az érdeklődők interjút hallhatnak a túráról. A teljesítménytúra nem verseny: mindenki, aki a vállalt távot szintidőn belül teljesíti egyforma díjazásban részesül. Díjazás: emléklap, kitűző. Ellátás: hideg étel, ital, édesség, gyümölcs.

	Hegyhát 10	Hegyhát 20	Hegyhát 30	Hegyhát 50
Rajt-cél		Vasvár Szentkút Fürdő		
Rajtidő	8.00–11.00	8.00–10.00	7.00–9.00	7.00–8.00
Nevezési díj	500 Ft/fő	600 Ft/fő	700 Ft/fő	700 Ft/fő
Táv	10,3 km	18,2 km	29,4 km	50 km
Szintemelkedés	76 m	146 m	209 m	300 m
Szintidő	3 óra	6 óra	9 óra	12 óra

MTSZ, TT kártya kedvezmény minden távon 100 Ft. A rajtban csomagmegőrzést vállalnak. Minden érdeklődőt szeretettel várnak a túrákra!



Balázs és csapata kapta. A Letenyéről érkező kompánia a réteskirály díjat is elhozta. „Családban az erő, mi egy család vagyunk és az összetartás, csapatszellem nagyon jól működött ma is” – magyarázta sikerük titkát Barta Balázs. A letenyeiek hagyományos receptekkel érkeztek. Náluk is a túrós rétest keresték leginkább a vevők. Este hatig rétes portájukon 35 kiló liszt, 15 kiló túró, tíz kiló



polgári háttereik előtt, viseletbe öltöztetve a bátrakat. Vasváron egy 50-es években gyártott Csepel motorkerékpár, bőr fejtető és bőrkabát dukált a fényképezkedőknek.

„A mese bölcsességre tanít: mindig van egy öreganyóka vagy apóka, aki tanácsot ad benne. Soha nem mondják meg pontosan, hol van a szerencse, de segítenek, hogy a főhős a próbákon túl tudjon jutni. A népmese mindig kerek, múltat és jelent összeköt és soha nem történik benne olyan, aminek ne lenne következménye”, mondta színpadi bemutatója után Csernik Pál Szende, aki idén is mesterien vonta be műsorába a gyermekeket és felnőtteket. Természetesen a fesztivál főszereplői a rétesek voltak. Idén is akadtak kísérletezők, akik a hagyomá-



nyos ízek mellett újdonságokkal próbálkoztak. A legmerészebb talán a szomszédvárból érkező sütőde töltött káposztás, marhahúsos rétese volt. De ha már a rétes sorolónál tartunk: volt palóc, krumplis, csokis-meggyes, meggyes-mákos és Szent Mártoné, ami sárgabarackos, baracklekváros, rozsmaringos, diós töltelékkel készült. Legtöbben a kínálatból azonban ismét a túrós rétest keresték.

„Kezeimben van a készítés. Egyszerű tésztával dolgozom. Rétesliszt, olaj, só, langyos víz az alapja, amit nagyon alaposan kell kidolgozni. Nem szabad rá sajnálni az időt és energiát”, adta jó tanácsként az egyik legnépszerűbb rétes portán Séfelné Horváth Ilona. A háziasszony azt is elmondta: a tésztát meleg helyen negyed órát nedves konyharuha alatt kell pihentetni. Aztán jöhet a nyújtás és a töltelék, majd a sütés. A fesztivál gasztronómia részének zárásaként díjakat osztottak a szervezők. Mind a tíz nevező csoport kapott oklevelet a vasváriaktól azért, hogy helyben és hagyományokat élvezték a rétest. A fesztiváldíjat



mák, ugyanennyi meggy és alma fogyott a sütéshez. A foglalkozására nézve hentes 16 éve süt rétest is. Apósa pék, ők két éve tartanak Balázssal, így alkotnak egy csapatot. A díjkiosztón végül elhangzott: Jövőre 15 éves lesz a rendezvény. Akkor a főszervező, Gergyné Szakály Georgina kötényt köt és az ígéret szerint rétest is süt a jubileum tiszteletére.

**Pogács Mónika – Fotó: Laki László
Képgaléria: vasvar.hu-n**

Összegző gondolatok a fesztiválszervező szemszögéből

A Vasvári Rétes Fesztivál az idei évben tizenegyedik alkalommal nyitotta meg kapuit a városunkba érkező vendégek, és rétes sütő kompániák előtt. A Nagy Gáspár Kulturális Központban folyamatosan azon is dolgozunk, hogy közösségi együttműködések keretében olyan események részese legyen városuk, ami nem csak a helyben élőknek kínál a szabadidő eltöltésére tartalmas, újszerű programokat, hanem vendégeket csalogat Vasvárra, és a Hegyhátra.

„A legérdekesebbek és legmeggyőzőbbek azok az ételek, amelyeknek célja a hagyományok megőrzése és büszke bemutatása.”

A fenti idézet arra a kérdésre próbálja megadni a választ, hogy miért pont a rétes? A rendezvény elnevezése utal a rétesre, mint a hagyományos magyar gasztronómiai termék megjelenésére. A rétesről én úgy gondolkozom, mint közösségi ételről. Gyermekkori emlékeimben is úgy él, hogy nagy családi összejövetelekkor készítettek ezt a fajta finomságot. Mára már elmondható, hogy rendezvény életképes, önálló arculata van. A mérhető indikátorok alapján a rendezvény életgörbéje egyértelműen felfelé ível. Évről évre növekszik a belépőjegyet váltó vendégek száma. Évről évre vannak, akik megtalálják a „kiskapukat”, s mellőzik a beléptető kapukat. Számunkra teljesen természetes az, hogy lehetőséget, felületet kínálunk vendégeinknek (akár vasváriak, akár más településről érkezettek) a rendezvényvéleményezésre, amiben a programokról épp úgy véleményt mondhatnak, mint az ár-érték arányról, vagy éppen a kínált rétesek minőségéről. Sokan, sokféleképpen gondolkoznak arról, hogy milyen is legyen, lehessen a Vasvári Rétes Fesztivál. Átfogó céljának elérésekor „Több vendéget, de nem tömeget, több bevételt, de nem igénytelenséget, több összhangot, de nem egyformaságot!” szinergiahatásokban gondolkodunk. A rendezvényt megelőző szervezési munkában egyrészt könnyebbé ad az elmúlt évek tapasztalata, másrészt az összegzett elvárások, és azok teljesíthetősége nyomja a szervezők vállát.

A Vasvári Rétes Fesztivál minden programelemében igyekszik szolgálni a találkozásokat a múlt és a jelen gazdag értékeivel. Az idei rendezvényen kapcsolódva a Szent Márton emlék évhez, Szent Márton rétese is kapható volt a fesztiválon. Igyekszünk olyan program kínálatot kialakítani, amiben

mindenki találhat kedvére valót. A Vasvári Rétes Fesztivál újszerű divatot teremtett a fesztiválok sorában az elmúlt években. Nem vagyunk hangosak, nem tömegesedtünk el, nem vagyunk kirekesztöek, ember léptékűek maradtunk. Olyanok vagyunk, mint a vidéki régi idők udvarán egy nagy familia, akik vendégeket várnak. A szabadtéren felállítjuk a rétes portákat, a táj termékeket kínálól stelázsikát. Kézműves munkával előállított élelmiszerek kínálják magukat az



ínyes mesterek asztalairól, mesteremberek szívesen mutatják fortélyaikat. A különböző korú és világnézetű fesztiválozók körében azért kedvelt a Vasvári Rétes Fesztivál, mert segít megismerni a múltat, érteni a jelent, formálni a jövőt. Évről évre, a rétes porták asztalainak kínálata mellett fontosnak tartjuk, hogy vendégeink számára kínáljunk a jó ízű beszélgetésekhez szükséges elfoglaltságokat. Mesterség bemutatókat, kézműves foglalkozásokat, játszóházakat, meséket, második alkalommal kezdjük a fesztivált zsirégetéssel, alakreform edzéssel. Öröm látni, ahogy generációk együtt érkeznek, s ki-ki érdeklődése szerint választ programot. Talán kijelenthető, hogy az idei fesztivál nagy „arca”, „Kádár Ferkó fotószínháza volt. Azért említem meg külön is Őt, mert egy rendkívüli találkozás volt a miénk, mint ahogy az elmúlt tizenégy év mindegyike rejtegetett egy-egy ilyen találkozást. Ami szintén egyedivé teszi a rendezvényt, hogy Vasvár újkori és ősi épített örökségének emblemikus épületei köré szerveződnek a programok. A templom, a Domonkos Rendi Kolostor és a Nagy Gáspár Kulturális Központ ölelésében kialakított rendezvénypark nekünk, vasváriaknak egy megszokott látvány. A vendégeink évről évre rásodálkoznak, és szeretik az esztétikai élményt is adó építészeti, s a természetes tagoltságú több szintes teret, a karcsú alakjával a térfellett lebegő táncosnő szobrát. A fesztivál

terei magukban hordoznak valamit a régi rendtartásból és természet közelségükkel megjelenítik, a teljes kikapcsolódás lehetőségét. Az idei évben különösen érzékelhető volt a vendégek nyugodtsága, nem volt tülekedés a rétesekért, igaz esti fényben még 21 órákor is dolgoztak, nyújtottak, töltöttek és sütöttek a rétes készítő az egyik portán. A kolostor udvara is egyre népszerűbb a fesztiválozók körében, gondosan próbáljuk megtölteni oda illő programokkal. A Vasvári Rétes Fesztivál további fenntarthatóságának ösztönzője az a kormányzati törekvés, makro trend, ami az élelmiszerbiztonsági jogszabályi környezet „társadalmisítását szolgálja”. A Vasvári Rétes Fesztivál szervezésekor a kezdetektől nagy hangsúlyt fektetünk a rendezvény biztonság kialakítására. A személyi biztonság és az élelmiszer biztonság a kiemelt területek. Különböző szakigazgatási szervekkel (Nemzeti Adó és Vám Hivatal, Járási tisztifőorvos, Országos Meteorológiai Szolgálat, Személy Biztonsági Szolgálat, Nemzeti

Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal, Vasvár Város Jegyzője, E-on, Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság) együttműködve értük el, hogy az elmúlt tizenégy év alatt semmiféle, jogkövetkezménnyel járó elmarasztalásban nem volt része a rendezvénynek. Mindezeket a száraznak tűnő tényeket azért említem meg, hogy némi betekintést adjak a szervezői munka sokrétűségéből.

A fesztivál a kezdetektől elkötelezett a helyi magyar termékek, helyi értéktárak, hungarikumok védelme, népszerűsítése érdekében. Itt szeretném megemlíteni, hogy mindez a saját választásunk alapján, teljesen természetes módon történt és történik így, nem pedig támogatói elvárás.

A fesztivál facebook oldalán folyamatosan tájékoztattuk az érdeklődőket a programokról, egy nyereményjátékot indítottunk el, ahol 2 főre szóló belépőjegyet lehetett nyerni. A nyerteseket socialwinner.besocial.hu segítségével sorsoltuk ki, s a nyereményjátékban azt „kutattuk”, hogy ki honnan, mely településről érkezik Vasvárra. A szervezési fázisban több rádióadónak adtam riportot a fesztivál előkészületekről, a programokról. A rendezvényen is igyekeztünk a sajtó munkatársainak rendelkezésére állni. A rendezvényt plakátok, szórólapok népszerűsítették. A plakát alapja, egy vasvári „alkotó” Németh Dominika munkája. Az elmúlt években mindig helyi összefogással tudtuk megvalósítani, sikerre vinni a prog-

ramot, elsősorban ajándék felajánlásokat kértünk. Az idén is sokan álltak önzetlenül a fesztivál ügye mellé, a felajánlott ajándéktárgyakkal a rétes készítőket jutalmaztuk. A díjazott csoportok pedig a névjegyek alapján vitték tovább a vasvári cégek, vállalkozások, üzletek, intézmények jó hírét. A szervezés egyik jól bevált ötlete az volt, hogy sok kategóriában sokféle elismerést, ajándékot osztottunk. Így mindenki vihetett haza valamilyen elismerést, a zsűri döntésének megfelelően. A megyei lap, a rádió-, a tévétudósítások hírül vitték a „versengő” csoportok sikereit. A Vasvári Rétes Fesztivál is hozzájárult ahhoz, hogy a részt vevő települések megítélése pozitívan alakul az egyes térségek általános elemzésekor. A jövőben félő, hogy elfogynak azok a közösségek, rétes készítők, akik hatalmas összefogással és fárasztó munka árán tudnak a fesztiválon megjelenni. Amikor másoktól is kapunk megerősítést, akár felajánlások formájában is, akkor az újabb erőt ad a folytatáshoz. Ezekhez a támogatói erőforrásokhoz sorolható a „Megsárgult Megőrzött Boldogság” című kiállítás anyaga is. A féltve őrzött családi képeket önzetlenül ajánlották fel tulajdonosaik. Engem közösségfejlesztőként, mindig is az foglalkoztat, hogy hogyan lehet egy közösséget, adott esetben Vasvár közösségét különféle aktivitásokra bírni egy jó ügy érdekében. A fesztivál egyik program-elemének költségeit e szerint az aktiválás szerint tudtuk kiegészíteni. Magyarul, olyan segítő személyeket szólítottam meg, akik az instruálásom alapján kerestek szponzort az ügy érdekében. Én csak velük, s ők csak velem álltak kapcsolatban a közös munka során. Ezúton is köszönöm a segítő együttműködésüket.

A fesztivál lebonyolításában is számíthattunk önkéntes segítőkre. A pénztárakban, a fellépő művészek catering szolgáltatásaiban, a játszóházi animálásokban, a Kupuszinai vendégek és rétes készítők vendéglátásában, s sok más feladatban voltak segítőink. A rendezvény fő támogatója a Földművelésügyi Minisztérium volt. Itt szeretném megjegyezni, hogy sokan külső szemlélőként nem is gondolják, hogy a rendelkezésre álló források nagy részét, mindig a rendezvény technikai elemeinek működtetésére és a fentebb említett rendezvénybiztonsági megfelelésekre kell költeni. A rendezvény kiértékelése még javában tart, hiszen nem fesztivál irodaként működünk, folyamatosak a napi közművelődési feladataink is. Gyűlnek a látogatói értékelések, amiket szintén figyelembe veszünk a jövő évi szervezésnél.

Írásomban megpróbáltam számot adni arról a (talán túlzások nélkül állítható) gigantikus munkáról, amivel évről évre ez a maroknyi, de csapatként dolgozó közösség megpróbálja előbbre vinni a Vasvári rétes Fesztivál ügyét.

Gergyéne Szakály Georgina

A XIV. Vasvári Rétes Fesztivál díjai

Rétes Diploma

Minden csapat megtisztelő jelenlétével, a fenséges rétes kínálatlal kiérdemli Vasvár városának elismerését, a Vasvári Rétes Diplomát. A díjakat átadta: Gergye Rezső a Nagy Gáspár Kulturális Központ igazgatója.

Rétes királynő: Sejber Alinka. A díjat átadta: Laki László zsűritag.

Rétes király: Barta Balázs. A díjat átadta: Magyar Elisabeth zsűritag.

Szalag díj (a szalag külleme, a felirat üzenetének szellemessége szerint):

I. Anya-lánya-unokája sütödéje (Oszkó). A díjakat átadta: Schauer Balázs zsűritag.

II. Árpai bácsin (Balatonfüred)

III. Összefogás Andrásfáért Egyesület (Andrásfa)

Vándor Tepsi Díj (annak a csapatnak, akit a zsűri és a közönség egyaránt visszavár Vasvárra): **Takács Lászlóné (Kondorfa).** A díjat átadta: V. Németh Zsolt környezetügyért, agrárfejlesztésért és hungarikumokért felelős államtitkár.

A szomszédügyi kapcsolatok díja (Vas Megyén és határon túli csoportoknak): **Zalaco, Árpai Bácsi, Kupuszina (Bácskertes), Balázs és csapata (Letenye).** A díjakat átadta: V. Németh Zsolt környezetügyért, agrárfejlesztésért és hungarikumokért felelős államtitkár.

Beajánló rigmusok díja (A színpadon előadott műsor értékelése):

I. Kápolnai Boszorkányok

II. Összefogás Andrásfáért Egyesület

III. Szivárvány Asszony Kórus Sorokpolány

A díjat átadta: Magyar Elisabeth zsűritag.

Rétes Porta Díjak (azoknak a csapatoknak, akik esztétikus, a tájegységükre jellemző formában alakították ki a kínáló és sütőhelyeket):

I. Szivárvány Asszony Kórus Sorokpolány

II. Asszonykórus Csehimindszent

III. Összefogás Andrásfáért Egyesület

A díjakat átadta: Schauer Balázs zsűritag.

A helyben sült rétesek szépség díja (a munkafázisok végig kísérése alapján):

– **Arany Abrosz: Balázs és csapata**

– **Ezüst Abrosz: Anya-lánya-unokája**

– **Bronz Abrosz díj: Árpai bácsi**

A díjat átadta: Laki László zsűritag.

Különleges Rétesek Díja (a zsűri kényes ízlésének megfelelően, az ízekért, az illatokért, a küllemért és mindezek harmonikuságáért):

– **Aransodrófa: Városi Önkéntes Tűzoltó és Polgárőr Egyesület**

– **Ezüstsodrófa: Kápolnai Boszorkányok**

– **Bronzsodrófa: Asszonykórus Csehimindszent**

A díjakat átadta: Magyar Elisabeth zsűritag.

Magyar Hagyományok Díja (a hagyományos Magyar Konyha Értékeinek A Kulturális Örökség Részeként Való Megjelenítéséért): **Kupuszina (Bácskertes).** A díjat átadta: V. Németh Zsolt környezetügyért, agrárfejlesztésért és hungarikumokért felelős államtitkár.

Az olimpiai év réteskészítő csapata: Városi Önkéntes Tűzoltó és Polgárőr Egyesület. A díjat átadta: Gergye Rezső, a Nagy Gáspár Kulturális Központ igazgatója.

Ízzel Lélekkel (a szervezők díja): **Szent Márton Emlék Csapata.** A díjat átadta: V. Németh Zsolt környezetügyért, agrárfejlesztésért és hungarikumokért felelős államtitkár.

Fesztivál Szervezők Egyéni Díja: Szabóné Gergely Eszter. A díjat átadta: Gergyéne Szakály Georgina, a fesztivál fő szervezője.

XIV. Vasvári Rétes Fesztivál Fő díj: Balázs és csapata. A díjat átadta: Gergye Rezső, a Nagy Gáspár Kulturális Központ igazgatója.

A XIV. Vasvári Rétes Fesztivál támogatói

A rendezvény fő támogatója:
Földművelésügyi Minisztérium

Ajándéktárgy felajánlók:

Szombathelyi Erdészeti Zrt. Vasvári Erdészeti Igazgatóság – Karintia Mezőgazdasági és Kereskedelmi Kft. Vasvár – Ne-Felejts Virágbolt Szalayné Baranyai Tünde, Vasvár – Piktör Festék és Vegyiáru Bolt - Somlai Kálmáné, Vasvár – Giczi Gyözőné, Vasvár – Írókéz - Zágorhidi Czizgány Andrea, Vasvár – Vasvár Város Önkormányzata – COOP Kft. – Csörnóc Menti Mezőgazdasági Szövetkezet – Dr. Bendefy László Városi Könyvtár Vasvár – Fabók

Tibor Üzletvezető Vasvár – Kiss Tiborné, üzletvezető (virágbolt) Vasvár – Pnh Kft. Vasvár – Spaits Csaba üzletvezető Vasvár – Allianz Hungária Biztosító Zrt. – Zalaceria – SIFI Gazdabolt – Galambos István és családja – Rozetta Lakberendezés, Iván Anita üzletvezető – Nagy Gáspár Kulturális Központ – Boti Team Kft. – Miell Quality Kft. – Csörnóc Gyöngye Kft. – Zala-Cerealia Kft.

Programont anyagi támogatói:

– Bama Kft.

– Fábrián Lászlóné

– Szentháromság Gyógyszertár, Vasvár

A plébánia hírei

Vasvári Nagyboldogasszony búcsúja

A vasvári Nagyboldogasszony templom búcsúját augusztus 14-én tartottuk meg. Tizenharmadikán a Szent Kereszt Felmagasztalása Plébánia templomban este a 7 órai szentmisével vette kezdetét a búcsú előkészület, melyet Takács András újmisési atya mutatott be. Meghatóan szép szentbeszédet mondott, majd a mise végén újmisési áldásban részesítette a híveket, akiknek ez alkalomból szentképeket osztott. Ezután elkezdődött az éjszakai virrasztás. 9-től 10 óráig imaóra volt a Szűzanya tiszteletére, majd Marsel atya és Loyd atya által vezetett Szentségimádás következett.

A szentségimádás alatt, a plébánia ifjúsági csoportja hangszeres kísérettel énekelték a dicsőítő énekeket. Majd befejezésül egyéni szentségi áldásban részesültek a hívek. A szentségimádás után hamarosan kezdődött a Keresztút, melyet Loyd atya vezetett. Ezután folytatódott a virrasztás közös imádságokkal, rózsafüzérrel és énekekkel.



tői Nagyboldogasszony templomba. 10.30-kor az ünnepi szentmisét P. Ocsovai Grácián OFM, a Zalaegerszegi Jézus Szíve templom plébánosa celebrálta, aki nagyon emlékezetes, szép szentbeszédet mondott ezen a csodálatos Mária ünnepen. A mise után a hívek a Mária szoborral visszatértek a plébánia templomba,

ahol folytatódott az ünneplés a zárandokok énekeivel, imáival.

Délután 14.30-kor litánia keretében búcsúztatták a zárandokokat.

Vasvári Mária neve napi búcsú

Szeptember 10-én, szombaton 18 óra 30 perckor a plébánia-templomtól gertyás körmenet indul a Szentkútra, ahol a színpadnál 19 órakor szentmisét mutat be és szentbeszédet mond: Dr. Perger Gyula toronyi plébános. A plébánia templomban egész éjszaka virrasztás lesz, melynek keretében 23 órától atyák által vezetett szentségimádás, majd éjfélkor keresztút lesz.

Szentmisék szeptember 11-én vasárnap: reggel 7 órakor, fél 9-kor, és este 7 órakor lesznek. 10 órakor az ünnepi szentmisét bemutatja és szentbeszédet mond: Kürnyek Róbert, a zalaegerszegi Szűz Mária Szepplőtelen Szíve templom plébánosa.

A szentmisét követően körmenet lesz a városban. Délután fél 3-kor litánia keretében búcsúztatjuk a zárandokokat.

Mindenkit szeretettel hívunk és várunk.

Nagy Gáspár Kulturális Központ hírei

Rendezvények

- Szeptember 20-án Közkincs Kerekasztal
- Szeptember 23-án, 19 órakor „Járd ki lábam járd ki most!” – folytatódik a Táncház a Kákics Együttessel.

Előzetes

– Október 5-én, 14 órakor Idősek Napja. Fellép: Molnár György, Lyra- díjas harmonikaművész. A Harmonika Virtuózai Koncertsorozat 2000-ben indult hódító útjára, melynek megalkotója maga a zenekar vezetője és szólistája Molnár György volt. Célja a hangszer méltó helyre emelése a hazai zenei életben. „Céлом igazi zenei értékek közvetítése úgy, hogy közben a közönség remekül szórakozzon.”

- November 5. Hegyháti Toborzó

Színház

– Az intézmény ismét színházlátogatást szervez a Nemzeti Színházba október 2-án. A világhírű norvég Odin Színház társulata lesz a vendég a Fa című előadásával. Rendező: Eugene Barba. A társulat a legkritikább esetben mozdul külföldre és most is csupán öt alkalommal játszik. Vasárnap 14 órakor lesz indulás az intézménytől. Várható érkezés éjjel 1 óra. Jelentkezési határidő: szeptember 13!

- Október 8-án, 19 órakor a Stand Up Brigád A hallgatás Áfa kabaré című előadásával indul az idei színházi évad.
- A Felnőtt Színházberlet kapcsán kitöltött

és visszajuttatott kérdőíveket köszönjük szépen, ezeket alapul véve a tervek szerint látható lesz az idei bérletben a Nemzeti Színház, a Soltis Lajos Színház, a Pannon Várszínház egy- egy előadása is, de táncolhatunk többek között az idén száz éves magyarországi premiérjét ünneplő Csárdáskirálynőre is. A részletes programfüzet hamarosan elérhető lesz az intézményben. A bérletek árusítása szeptember 8-án kezdődik. Az előző évi bérlettel rendelkezőknek 09. 13-án 16 óráig fenntartjuk a tavalyi helyüket.

– Gyerek Színházi bérlet első előadása október 20. Vendégünk lesz többek között a Főnix Színház, a Mesebolt Bábszínház és Zanotta Veronika is. A pontos program hamarosan látható lesz az intézményben és a környék óvodáiban, iskoláiban.

Hírek

– Az intézmény újabb sikerrel pályázott az alábbi projektekben: Zenét a templomokba, Hegyháti Toborzó, Vasi Örtüzek, Költő Hazatér, Táncház sorozat.

– Szeptemberben újrainduló foglalkozások: Zumba, Baba-Mama torna, Kangoo.

– Novemberben indul újra a Vas/V/árnap Matiné.

– Shotokan karate edzés gyerekeknek és felnőtteknek. Gyermek edzések: hétfő, szerda, péntek 17.30-19.00; Felnőtt edzések: hétfő, szerda 19.00-20.30 péntek 17.30-19.00 „A karate egyik legfőbb jellegzetessége, hogy bárki gyakorolhatja: fiatal és öreg, erős és gyenge,

férfi és nő.” Gichin Funakoshi, a Shotokan karate alapítója. Első edzés: szeptember 12. hétfő, jelentkezés folyamatosan. Szervező: Szabolcs Gergely karateoktató – szabgergely89@gmail.com, +36-20-993-5813.

Népfőiskolai előadás

Szeptember 27-én, kedden Dr. Varga Tibor jogtörténész tart előadást „Kié Európa?” címmel a Nagy Gáspár Kulturális Központ Tretter termében. Az előadás kezdete 18 óra, a belépődíj 500 Ft, diákoknak ingyenes. Szervező: Vas-vár Örökség Népfőiskola.

Képviselői fogadóóra

Tisztelt Polgárok! Várom Önöket! Beszéljünk: a városunkat érintő apró, de fontos dolgokról, a népszavazásról, az egymás iránti tiszteletéről, és arról, hogy miért is jó Vasváriaknak lenni... Ideje: 09.27. 18 óra. Helye: Főnix Kávéház.

Gergye Rezső
Vasvár város képviselője

Bemutatkozik a Szent Kereszt Ifjúsági Csoport

A Szent Kereszt Ifjúsági Csoportot 2014 augusztusában az akkor nem régiben érkező indonéz plébánosunk, Marsel atya és az akkori ghánai káplánunk, Seba atya alapította. Csoportunk eleinte nagyon kis létszámmal működött, de a nehéz induláshoz képest, most már 14 fővel büszkélkedhetünk. Találkozóinkat lehetőség szerint, havonta egyszer, szombati napon tartjuk a vasvári Szent Kereszt felmagasztalása Plébánia közösségi termében, ahol a környék fiataljait színesebb színesebb programok várják. Ezeket általában az atyák segítségével valósítjuk meg, de a csoport tagjai sem maradnak ki a szervezésből. Tavaly februárban bővült a csapat egy új atyával, az indiai Loyddal. Idén augusztusban lettünk 2 évesek. Bárki felismerhet minket az egyen pólonkról, amit különféle találkozókon, illetve programokon viselünk. Voltunk már Egyházmegyei Ifjúsági Találkozón, a krakkói Ifjúsági Világtalálkozón és tervezünk menni más találkozókra is. Sokat segédkezünk az atyáknak a plénániai programok lebonyolításában.

Nagyon sok szeretettel várunk minden kedves érdeklődő fiatal csoportunkba, mert nálunk SzKIfi, az élet papos oldala. :)

A SzKIfi csapata



SzKIfisek budapesti verbitákkal a lengyelországi Ifjúsági Világtalálkozón

Július 27-én, szerdán reggel indultunk Budapestre a Verbita Központba, ahol a kispapok és az atyák szeretettel fogadtak bennünket. Még aznap, délutáni elfoglaltságként, csoportunk részt vett egy Szentmisén a Sziklatemplomban, ahol a szerencsés utazásért imádkoztunk. Este 8 órakor indultunk útnak Budapestről Lengyelországba az Ifjúsági Világtalálkozóra. 46 fős csoportunkat 3 verbita atya, 1 missziós nővér, 1 örök fogadalmas testvér és kispapok kísérték.

Másnap korán reggel érkezünk meg Częstochowába, ahol 10 órakor meghallgattuk Ferenc pápa miséjét, majd szabadprogram keretében felfedeztük a környéket. Számunkra az volt a nap fénypontja, amikor együtt énekelünk és táncoltunk a verbitákkal Częstochowa Fő terén. Sokan megálltak, hogy hallgassanak bennünket, lengyel barátaink közül pedig többen is ezt mondták: „Lengyel–magyar két jó barát, együtt harcol s issza borát.”/ "Polak, Węgiel, dwa bratanki – I do szabli, i do szklanki."/ Számunkra ez is azt bizonyította, hogy valóban nagyon szeretnek bennünket.

Pénteken ellátogattunk Kalwaria Zebrzydowska, ahol meghallgattunk egy magyar

nyelvű misét, amelyet Fransis atya celebrált. Utána megtekintettük a gyönyörű templomot, majd ellátogattunk Wadowicébe, II. János Pál pápa szülővárosába, ahol megnézhetjük azt a templomot, ahová a Szentatyá fiatal korában Szentmisékre járt. Ezután visszaindultunk Częstochowába, ahol este 9 órakor elmentünk az ún. Apelre, ami a lengyelek nemzeti imája.

Utunk szombatán a fő cél felé: Krakóba vezetett. A városban szintén meghallgattunk egy magyar nyelvű misét, melyet Loyd atya mutatott be az Irgalmasság Bazilikájának magyar kápolnájában, majd kicsit körbenéztünk, végül elindultunk a virrasztás helyszínére. Kb. 8-10 kilométert gyalogoltunk, mire elértük célunkat. Útközben a jó hangulatot a különböző nemzetek biztosították, akik jó kedvvel énekeltek saját anyanyelvükön. Az este sem telt másképp, énekelünk, táncoltunk, majd másnap 10 órakor meghallgattuk a Szentatyá miséjét.

Zarándoklatunk egyik különlegessége az volt, hogy a verbita atyák, nővérek, testvérek a világ minden tájáról (India, Indonézia, Kongó, Fülöp-szigetek, Lengyelország, Brazília) érkeztek, így nagy örömet okozott nekik, ami-

kor honfitársaikkal találkozhattak. Örömmel és mi szívünket is melengette. Szombaton este Loyd atyával páran útnak indultunk a virrasztás helyszínén, hogy megkeressük mi is saját honfitársainkat. Végül nem sikerült azokkal találkozunk, akikkel szerettünk volna, de a keresés közben néhány másik magyarral összefutottunk.

Összességében ez egy jó alkalom volt arra, hogy a világ minden tájáról érkezett vallásos fiatalokkal találkozassunk, ismerkedhessünk, és együtt dicsérhessük az Urat.

Az Ifjúsági Világtalálkozóról vasárnap éjjel érkezünk Budapestre, majd a verbitáknál szálltunk meg.

Hétfőn, reggeli után mi, a Szent Kereszt Ifjúsági Csoport tagjai Loyd atyával és Fabiennel ellátogattunk a gazdagréti Szent Angyalok Plébániára, ahol Seba atyát pappá szentelték és hálát adtunk. Délután indultunk el Vasvárra, este 8 órakor érkezünk haza. Rengeteg élménnyel és szeretettel gazdagodtunk.

Köszönjük a Jó Istennek, hogy vigyázott ránk, Loyd atyának pedig az utazási lehetőséget és a szervezést!

Nagy Angyalka és Katona Kitti

Downhill Országos Bajnokság Eplény, 2016

Takács Gábor remek eredményt ért el az országos megmérettetésen

Korábban már írtunk a helyi bringásról, Takács Gáborról, aki magyarországi kerékpártúráját követően európai útra készült, s ahogy azt már akkor is említette, indul a 2016-os Downhill Országos Bajnokságon, melyet idén is Eplényben rendeztek meg augusztus 5–7. között. A versenyről ő maga tudósított.

T.G.: A verseny augusztus 5-től 7-ig tartott. Előtte nap, csütörtökön derült ki, hogy úgy tűnik, nem tudok mivel menni, ugyanis tesóm autóján lejárt a műszaki, és persze megint egyedül indultam, mert nem jött senki velem. Már azon voltam, hogy úgy kell eltekernem biciklivel 110 km-re, de

ből aztán kerekedett egy "kis" esésem, de a közönség nagyon megtapsolt, mert nagyon menőre sikeredett a manőver! Na és ezután jött a verseny, amin csak egy simát ugrottam, mivel nem akartam én is megsérülni, és nem is gyakoroltam. Pár kegyelem pontot ugyan kaptam, de a várt eredményt sajnos nem tudtam elérni, pedig nagy reményekkel indultam. Majd legközelebb...! Egyébként az ugrató 12 m hosszú volt és a nagy szél miatt a 29 nevezőből csak 17 indult el.

Következő nap, szombaton egész napos edzést tartottunk, ami jól ment, eső után jó volt a pálya. Megnéztük, hogy a profi versenyzők hogy mennek, milyen nyomokat

nyira biztonsági kört jöttem. A célvonalnál volt egy „Hot seat” nevű kis trón a jelenlegi első helyezetteknek. Én itt ültem, több mint fél órát és néztem végig 45 versenyző beérkezését!!! A bementő ember nagyon sokszor bement a nevetem és nagyon sokáig magabiztosan ülhettem ott. Ez volt életem egyik legjobb fél órája, nagyon szuper érzés volt. Lejött hozzám a vasvári kis csapat és minden beérkező barátom is gratulált, amíg ott ültem. Végül a kategóriában a 21. helyet sikerült elérnem, amivel – figyelembe véve, hogy idén egyszer voltam pályán – rendkívül elégedett lehetek. Sőt, hosszabb volt a pálya, mint tavaly és így is jobb időt mentem, mint akkor a legjobb körömben.

Külön köszönet illeti a Hypno Team tagjait, akik befogadtak maguk közé és segítettek mindenben. A Mihályfi és Társa Kft.-t, aki a terepgumikat biztosította, valamint azokat, akik szorítottak nekem, és azokat a vasvári szurkolókat, akik eljöttek és osztoztak az örömben.



végül izgalom árán megoldódott a probléma. Az eplényi sípálya parkolójában már vártak rám a bringás társak, és szorítottak helyet maguk között. Itt sátraztam két éjszakát, vagyis kocsiban aludtam, mert első este nagy vihar és eső kerekedett, a másodikon pedig viharos szél, így a kocsi csomagtartójában éjszakáztam.

Pénteken pályabejárás volt, s az új pálya nagyon-nagyon tetszett. Sokkal technikásabb lett, sok új gyökeres és sziklás rész lett kialakítva. Délután kezdődött is a gyakorlás, ahol az egyik barátom sajnos nagyot esett és a kulcsontját törte. Így a mi edzésünk is kissé kedvetlenebbül zajlott. Este egy whip (levegőbe bicikli csavarás) verseny is volt, amit nagyon vártam. Ebből az lett, hogy egyetlen gyakorló ugrás után a másik barátom is elesett és szintén kulcsonttörést szenvedett. Lefutottam segítségért és elvittem a biciklijét, de mire visszarohantam a pályára, addigra egyetlen perc maradt a gyakorló ugrásokból. Rohanva ugrottam is egyet, ami-

használnak. Aztán eljött a vasárnap, a verseny napja. Kategóriámban – amatőr – az előnevezők száma 110 fő volt, végül a versenyen 92-en indultak. A versenyen az összes induló 160 fő volt.

Reggel mentünk 3 kört bemelegítésnek. Közben megérkezett a szurkolócsapatom Vasvárról. Az időmérőn biztonsági kört akartam menni. Ebből aztán megint meglepetés lett, mivel a gyakorlások alatt nem estem, most viszont sikerült. Az egyik gyökeres résznél lecsúszott a cipőm, és akkorát estem, mint a nagyágyú, de visszaültem és 72. ként beértem a célba. A versenyt a gyakorló köröknél is biztonságosabban akartam letudni, nem szerettem volna sérülést szenvedni a nagy út előtt. Szóval a rosszul sikerült időmérő sorrendje szerint korán indulhattam a versenyen. Itt viszont egy nagyon kellemes kört tudtam csinálni, ami meglepetésre elég jól, hiba nélkül sikerült. Célba érve jött a sokk, pillanatnyi állás szerint első helyezett voltam. Pedig el se fáradtam any-

Eboltás

Értesítjük a lakosságot, hogy Vasvár városban az ebek veszettség elleni csoportos, összevezetési kötelező védőoltására, féregtelenítésére, valamint egyedi megjelölésére, mikrochip behelyezésére – a 41/2010. (II.26) Kormányrendelet alapján – az alábbi helyszíneken és időpontokban kerül sor:

– **2016.09.13. (kedd):** 8–10 óra között Vasvár, Kórház udvara, 11–12 óra között Kismákfa, Kultúrház udvara.

– **2016.09.15. (csütörtök):** 8–10 óra között Györvári úti COOP üzlet előtti közterület.

– **2016.09.16. (péntek):** 16–18 óra között Kisállat-kezelő Vasvár, Alkotmány u. 47.

– **2016.09.17. (szombat):** 16–18 óra között Kisállat-kezelő Vasvár, Alkotmány u. 47.

– **2016.09.20. (kedd):** 14–16 óra között Vasvár, Kórház udvara (PÓT-OLTÁS!)

A védőoltás díja 4000 Ft/db, a mikrochip behelyezés 3500 Ft/db.

Az állat tartási helyén – előzetes bejelentés alapján – 500 Ft kiszállási díj térítendő.

Kérjük az ebtartókat, az oltásra az állat(ok) oltási könyvét hozzák magukkal!

Vasvári Polgármesteri Hivatal

Mozgás – dallam – játék

Gondolatok óvoda, és iskolakezdés idejére

– *Ha e három szót kimondom: mozgás, dallam, játék, óhatatlanul is egy mosolygó arcú kisgyermek jut róla eszembe. Jól gondolom?* – kérdezzük Rózsa Katalint, aki jelenleg 1–3 éves gyermekekkel, és szüleikkel foglalkozik mentálhigiénikus óvodapedagógusként.

– E három, nagyon fontos összetartozó fogalom, és a gyermek fejlődése szempontjából nélkülözhetetlen tevékenységeket takar. Már a magzati korban is jól megfigyelhető mozgásokat végez a gyermek, ezt tapasztalják a kismamák a terhesség alatt. A különbö-



ző mozgásformák, mozgásminták kialakulása szoros összefüggésben van a gyermek fejlődésének egyéb területeivel, idegrendszerének érésével, ezért nem lehet elég korán a gyermekünket a mozgás és az éneklés örömeihez szoktatni. A gyerekek nagyon szeretik, ha dögönyözzük, lóbáljuk, hintáztatjuk, höcögtetjük őket, s ha mindezekhez még énekelünk is, akkor a gyermekünknek egyszerre mosolyt rajzolunk az arcára.

– *Ezek szerint minél korábban kell a gyermekek fejlesztésével tudatosan foglalkozni? Milyen életkorban érdemes ezt elkezdni?*

– Az első két–három év meghatározó a gyermek fejlődése szempontjából. Az idegrendszer számára az igazi kihívások, és új kalandok döntő fontosságúak. Ennek lehetőségeit tudjuk megragadni a családban, a közösségi létben, kezdetben a játékkal, dallammal, mesével, mozgással. Apuval füvet nyírni, pecázni, anyuval tésztát gyúrni, házat építeni homokból, vagy fára mászni kaland, és lehetőség játékos formában megtapasztalni a valóságot, és gyakorolni képességeinket, készségeinket. A gyerekeknek szükségük van arra a világra, amelyben az interaktivitásnak igen nagy szerep jut. Mégpedig nem a virtuális, hanem a való élet összefüggéseiben.

– *Ön szerint problémákat okoz a digitális világ?*

– A számítógépes játékok, a kontrollálatlan tévénézés nagyban hozzájárulnak ahhoz, hogy a tanuláshoz szükséges képességek aránytalanul, kiegyensúlyozatlanul fejlődjenek. Nagyon sok esetben a diszlexiáért az a vizuális ingeráradat a felelős, ami ma már egyre több családban természetes. A képi információ gyors áramlása az észlelés kinyitását és a gondolkodás blokkolását okozza. Ez

nem figyelem! Ha gyerek erre van kondicionálva, ez a biológiai figyelem nem lesz elég az iskolában (különösen a fiúk esetében) amikor akaratosan kell majd a figyelmet irányítani! A tévénézés másik nagy veszélye az, hogy a gyermek nem tanulja meg a vizuálisan látott képi ingerek átfordítását, belső képi nyelvre. Míg a mesét hallgató gyermek belső képeket készít, megjeleníti az élőszóban hallott, elmesélt történetet maga számára, ezáltal fejlődik a képzelet, ami minden alkotó tevékenység alapja.

Teremtsük meg az egyensúlyt a tevékenységek között, hogy miből mennyit engedjünk, hiszen nem tudunk elzárkózni a digitalizált világtól.

– *Ezt azt jelenti, hogy a szülői felelősség nagyobb, mint néha gondoljuk?*

– Szülővé válni, jó szülőnek lenni eredmény, de feladat és óriási felelősség is egyben. Nekünk feladatunk az, hogy segítsük a szülőket olyan foglalkoztatási formákon való részvétel lehetőségével, melyeken kapaszkodókat, és praktikus megoldási módokat kínálunk gyermekük jobb megismeréséhez, és megértéséhez. Úgy látom, a szülőknél időről –időre szükségük van megerősítésre, játékötletekre, új lendületre, vagy csak egy olyan személyre, aki hozzáértésével és nyitottságával segítséget tud nyújtani. Tudatosítsuk magunkban a korai fejlesztés fontosságát, és lehetőségeit aknázzuk ki. Hagyjuk a gyermekünket szabadon mozogni, játszani, hogy megismerje önmagát, a testét, képességeinek határait. Teremtsük meg a játék, a mozgás feltételeit, legyen elegendő hely, elégséges idő, és megfelelő játékeszközök, ami nem feltétlenül a legdrágábbat jelenti. A szülő minden esetben példa és minta a gyermek számára, az érzelmi biztonságot nyújtó család a fejlődés elsődleges közege. A Nagy Gáspár Kulturális Központban szeptemberben induló Csiri-biri Mozgásfejlesztő Torna csoportjaiban lehetőséget kínálunk arra, hogy élmény legyen a Mozgás, a Játék és a Dallam.

AJÁNLÓ

a dr. Bendefy László Városi
Könyvtár új szerzeményeiből



SZÉPIRODALOM

- Roberts: A hazug
- Follett: Veszélyes gazdagság
- Áfra: Két akarat
- McEwan: Mézesmadzag
- Barreau: Álmain asszonya
- Lakatos: Szeress jobban!

SZAKIRODALOM

- Hegyi Barbara: Alkalmadtán
- Kálmán Olga: Álomország
- Smith: Jamie Oliver
- Receptek: Az erdélyi főúri konyha titkai
- Álom sütikivitelben
- Büki recepteskönyv
- Havas Dóra: Lila füge

GYERMEKKÖNYVEK

- A kis herceg – A mozifilm regényváltozata
- Fombelle: Ábrándok könyvtára
- A Vipera-nővérek
- Torzonborz, a rabló
- Finy: Iskolások kézikönyve
- Mán-Várhegyi: Kókusz Franci, a fodrász titkosügynök
- Bourgeois: Franklin és a megbocsátás
- Bosnyák: A szomorú kacagány
- Bodó: Brumi mint detektív
- De Vlieger: Félix időt csinál

Értesítjük az érdeklődőket, hogy a könyvtár állományából leselejtezett könyvek kedvezményes áron megvásárolhatók a nyitvatartási idő alatt!

Tel.: 94/573-006 • Fax: 573-036
www.blvk.hu

Gyermekkönyvtári programok

– Szeptember 7., szerda, 9–12 óra: Babák Könyvtára – foglalkozás 0–3 éves korú gyermekek és szüleik részére.

– Szeptember 8., csütörtök, 15–16 óra: Mesedélután – Boldizsár Ildikó: Amália.

– Szeptember 14., szerda, 9–12 óra: Babák Könyvtára – foglalkozás 0–3 éves korú gyermekek és szüleik részére.

– Szeptember 21., szerda, 9–12 óra: Babák Könyvtára – foglalkozás 0–3 éves korú gyermekek és szüleik részére.

– Szeptember 22., csütörtök, 15–16 óra: Mesedélután – Boldizsár Ildikó: Az Esthaj-

nalcskillag.

– Szeptember 23., péntek, 17 óra: Olvasótábori élményeink – képekben. Vetített képes bemutató és élménybeszámoló az olvasótáborosok és Szüleik közreműködésével a Gyermekkönyvtárban.

– Szeptember 28., szerda, 9–12 óra: Babák Könyvtára – foglalkozás 0–3 éves korú gyermekek és szüleik részére.

– Szeptember 30., péntek, 15–17 óra: Játsház – játékos foglalkozás iskolásoknak: játékok, rejtvényfejtés, kézműves foglalkozás