

Az első vasi olimpikon emléktáblája Vasváron

Dr. Csejthey Lajos, a város korábbi járási tisztiorvosának életműve előtt tisztelegtek az Egészségház udvarán

Dr. Csejthey Lajos, az első vasi olimpikon - aki másfél évtizeden keresztül a vasvári járás tisztiorvosaként vívta ki az emberek elismerését - emléktáblájának avató ünnepségét a közelmúltba tartotta Vasvár Város Önkormányzata és a Halmay Zoltán Olimpiai Hagyományörző Egyesület.

Az Egészségház falán leleplezett emléktábla mellett köszöntőt mondott Tóth Balázs, Vasvár város polgármestere, V. Németh Zsolt környezetügyért, agrárfejlesztésért és hungarikumokért felelős államtitkár, a térség országgyűlési képviselője. Horváth Vilmos, a Halmay Zoltán Olimpiai Hagyományörző Egyesület elnöke beszédében a sportolóra emlékezett. Avató beszédet Schmittné Makray Katalin elnökne asszony, Vasvár Város Díszpolgára, olimpiai ezüstérmes tornász mondott. Az ünnepségen jelen volt dr. Csejthey Lajos lánya, Klára is.

Negyven éve, 1977. augusztus 3-án hunyt el az első vasi olimpikon, dr. Csejthey Lajos, aki az 1924. évi párizsi olimpián gerelyhajításban a 9. helyezést érte el. Tíz évvel ezelőtt szülőfalujában, a mai Sorkifaludon a Halmay hagyományörző egyesület már emlékművet állíttatott a helyi önkormányzattal karöltve. Most újra méltó módon emlékeztek meg dr. Csejthey Lajosról. Vasvár Város Önkormányzatával közösen emléktábla állítással tisztelegtek életműve előtt. Az egykori remek atléta a párizsi olimpiát követően másfél évtizeden kereszt-

tül a vasvári járás tisztiorvosaként vívta ki az emberek elismerését.

Tóth Balázs polgármester köszöntőjében kiemelte: emléktáblát akkor avat egy város, ha az adott személy nagyon sokat dolgozott

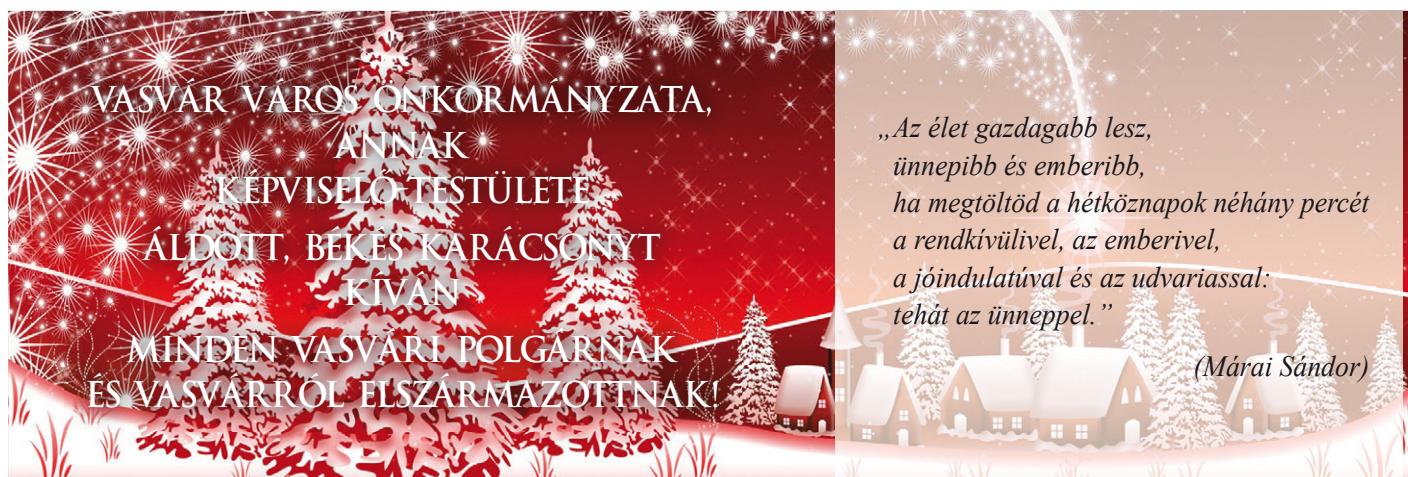
déta egyetemi tanárnak, Mozsolics Amália régésznek, s a múzeumalapító Németh Antalnak. Köszönetét fejezte ki a Halmay Zoltán Olimpiai Hagyományörző Egyesületnek, hogy felhívta a figyelmet Csejthey



a településen, adott a város közösségének, vagy éppen ott született, s öregbítette a térség hírnevét. Megjegyezte, hogy Vasvár még nem állított emléktáblát sportolónak. Van emléktáblája Barabás István tanítónak, a vasvári önkéntes tűzoltó egyesület megalapítójának, Puskás Lajos kántortanítónak, dr. Bendefy László nemzetközi jelentőségű polihisztornak, Jenei Jankó Sándor geo-

Lajos munkáságára. Mint mondta: szükség van példaképekre, akik erősítik a közösségen belüli összefogást, a város identitását. Esterházy János gondolatát idézte: „Csak az a nemzet érdemes jobb sorsra és örök életre, amely meg tudja becsülni nagyjait, és amelynek mindig szem előtt lebeg azok példát adó munkássága.”

(Folytatás a 2. oldalon)



Az első vasi olimpikon emléktáblája Vasváron

(Folytatás az 1. oldalról)

V. Németh Zsolt környezetügyért, agrár-fejlesztésért és hungarikumokért felelős államtitkár, a térség országgyűlési képviselője Csejthey Lajost, „a 19. században született szőke óriást” vasi aspektusából közelítette meg. Megjegyezte: a közéleti ember, a művelt orvos példáját is nyomom követhetjük életében. Kiemelte: az egykori megyeszékhelyen az első vasi olimpikonra emlékezünk. Rámutatott arra, hogy Csejthey négy évvel a trianoni tragédia után lett olimpikon: Talán sohasem kellett a történelemben ilyen szívet és lelket erősítő példákat felmutatni, mint akkor, 1924-ben.

Ezt követően Németh Anita, az ünnepség moderátora Pierre de Coubertin: Óda a sport-

hoz című költeményét mondta el. Majd Horváth Vilmos, a Halmay Zoltán Olimpiai Hagyományörző Egyesület elnöke beszédében a sportolóra emlékezett. Megtudtuk: Sorkifaludon, egy módos, gazdálkodó család negyedik gyermekeként született. 1904-ban, amikor kilenc éves volt édesapja meghalt, legidősebb testvérbátyja karolta fel, ő taníttatta. Beprotészta Budapestre, ahol elkezdte orvosi tanulmányait. Itt ismerkedett meg a sporttal: kezdte a fűles labdával, majd megízlelte az atlétikát. Pár év múlva magyar bajnokságokat nyert. 1924-ben szinte ukázként kapták: az utóállambeli sportolókat előzzék meg az olimpián, ami sikerült is. Később tisztiorvosnak, fogorvosnak került Vasvárra. Művelt, barátkozó ember volt,

sok beteget ingyen gyógyított. A tébécé elleni védőszűréseket ő vezette be Vas megyében.

Avató beszédet mondott: Schmittné Makray Katalin, Vasvár Város Díszpolgára és szülötte, olimpiai ezüstérmes tornász, aki Vasvárra mindig nagy szeretettel a szívében jön haza. Elmondta: az olimpikonok számára rendkívül



fontos a hazaszeretet. Kiemelte, hogy a 198 centiméter magas dr. Csejthey Lajos nemcsak gerelyt, de diszkoszt is dobott, s emellett sok dologban volt első. Ő volt az első vasi olimpikon, ő dobott először 60 m felett gerellyel, ő vitte az olimpia megnyitóján a Hongrie táblát, majd tisztiorvosként ő vezette be és alkalmazta először Vas megyében a tüdőszűrést, ami óriási jelentőségű volt. Mint egykori olimpikon átérzi, hogy az első világháborút követően milyen óriási dolog volt sportolónak méltó módon képviselni hazánkat.

sna – fotó: Pogács Mónika



Advent 2017 Vasváron

December 3. 16.30 – Dísz tér

Seba Atya megáldja az adventi koszorút, majd az első gyertya meggyújtása.

Műsor: Óvodások éneke, Ószirózsa Népdalkör, „Üss a hasadra” Színpad.

Szeretet-vendégség.

Civil segítők: Magyar Máltai Szeretetszolgálat Vasvári Csoportja, Magyar Vöröskereszt Vasvár Városi Szervezete.

Jóteknysági vásár: Kisdédóvó Egyesület és a Ficánkoló Óvoda Szülői Szervezete.

December 10.16.30 – Dísz tér

Gyertyagyújtás az adventi koszorún.

Műsor: Kalinkó Népdalkör, Smooth Art Trió Szeretet-vendégség.

Civil segítők: Vasvári Diabetes Klub, Vasvári Természetjáró Sportegyesület.

Jóteknysági vásár: Ficánkoló Óvoda Szülői Szervezete, Kisdédóvó Egyesület, Nagy Bernadett – Egervár.

December 17. 16.30 – Dísz tér

Gyertyagyújtás az adventi koszorún. A 2017-ben született gyermekek köszöntése.

Műsor: Kardos László Általános Iskola, A Roma Nemzetiségi Önkormányzat műsora.

Közreműködik: Herényi Nótakör, kísér: Kányai László harmonikán.

Szeretet-vendégség.

Civil segítők: Ficánkoló Óvoda Szülői Szervezete, Kisdédóvó Egyesület és Vasvári Horgász Egyesület.

Jóteknysági vásár: Ficánkoló Óvoda Szülői Szervezete, Kisdédóvó Egyesület, Kardos László Általános Iskola.

* * *

Minden vasárnap: forralt bor (200 Ft/pohár) és ingyen tea. A forralt borra felajánlott adománya jóteknony célokat szolgál. Rossz idő esetén a műsor a Nagy Gáspár Kulturális Központban tekinthető meg!

További események:

- **December 5.:** Mikulás kupa (a térség iskoláinak részvételével) a Kardos László Általános Iskolában.
- Mikulástúra a Kardos László Ált. Isk. szervezésében alsó tagozatosoknak.
- **December 8.:** A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Vasvári Csoportja a Nagy Gáspár Kulturális Központban tartja hagyományos karácsonyváro rendezvényét, melyre az egyedülálló idős embereket hívják meg.

- **December 13., 8.00–17.00:** A Vasvári Szociális és Gyermejjóléti Központ adománygyűjtési akciót szervez a Március 15. téren a Szentháromság Gyógyszertár és a Co-op élelmiszerüzlet közötti területen felállított sátornál.
- **December 15-én délután és december 16-án délelőtt:** A Máltai Szeretetszolgálat Vasvári Csoportja adománygyűjtésben vesz részt az „Adni öröm” akció keretében. Helyszín: Spar vasvári üzlete.
- **December 16., 19 óra:** A Vasvári Városi Kórus karácsonyi hangversenye a Szent Kereszt felmagasztalása Templomban.
- **December 19., 16.15 óra:** Ablakos koncert a Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában.
- **December 21., 13.00–17.00:** A Dr. Benedy László Városi Könyvtár Gyermekekönnyvtárban karácsonyváro kézműves foglalkozás gyerekeknek.
- **December 21., 17 óra:** Karácsonyi hangverseny és ünnepváro a Kardos László Általános Iskolában.
- **December 22., 17 óra:** Karácsonyi növénydékhangverseny a Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskola hangversenytermében.

Megnéztük együtt a Szentkutat és a Csónakázó tavat

A szokatlanul szép késő őszi idő november 5-én számos érdeklődőt csábított városnéző sétára, Laki László erdész és dr. Zágorhidi Czigány Balázs múzeumigazgató vezetésével mintegy 80-100 vasvári és vasvári kötődésű ember sétált végig a „Csótótól” a Szentkútig, miközben a séta vezetői számos érdekes információt osztottak meg velük.



A séta résztvevői a Kígyókirály szobránál gyülekeztek, ahol a múzeumigazgató felolvasta a legenda legrégebbi, ma ismert változatát, amelyet a Vasárnapi Újság vasvári búcsúról tudósító újságírója jegyzett le 1858-ban... A történet főbb elemei ma is ismertek: az elsüllyedt vár (ekkor még templom), a kígyókirály és a kulcs. A szobor kapcsán Benke Tibor mesélte el emlékeit Szántó Imréről, aki az 1980-as években különleges anyagokból, társadalmi munkában, több helyi vállalat támogatásával készítette el monumentális alkotását, amely azóta a város egyik jelképe lett.

A tó történetét Laki László erdész ismertette, úgy is, mint a helyi horgász egyesület oszlopos tagja. A legendák még a mocsaras ártérről szólnak, maga a tó az 1965-ös nagyárvíz után készült. Az árvíz szinte az egész megyét érintette. Vasváron a Mártírok útja (Egres) teljesen víz alá kerül, házak dőltek össze vagy váltak lakhatatlanná. Hasonló helyzeteket megelőzendő a következő évben gátépítés, helyesebben árvízvédelmi töltés kivitelezése kezdődött el. A szükséges földet a töltés közvetlen környezetéből nyerték. Szemfüles horgászok ráhatására a jelenlegi tó helye lett a földnyerő hely.

A közel kéthektáros tó üdítő látvány lett a Szentkút lábánál. 1968-ban már birtokba is vették a horgászok, és azóta is kedvelt horgászhely. A sétálók, vagy futni, sportolni vágyók, és még a kutyasétáltatók is szívesen keresik fel. A tó 17 halfaj, mocsári teknős, vízisikló, vidra, hód, egy tucatnyi vízimadár ott-

hona és élőhelye. Ritka és védett növények is megtalálhatók, de a szitakötők népes családját is több faj képviseli. A gondozott tókörmények a horgász aktivisták természetszeretetének és az érte végzett munkájuknak a gyümölcse. A második „Csótó” társadalmi és horgász összefogásból készült a kilencvenes években. A hasonló méretű és vízfelületű tó vadvilága a magányt kedvelő horgászokat vonzza leginkább,

lamos talajon álló, esetenként 140–150 éves bükkök életük végéhez értek, életveszélyessé váltak. Az Erdészeti hatalmas anyagi forrásokat megmozgatva dolgozik a szentkúti erdő megújításán, a meredek rézsüket kókuszrostból készült szövettel, többéves, nagyméretű tölgy, cser, magyar tölgy suhángok ültetésével teszi stabilá. A kápolna környékét a bükk természeti változatai (vörös lombú, sárgán fakadó,

rejtélyes útvesztőivel és kapitális halaival.

A séta útvonala a tó megkerülésével vezetett a Szentkút irányába. A tó túloldaláról nagyszerű rálátás nyílik a Hegyhát peremére, innen érhető meg leginkább környékünk domborzatának kialakulása. A Hegyhát nem más, mint egy földkéreg-lemez, amely valamikor a földtörténeti ősidőkben megemelkedett, és kissé megbillent déli irányba. Innen van, hogy északi oldala meredek, ahol számos forrás fakad, déli oldala enyhén lejtős.

A sok forrás közül egyik a Szentkút (de hasonló a Jeli arborétum Hétforrása is). A búcsújárás történetét már a forrásnál mesélte el dr. Zágorhidi Czigány Balázs. A legrégebbi legendák még a törökök elől menekülő domonkos szerzetesek itt elrejtett Mária-kegyképéről regélnek, aztán az újabb történetek balesetet szenvedő és csodálatosan meggyógyuló vasvári diákról szólnak, a legújabbak pedig – azok is már vagy 150 évesek – már egy hiteles történelmi személyről, Horváth Ferencről, aki itt nyerte vissza szeme világát. A Szentkútoz kapcsolódó szokások közül felelevenítette a „kútba nézés” és a „mosdatás” szokását, és szó esett a szentkúti kiskórsókról is. Megtudhattuk, hogy a szentkúti zarándoklatok szerves részét képezik a vasvári búcsújárásnak, amelyről már bővebben halhattak a rendszeres résztvevők a temetői templomnál és a plébániatemplomban is.

A Szentkút környezetében nagy változások következtek be az elmúlt időszakban. A Hegyhát peremén, homokos, löszös, suvadásra haj-

tarka levelű) díszítik. Még jó pár évnek kell eltelnie ahhoz, hogy a Szentkút újra olyan legyen, ahogy mi ismertük és szerettük. Addig nekünk, akik láttuk szép korszakában is, emlékeink átadása a feladatunk!

Laki László – Zágorhidi Czigány Balázs

Fotó: Zágorhidi Czigány Dorica

Laki László teljes képgalériája a vasvar.hu-n tekinthető meg

Nézzük meg együtt!

Mire jutottunk!

A városnéző séták eddigi eredményeit és a további terveket bemutatja:

Tóth Balázs polgármester és
dr. Zágorhidi Czigány Balázs
múzeumigazgató

Rövid előadások, vetítés,
helytörténeti játék érdekes nyereményekkel,
ötletbörze, beszélgetés.

**Találkozás december 10-én,
vasárnap délután 3 órakor
a Békeházban.**

*Még decemberben a Seuso-kincset is
megnézzük együtt!*

Városnéző séták I–VI.

Ismét a városban járt a Kossuth-díjas Muzsikás

Nagyszerű élményt nyújtott a vasvári fiatalok számára a Muzsikás együttes rendhagyó énekórája. A Kardos László Általános Iskola tanulói Sipos Mihály, Éri Péter, Hamar Dániel és Porteleki László jóvoltából olyan dallamok titkaiba nyerhettek betekintést, amelyek több mint ezer év óta kísérik a magyarságot.

például kőművesek építették a falat, katonák mentek a vonaton, esetleg az édesanyák főztek az ebédet, az édesapák vágták a fát, akkor mindig énekszó, füttyörészés hallatszott. Ha ugyanis valaki dalolva, jókedvűen csinál valamit, akkor a végeredmény sokkal szebb lesz – nem szólva arról, hogy a munka is könnyebben megy, s az idő is gyorsabban telik. Ennek

kor egyedül szólal meg, de a muzsikások azt is bemutatták, hogy „csapatban” hogyan is hangzik. Megszólaltatták a nagybögőt, a hegedűt, a tamburát és a Gyimesekből származó ütőgardont is. Együttal arra is felhívták a figyelmet, hogy a legfontosabb hangszer – amellyel mindenki rendelkezik –, az ember torkában van.

A tanulók együtt énekeltek a Muzsikás együttesrel a Hej, Dunáról fúj a szél... című népdalt, amely több mint egy évezrede kíséri a magyarságot jóban-rosszban, s amelyet dallamáról a vasvári gyerekek is azonnal felismernek. A produkciót a lakodalmakban népszerű csujogató zárta, magával ragadva a magyar népzene mestereit és ifjú rajongóit. Az előadás végén minden nebuló egy könyvjelzőt kapott a Muzsikás együttes tagjaitól.

T. V.



A Mol támogatásából megvalósuló produkció bevezetőjében elhangzott, a XXI. században is szükségünk van a zenére. Bárhol is éljenek emberek élnek a Földön, mindenhol van nyelvük, amelyen egymással beszélnek, van hitük, hogy elképzelik, hogyan kapcsolódnak a természethez, Istenhez, és van muzsikájuk, énekük, táncuk. Enélkül emberi közösség nem létezik. A mai gyerekek nagy- és dédszülei idejében az volt a jellemző, hogy amikor

talán az a titka, jegyezte meg Sipos Mihály, hogy az elme valahogyan máshogyan működik a zeneszóra.

A rendhagyó énekóra először Erdélybe, az ott élő magyarok közé repítette a képzeletet: lassú csárdás, majd a szapora következett Kalotaszegről. A Dél-Dunántúl pásztorainak körében egykor használatos hosszú furulyának nem csak a mérete volt különleges, hanem a játéka is. Kiderült, mire képes, ami-

A Nagy Gáspár Kulturális Központnak köszönhetően a Kossuth-díjas Muzsikás együttest a Hegyháton 900! gyermek láthatta és hallhatta. A Muzsikás Együttes és a NGKK pályázatot ír ki MUZSIKÁS VAZSI MOLban címmel Egervölgy, Győrvár, Gersekarát, Rábahidvég, Csehimindszent, Vasvár, Nádasd, Rum általános iskolás diákjai részére. Azon diákok három fős csoportja nevezhetett, akik a Muzsikás rendkívüli énekóráján részt vettek. A feladat az volt, hogy írják meg élményeiket max. 1500 karakterben (szóközőkkel együtt), szerkesszenek számítógépes grafikát, készítsenek fényképet a saját falujukról, iskolájukról, amely hangulatában, egy odaillő címmel, vagy mondattal a Muzsikással való élményt dolgozta fel.

Szikra és varázslat

A vasvári humorista, Szép Bence ötletes teszttel, Szikra László, a Showder Klub, a Rádiókabaré, és a Dumakabaré című műsor humoristája szikrázó poénokkal, míg Molnár Zoltán izgalmas bűvész show-val tette felejthetetlenné a ComMedias Egyesület idei harmadik színházi rendezvényét, amely a Közkívánatra címet kapta. Egy kiváló stand up comedy és bűvész esten szórakozhatott a Nagy Gáspár Kulturális Központ színültig telt színháztermének közönsége.

Az interaktív előadások királya, Szép Bence egy internetes weboldal címének bepötyögésére kérte a nézőket. Valóban bepötyögésére, mivel a farzsebekből, táskákból előkerültek a mobilok, amelyeken – és a kivetítőn is - vicces kérdések jelentek meg, s már

indulhatott is a párkapcsolati, valamint vasvári házi teszt! Természetesen ismét családtag bevonásával, most édesanyját szólította a színpadra. A vasvári humorista jól ismert frappáns ötletességről, ami oldottá, kellemessé tette az est hangulatát.

Immár elhiszük, hogy a sziporkázó Szikra László 8 óra és 5 perces előadásával tartja a Leghosszabb Stand Up Comedy Műsor Magyar Guinness Rekordját. Eredendően falusi gyerekként előszeretettel beszélt a vidéki élet szépségeiről és viszontagságairól az emberek, akár felmenői gondolatain, életén keresztül. Saját bevallása szerint „már négy éves korában szőrén és gumicsizmában ült meg a 28-as férfi Csepel kerékpárt, amire még a kapa is fel volt kötözve”. Estjein nem káromkodik, mivel eredendően pedagógus végzettségű. (Emellett

UEFA-edzői diplomája is van!) De a foci most nem került a figyelem középpontjába, sokkal inkább a falunapok, az emberi helyzet- és jellemkomikumok. Az ott jelenlévőknek csak annyit említenénk: „Falunapi konferálás: „Jön a tüzijáték!” De honnan is?... Biztosan a város irányából, onnan jön minden.”

Molnár Zoltán nevéhez több külföldi, tengerentüli bűvészprodukció fűződik. Kiderült, hogy a vasváriak mennyire kedvelik a bűvész-műsorokat, főleg a jól ütemezett, ötletes kártyatrükköket. Mindegyik belépőjegy mellé járt egy boríték, amelyben négy kártyalapot rejtettek el, ezt kellett széttépni, majd követni az utasításokat, hogy végül az elején eltett fél lapunk párra találjon. A cím: „Közkívánatra” volt, mert –mint kiderült - a vasváriak nevetni és ámulni is szeretnének. S így lesz ez a jövőben is!

Jól eltalált színházberleti repertoár

Javában tart a színházberleti szezon Vasváron. Két előadásnak már tapsolhatott a közönség. Legközelebb december 9-én indulhatnak színházba a színjátékot kedvelők. A bérletsorozat telházal fut idén. A Nagy Gáspár Kulturális Központ nagytermét szinte teljesen megtöltik a bérletesek, alig jut hely az alkalmi jeggyel érkezőknek. Az idei siker a több éves, módszeres szervezőmunka mellett a vasvári, hegyháti színjátszó hagyományoknak köszönhető.

A bérletet vásárlók száma folyamatosan növekszik. Idén 120 bérletbirtokos van. A közönség többgenerációs. Az időstől a fiatalig széles a kor-skála. Gyakori, hogy édesanya lányával, nagyszülők középiskolás unokával érkeznek. A Nagy Gáspár Kulturális Központ előnye építészetiileg egyébként is a színházfunkciót erősíti. A környezet inspiráló nem csak a játszóknak, hanem a nézőknek is, akik igazi kőszínházban érezhetik magukat annak minden elemével, a bársonyszékkel, a színházi milióval együtt. Nem utolsó szempont a repertoár. Idén a tartalmas, igényes, de könnyű darabok kaptak hangsúlyt. Az alternatív előadásokra egy szűkebb közönségréteg kíváncsi. Az ő igényeiket alkalmi előadások illetve a színjátszó találkozó négy napja szolgálja ki. A nagy klaszikusokra és komédiákra azonban sokan jönnek, hogy tapsoljanak, kikapcsolódjanak. Így volt ez a Soltis Lajos Színház Szentivánéji Álom előadásával vagy a Kalocsai Színház Anconai szerelmesek című darabja esetében. Érdekes volt megint szembesülni, megérezni a vasvári közönség érett, intelligens jelenlétét a színházi előadásban. Igen, nem tévedés: Az előadásban. Véleményem szerint nélkülük nem úgy sikeredett volna a darab Vasváron, mint ahogy velük összeállt és a végén már jogosan kapott vastapsot. Lehet, hogy nem jól következtettek, de a Kalocsai Színház előadásának beharangozójában egy korábbi Vasvári Újság lapszámban felsorolt szereplők listája, sőt a dupla szereposztást leíró előzeteshez képest is alig voltak jelen a jelzett nevek a stábben. „Böböröl”, azaz Cseke Katinkáról tudjuk persze, hogy most elfoglalt, időközben „felszállt”



az Ázsia Expresszre, ezért nem lehetett jelen Agnese szerepében Vasváron és valószínű, több színésznek is más elfoglaltsága volt az alapszereposztásból, ezért nem ők szerepeltek a darabban. Akik végül jöttek, biztos szövegismerettel, a többség hihetetlen énekolni tudással érkezett, a férfiak főleg, de volt egy-két női szereplő is a stábben jó énekhanggal. Ez egész biztos alapvetés. Viszont minden más többesélyes volt, hogy sikerül-e vagy sem: Az összejáték, a poénok „ülte-tése” a közönség bevonása a darabba. Lehetséges, hogy a színészeknek is össze kellett szokniuk az alkalmi beugrás miatt, egyszóval a színpadi összhang megteremtésére mehetett volna el az alkotói energiájuk. De nem ez történt. A játékkért, a poénokért, az alakításokért a vasváriak már az előadás első tíz perce után nevetéssel, nyíltzini tapssal „fizettek”, mely felért egy biztatással és egyre jobb lett az előadás, szinte percről percre. A humort is értékelte a közönség. Nem a vastok csak vagy elsősorban nem azt, hanem a finomabb, akár a szavak mögött vagy grimaszokból, gesztusokból olvasható vicces pillanatokot vette, értékelte, tapsolta, nevette. Az első felvonás felétől ezért valódi étellel telt az előadás, élvezhető

volt. Valahogy a végén, a tapsrendnél, mintha ezt láttam volna csillogni a színészek szemében is: Köszönjük vasvári közönség! Jó volt része, részes lenni így is a színházi varázslatnak. Érdekes kérdés, rébusz maradt, hogy vajon az új, ismeretlen szereposztásban Szabó Zsófi volt-e, a kis „ungarése”, aki várandósan érkezett az Anconai mediterrán tájra, városba is, hogy megtalálja az olaszt, gyermeke apját, akivel Debrecenben ismerkedett meg. Most már nem tudjuk meg, de mintha...

Egyszóval telház és vastaps az eddigi két előadás mérlege. Nem kisebb siker modellezhető a decemberi Főnix Színház Lorca adaptációja esetében sem, ami majd egy kicsit komolyabb vizekre evez és Molnár Ferenc Ibolya című darabjánál, ahol a sárvári Ma'mint'Ti hozza el az 1900-as évek kávéházi világát Vasvárra. Most színházba járni Vasváron nem csak a darabokról, színészekről, színházi élményről szól. Tendencia, hogy a látogatók jóval korábban érkeznek. A helyük bérleteseként megvan, ezért nem a jobb helyek elfoglalása az indok, hanem társadalmi eseményé nőtte ki magát a bérletsorozat. Az előadás előtt, annak szüneteiben egyfajta közösségi klub hangulat jellemző a közönségre. Egyre több húszas, harmincas éveiben járó fiatal vagy fiatal felnőttet lát a vendégek közt, ez pedig jó hír a színház látogatók utánpótlása szempontjából. Azaz van jövője a színháznak Vasváron. A szervezők a show, a játék elemeivel is igyekeznek hozzájárulni a színház látogatói élményhez. Korábban beszélgetéseket szerveztek előadás után a fellépő színészekkel. Erről sem mondanak le, de most a legnépszerűbb a tombolasorsolás, melyet az előadások szüneteiben tartanak. Legutóbb például a Mágás Miska december 28-ra tervezett, bérleten kívüli előadására nyerhetett két jegyet valaki. „Tüzzel játszunk!” – A Főnix színház Federico Garcia Lorca műve nyomán mutatja be a Bernarda Late Night Show című darabját, tragédia dallal és flitterrel alcimmel. A színházberlet sorozat idei utolsó előadása december 9-én, szombaton este 7 órakor kezdődik.

pom

Figyelemfelhívás a lakossági tüzelőberendezések szakszerű üzemeltetéséről, illetve a berendezésekben elégethető tüzelőanyagokról

Az őszi beköszöntével elkezdődik a fűtési szezon, ezért szeretnénk felhívni a lakosság figyelmét egyes tüzelőanyagok használatának veszélyeire és káros hatásaira.

A települések levegőtisztaságának meghatározásában jelentős szerepet játszik a lakossági fűtési légszennyező anyag kibocsátása. A leginkább környezetbarát fűtési mód a gázfűtés. A fűtési költség csökkentése érdekében az utóbbi években sokan álltak vissza szilárd tüzelésre.

Ha fával fűtünk, akkor csak száraz tűzifát (keményebb típusú fajtákat, ilyen a bükk, az akác és a gyertyán), fapelletet, vagy fabrikettet használjunk. A puhafák levegőtisztaság védelmi szempontból kevésbé alkalmasak tüzelésre, így például a fenyőfajták a magas gyantatartalmuk miatt vagy a gyümölcsfák, melyeknek alacsony a fűtőértékük, ezen kívül károsítják a tüzelőberendezésünket, illetve a kéményt.

Magyarországon a hulladékok háztartási tüzelőberendezésben tör-

tendő égetése több mint 15 éve jogszabályilag tilos.

A kezeletlen fa és a papír kivételével tilos a háztartási tüzelőberendezésekben minden hulladék elégetése, beleértve a következőket: „kezelt” fa, tehát festett, lakkozott (pl. régi ablakkeret, ajtók, raklapok stb.), rétegelt lemez, bútortalap, építési fahulladék, színes, „fényes” papírhulladék, PET palack, műanyag hulladék, autógumi, használt ruha, rongy, fardolaj, üzemanyag.

Az előbb említett anyagok elégetésekor a bennük található vagy kezelt következték felhordott, különböző mérgező vegyületek a levegőbe és a hamuba kerülnek, ezáltal szennyezve a környezetet, közvetlenül károsítva saját, gyermekeink és a lakókörnyezetünkben élők egészségét.

Fentiek tükrében felhívjuk a Tisztelt Lakosság figyelmét, hogy a levegő szennyezésének elkerülése érdekében mindenki csak a tüzelőberendezésnek megfelelő tüzelőanyagot használjon.

További hasznos információk: www.futsokosankampany.hu

Sikerre ítélve

Családias összetartás jellemzi a Hegyháti Toborzót

Csaknem egy évtizede elképzelhetetlen a Hegyháti Toborzó nélkül a vasvári november első szombatja. A térség kulturális bősége ez. A Hegyhát nyári rendezvényei, falunapjai is a toborzó programkínálatára épülnek. Mindig van valami újdonság, ami a szervezőket meglepi. A csaknem harminc produkció idén is tartogatott meglepetést vagy a színészi játék, vagy a táncos bravúr vagy az énekhang mivessége miatt.



A szervezők vallják: öröm látni, hogy a Hegyhátra jellemző kistelepülésekben van még tízhús fiatal. Ha jelen vannak, ha összetartanak, az nagyon jó jel. Többen átjárnak egymás településeire és úgy készítik közösen a műsort. Az sem ritka, hogy egy városba elköltözött fiatal tér vissza falujába a kultúra, a művészeti csoport, a szereplés kedvéért. Ezért is van sikerre ítélve a Toborzó, no meg azért, mert nincs kudarc, rizikó. Bármilyen bakik adódnak is a színpadon, a közönség pozitív kisugárzása átsegíti a fellépőt a problémákon. A kilenc év alatt pedig tényleg, egyfajta összetartó hegyháti családdá érett a toborzó összes fellépője és a közönség. Mi sem jobb példa erre, mint az idei születésnap köszöntő, mely az est házigazdájának, konferan-

szijának szólt, aki természetesen szintén hegyháti. Az egervölgyi Auer Szabina, több korábbi vasi szépségverseny nyertese, díjazottja nyolc éve vezeti a programot. Idén a toborzó épp a születésnapjára esett. Nyílt színen köszöntötték a csoportok virággal, műsorral a rendezvény végén, amit meghatóan fogadott. A toborzót végül stílusosan, a kuruc korra utalva csaknem kettőszáz főre szóló lakoma zárta, melyet Vasvár mellett a Vasi Hegyhát Önkormányzati

élik meg a hagyományokat. Pedig a befektetett energia meghozza gyümölcsét. Ezt bizonyítja a Toborzó. Vasvár mindig is helyet ad ennek az eseménynek. A városvezető azzal zárta köszöntőjét, hogy jövőre is találkozzanak ugyanitt. A Toborzó inspiráló. Legalább egy új műsort mindenki készít évről évre a rendezvény kedvéért. A kulturális bősége jövőre tíz éves lesz. A szervezők úgy döntöttek: A jubileum alkalmából díjat alapítanak az évfordulóra.

Pogács Mónika

Laki László képgalériája a vasvar.hu-n

AJÁNLÓ

a dr. Bendefy László Városi Könyvtár új szerzeményeiből

SZÉPIRODALOM

- Perry: Ház a naplemente-tónál
- Blakely: Mister O
- Bauer: A leggazdagabb árva
- Lawson: Navina, a karácsony anygala
- Picoult: Magányos farkas
- Douglas: Lány a mólón

SZAKIRODALOM

- Alekszjevics: Elhordott múltjaink
- Polcz Alaine: Befejezetlen
- Mint rozmaryn a jó földben-magyar népdalok
- Kérdések és válaszok 1956-ról
- Tommy Hilfiger: Amerikai álmodozó
- Mérő: Az érzelmek logikája
- Navarro: Beszédes testek

GYERMEKKÖNYVEK

- Pavicevic: Jégkislány és más mesék
- Packer: PAX
- Petőcz: Nagy kalap és pici sál
- Vanier: Belle és Sébastien
- Csapody: Szuper napom lett!
- Legyél Te is madármegfigyelő
- Móra: A cinege cipője
- Harcos: Szofi és a Mikulás
- Pantermüller: Lotta naplója
- Kód gép- programozási útmutató

DVD

- Az utolsó király
- A lány a vonaton
- Az utolsó emberig
- Elliott a sárkány
- Hivatali karácsony

Értesítjük az érdeklődőket, hogy a könyvtár állományából leselejtezett könyvek kedvezményes áron megvásárolhatók a nyitvatartási idő alatt!

Tel.: 94/573-006 • Fax: 573-036
www.blvk.hu

Társulás valamint az értéktár bizottság pályázata is támogatott. Tóth Balázs, Vasvár polgármestere pohárköszöntőjében úgy fogalmazott: Jó évente együtt látni a csoportokat. Kis településekről, ha általában szó esik manapság, statisztikákat hallhatunk. A Toborzón azonban nem a statisztika, hanem az számít, hogy mennyi tevékeny közösség van, mennyire tudja összefogni és mozgósítani a fiatalokat és időseket egy-egy falu. A Hegyhát pedig ez ügyben nagyon jól áll. Hozzátette: A rendezvény idén is bizonyította, hogy minden generáció, a legkisebbtől a legidősebbig képes jól érezni magát egymás társaságában a közösségében és azon túl is. Fontos hogy a fiatal példát lásson maga előtt a településen. Egyre kevesebben tartják,

Rangot jelent a bekerülni a Vasi Pantheonba

*A megyei könyvtár a Vasvári Békeház
Képzőművészeti Gyűjtemény csendéleteit mutatta be*

Szombathelyen harmadszor állítottak ki válogatást a - Megyei Értéktár részét képező - Vasvári Békeház Képzőművészeti Gyűjtemény anyagából, ezúttal csendéleteket láthatott a közönség. A Berzsényi Dániel Könyvtár vezetése szívügyének tekinti, hogy bemutatkozási lehetőséget adjon a páratlan értékű kollekciónak, amely egykori és mai, Vas megyei kötődésű képzőművészek munkáit kezeli. A megjelenteket a város nevében Tóth Balázs polgármester köszöntötte.

Nagy Éva, a Berzsényi Dániel Könyvtár igazgatója üdvözölte a szép számban megjelent érdeklődőket.

Megnyitó szavaiban Tóth Balázs örömet fejezte ki amiatt, hogy a Vasvári Békeház Képzőművészeti Gyűjtemény anyagából harmadszor nyílt kiállítás Szombathelyen. Megjegyezte: talán még sok helyi sincsen tisztában azzal, milyen óriási értéket képvisel a gyűjtemény, amely a Megyei Értéktárba is bekerült három más helyi érték mellett. Kiemelte: büszkék arra, hogy egykor Vasvár adta a nevét a megyének és egykor megyeszékhely volt. Igyekeznek visszaállítani a város hírnevét. Beszélt a gyűjteménynek helyet adó Békeházról, amely a 18. század közepén épült. (2011-ben pályázati forrásból

felújították, így nyerte el mai közösségi ház funkcióját, mellyel a Vas megyei képzőművészek alkotásainak kiállító helye lett.) Tóth Csaba és Torjay Valter képzőművészek és



Kovács Tilda korábbi polgármester szerencsés egymásra találása alapozta meg a gyűjteményt. Két hagyaték helyet keresett magának, míg Vasvár befogadó hellyel rendelkezett. Mint mondta, nehéz feladat a gyűjtemény fenntartása, ami méltó otthont és bemutatkozási lehetőséget kínál jeles vasi festők, művészek számára, melynek révén a művészetet kedvelő közönség Vas megye képzőművészeti életének széles palettáját ismerheti meg. Érzelik, hogy rangot jelent a vasművészeti

ménybe bekerülni. Megköszönte mindenkinek, aki közreműködött a létrejöttében.

A kiállításon a Munkácsy-díjas Tóth Csaba, a gyűjtemény kurátora „hozta közelebb” a gyűjtemény anyagait a megjelent érdeklődőkhöz. Sok más mellett ismertette, hogy a képzőművészeti gyűjtemény megalapozója egy aukcióról Vasvárra került festmény volt. Ez a Vasvárt ábrázoló 1914-ben készült mű valószínűsíthetően Soproni Horváth József alkotása. Ezt követte dr. Szabadfi József szombathelyi belgyógyász főorvos magángyűjteménye, melyet özvegye, Tömösközy Elvira ajándékozott a városnak. V. Tóth László szombathelyi festőművész özvegye férje hagyatékából kisebb kollekciónak helyezte letébe itt. 2012-ben Szakács

László szombathelyi festőművész örökösei, Szakács Csilla és Szakács Kinga édesapjuk életművének jelentős részét Vasvárnak adományozták. A Vasi Pantheon érdekében hozott törekvésüket siker koronázta: több idős mester érdeklődését felkeltették, így Csonka Ernő, vagy Marosfalvy Antalét is. Ez utóbbi híres magyar festő és grafikus a tárlat megnyitóján egy képet ajánlott a hegyháti gyűjtemény gondozásába.

sna

Pillanatképek a Ficáncoló Óvoda életéből





*your competent partner
in the world of steel*

Legek vállalkozása Vasváron

Sokan úgy emlegetik a 2008-ban alapított PNH Kft-t, a sokrétű acél- és fémfeldolgozó vasvári vállalkozást, hogy „Kandallógyár”, avagy „Kazángyár” a város szélén.

A cég azonban az elmúlt években óriási fejlődésen ment keresztül. Ma már 268 főt foglalkoztat, biztonságot ad és hosszú távú munkalehetőséget kínál. Időközben valószínű a régióban, de Vas megyén belül minden bizonnyal az egyik legkorszerűbb ipari vállalkozássá nőtte ki magát, korábbi nevét levetkőzte, illetve azt kétség kívül kinőtte.

A PNH-ba belépve azonnal, első benyomásként is érezhető a figyelem és a precizitás, aminek szellemisége meghatározza az innovatív vállalat működését, ezáltal önmagától érthető: mi náluk a siker kulcsa.

Mitől ilyen kiemelkedő? Miért a „Legek” vállalkozása a PNH? Vas Megyében a hasonló méretű és tevékenységű cégekkel összehasonlítva:

Leggyorsabban fejlődő cég, tíz év távlatából mind méretében, mind folyamataiban hatalmas változáson ment keresztül.

Legmodernebb gépparkkal rendelkezik, hisz mai napig egyedülálló automata és robot gépparkot illetve technológiát honosított meg Vasváron, a lézervágás, a hajlítás és a hegesztés területén. 2018-tól a már javában épülő harmadik csarnokban további automatizálás van tervben, ami a festés, porfestés területeire összpontosul.

Legszélesebb körben áll rendelkezésre partnerei számára a fent említett gépparknak, illetve a belső folyamatbeli stabilitásának magas minőségi elvárásoknak köszönhetően.

A termékeket a végösszeszerelést követően maximum két napon belül közel 100 %-os megbízhatósággal kiszállítják.

Nyugati gondolkodású, magánkézben lévő közép vállalkozás, szellemisége a megbízható jövőorientált cégvezetésben és a dinamikus vállalatirányításban is tükröződik, amihez kiválóan felszerelt családi munkakörnyezet párosul.

A cégnél rendkívül fontos a kollégák továbbképzése, összetartása, egészségének megőrzése, valamint a környezet védelme is.

Nem beszélve a karitatív célokról, amik szintén a szokottnál nagyobb hangsúlyt kapnak a PNH-nál, úgy mint: részvétel a cipősdoboz akcióban, véradás szervezése, helyi sportegyesületek és kulturális események támogatása, de a mentőállomáson a defibrillátorok megvásárlásából is kivették részüket.

Ennek köszönhetően a PNH Kft. a fűtő-, és autói paron felül mára már több ipari ágazatba gyárt prémium termékeket, piacvezető, zömében osztrák és német vevői számára. Ezt kölcsönös stratégiai partnerkapcsolatban teszi, teheti meg annak köszönhetően, hogy a cég egy magyar, de osztrák tulajdonban lévő vállalat.

Gondolatok a cégtulajdonostól és ügyvezetőtől

„2018 – 8 / 8 / 8

Több okból jár a 8-as szám mostanában a fejemben. 2008-ban alapítottam a céget, és immáron 8 éve vagyunk Vasváron, míg 2018. egy újabb mérföldkő lesz a PNH életében.

Ami miatt ezek a számok megfogalmazódtak bennem, az egy dalszöveg, amit itt tanultam: „Nyolc óra munka, nyolc óra pihenés, nyolc óra szórakozás” a széles körben ismert és örökzöld dal refrénje számomra egyszerűen, de egyértelműen fogalmazza meg azt, amit munkatársaimnak hosszútávon nyújtani szeretnék, ezért és innen a célkitűzés, hogy 8 / 8 / 8!

A cég alapítását követően, őszintén szólva véletlenül esett a választás Vasvárra. Székhelyet kerestem, s rátaláltam a régi, akkor már tönkrement cipőgyár épületeire, amiket korszerűsíteni kellett. A gyár területét 2010-ben vásároltam meg, akkor számos korszerűsítés, fejlesztés kezdődött el, nemcsak a géppark területén, hanem fontos volt, hogy a kollégák felszerelt munkaállomásokon és jó munkakörülmények között dolgozzanak.

Büszke vagyok arra, hogy egyre több helyi lakos választása esett és esik a PNH-ra, hiszen kollégáim tudatosan mondanak nemet a napi utazással, másik városba történő ingázással töltött „ablakon kidobott” időre. Miért is mondanának le ezen időről, ha helyben is megkereshetik a kenyérré valót?

Itt helyben megtalálhatják a számításukat, a saját és biztos helyüket a munka és a PNH világában, ahogy ezt én is tettem, hisz 2008 óta sok víz lefolyt a Dunán, mind a privát, üzleti életben gyökeret vertem itt Vasváron, mely mára az otthonom is vált.

Időközben nagyon a szívemhez nőtt ez a kis város és szeretnék jó polgára lenni, ezért kezeltem mindig is szívügyként, nem csak a PNH hanem Vasvár fejlettségét is, amihez igyekszem a városnak fizetett évről-évre növekedő iparüzési adó mellett hozzájárulni azzal, hogy vasvári vállalkozókat foglalkoztatunk beszállítóként és partnerként, illetve arra próbáljuk ösztönözni kollégáinkat is, hogy itt helyben is vásároljanak, támogatva ezzel a várost.

Tény, sok munkával és nem kis áldozattal járt felépíteni a PNH-t, így azonban egyre több helyi lakosnak, családnak biztosítható munkát, megélhetést, ami kellően kárpótol minden nehézséget, mert számomra ez mindig is fontos volt.

Az építkezés, fejlődés éveiben azonban sosem voltam egyedül, mindig egy tetre kész csapat vett körül, akiknek ezúton is köszönöm az időt és az energiát nem kímélő munkájukat, hisz nélkülük nem tartanánk ott, ahol tartunk.

Tény egyben az is, hogy a dinamikus növekedés időszaka a munkatársaim számára is feszített munkatempót és sok áldozatot jelentett, így nem mindig volt elegendő idő a pihenésre, szabadidőre és a családi életre. Ennek ellenére kitartottak, illetve együtt kitartottunk, közösen célba értünk, és haladunk az újak felé.

A jövőben fontosnak tartom azonban, hogy a folyamatos technológia fejlesztéseken, bővülésen keresztül, ne csak újabb vasvári családoknak teremtsék lehetőséget, hanem egyben a kiegyensúlyozott, minőségi életre is, aminek elhanyagolhatatlan része a pihenésre és a családra fordított elegendő mennyiségű idő. 8 / 8 / 8 nem csak egy jó dal, hanem egy nagy életigazság!

Hosszú távon számítok minden olyan munkatársamra, és számolok az együttműködésükkel, akik értékelik az egyensúlyt a munka és a magánélet között, és akik hozzájárulnak annak fenntartásához.”



Martin Mitterhumer

Mérőföldkövek számokban	
2008. év	2018. év
100 m2 bérlemény	15.000 m2 magántulajdon
4 fő	260 fő
1 vevő	8 stratégiai partner
1 ipari ágazat	5 ipari ágazat
3 termék	240 termék
120 alkatrész	30.000 alkatrész
hegesztés	lézervágás, hajlítás, hegesztés, festés, porfestés, szerelés



Építsd a jövőt velünk együtt!

Manapság a gazdasági válságok világában jogosan merülhet fel kérdés...

Van-e jövő a PNH számára?

A választ mi sem igazolja jobban, mint az, hogy az utóbbi válság idején míg más cégek megváltak kollégáiktól, a PNH ugyanebben az időben közel megduplázta méretét és azóta is töretlenül növekszik: jelenleg is építik a harmadik csarnokot.

„A PNH továbbra is hosszútávra tervez Vasváron!”

Változik az élet Magyarországon, ez vitathatatlan. Ezzel egy ütemben szerencsére növekszik az életszínvonal, ami a nagy multinacionális, külföldi tulajdonú vállalatokat is nagy kihívás elé állítja a stratégiai döntésekben. A PNH is számol ezzel, a különbség azonban az, hogy ez egy magánkézben lévő cég, ennek köszönhetően itt helyben, Vasváron születnek a döntések, amik itt is valósulnak meg. A nagy vállalatok azonban nem egy városhoz húzó, s ha a stratégiájuk úgy kívánja, akkor keletebbre költöznek.

A PNH volt, van és lesz, és további hosszú távú perspektívát, jövőképet nyújt a kollégái számára.

„A PNH nem csupán egy telephely, hanem egy vízió!”

Ezek a tulajdonos gondolatai, utalva ezzel arra, hogy igen, itt Vasváron képzelet el a jövőt. Más hasonló méretű cégeknél egy sajtómegjelenést, és körbejárást egy PR/marketing munkatárs végez. Itt a PNH-nál maga tulajdonos, Martin Mitterhumer vezetett körbe minket, és mutatta be céget, úgy mint a saját gyermekét, amin az ember minden kis vonást, heget ismer, és amire feltétel nélkül büszke, érte ezalatt azokat az embereket, akik a céget motorként hajtják!

Ezt igazolja az is, hogy hiába vannak már közel 300-an, a tulajdonos mind a mai napig szinte név szerint ismeri őket. Ottjártunkkor félbe kellett szakítani a körutat, mert a konyhában éppen egy jó hangulatú sütőzés közben, saját készítésű golyót ajándékoztak egy jóvendőbeli kismamának, amin Martin is feltétlen részt szeretett volna venni, mert elmondása szerint semmi értelme a rohanásnak az életben, ha elfelejtünk embernek lenni!

„A PNH nem csak egy személyből áll, hanem egy jó csapatból!”

Vasvári Újság

Nyitott vagy te is az újra?

Nyiss be hozzánk: www.pnh.hu / Karrier

Kérdésed van? Hívd bátran HR kollégánkat: 06 94/ 593-973

Önéletrajzodat, jelentkezési adatlapodat küld a hr@pnh.hu címre.

A PNH teljes csapatának nevében kívánunk Önnek és kedves Családjának meghitt karácsonyi ünnepeket és boldog, sikerekben gazdag újévet.



Kubai életérzés két keréken

Nagy Tamás és Szép Bence élménybeszámolója a Nagy Gáspár Kulturális Központban

Kerékpártúra és időutazás Kubában címmel tartott vetítéssel egybekötött élménybeszámolót Nagy Tamás és Szép Bence a közelmúltban a Nagy Gáspár Kulturális Központban. A jó hangulatú előadásból kiderült, hogy a vasvári túrázók kipróbálták az öngyilkos zuhanyt, krokodilfarmra látogattak, ahol krokodilhúst ebédeltek, 1950-es évekbeli amerikai Cadillac-ekkel fotózkodtak, megismerték Che Guevara és Fidel Castro örökségét, s kipróbálták a helyi tömegközlekedést is. A csapat tagja: Nagy Tamás, Tóth Andrea, Mester Zoltán, Szép Bence, Leskó István volt.

A természetbe csalogató őszi napsugarak ellenére sokan voltak kíváncsiak a vasárnapi előadásra, ahol Bozzai Lajos tűzoltóparancsok köszöntötte a megjelenteket. Ráirányította a figyelmet a Vasvár Város Önkéntes Tűzoltó Egyesülete által éveken ezelőtt útjára indított



Miért pont Kuba? Kiderült, még azelőtt döntöttek az úti célról, mielőtt Fidel Castro elhunyt volna, mivel tudták, hogy a karibi szigetállam a szocializmus utolsó fellegvéra, amit még érdemes az amerikai gazdasági töke beáramlása, s az ezzel járó óriási változások előtt

Tamás beszámolójából kiderült, a Karib-tenger közepén található utolsó érintetlen gyöngyszemet kerékpárral lehet a legjobban felfedezni. Kubában nincsenek útjelző táblák, Amerika kizárása miatt nincsen google street view, csak egy 1992-ben olaszok által rajzolt térkép áll az



sikeres sorozatra, amelyhez ezen előadás is csatlakozott. A ComMedias Egyesület szervezte rendezvényen a stand up comedy-ből jól ismert Szép Bence és világhírű biciklitúráiról is elhíresült Nagy Tamás beszélt.

felfedezniük. Megjegyezték: Fidel halála óta már heti egy-két repülőjárat érkezik az USA-ból. Emellett az is az út mellett szólt, hogy a török légitársaság jegyeit nagyon leszállították, azokat szó szerint mélyrepülésbe tették. Nagy

utazók rendelkezésére. Azóta is ezt használja mindenki, mivel nem változott semmi az országban. Az autókban azért nincs biztonsági öv, mivel a helyiek olyan régi járművekkel járnak, hogy azokat a biztonsági öv feltalálása előtt gyártották. Nem használnak indexet, sokan lóval és biciklivel járnak, a személyautók ritkák az utakon. Az időeltolódás hat óra, de igazából 60-70 év. Kétféle pénznem van: a kubai CUC és a peso, előbbi a turistáknak, utóbbi a helyieknek, ami jóval kedvezőbb árfolyamú. Egyébként a vidéki Kubában fillérekből lehet élni, a havi bér 8000 forintnak megfelelő. Kiderült: a két pénznem miatt állandó volt a fejszámolás. A vasvári különítmény Isztambulból indult, ahol nem hagyták ki a városnézést: megtekintették a Hagia Szophiát, a kecses Kék mecsetet, vagy éppen a fedett bazárt, de még Ázsiába is áthajóztak. Az egynapos túra után 14 órás repülőút következett Havannába, ahol a lakosok száma 11,2 millió fő, a hivatalos nyelv a spanyol. Érdekesség, hogy az USA bérlői tőlük a haditengerészeti bázisként és fogolytáboroként elhíresült Guantánamói-öblöt. A szigetállamban egész évben 22-28 Celsius fok körüli a hőmérséklet, s az év 300 napján hét-nyolc óra a napsütéses órák száma. A csodálatos, napsütéses időszakon kívül természetesen van hurrikános szakasza is az évnek. Amint



megérkeztek Kubába, összeszerelték a korábban bedobozolt és gépre tett bicikliket, majd a tengerpart felé vették az irányt. Óriási élményt jelentett számukra, hogy 1940-es években gyártott autót láttak az utcákon. Megtudták, hogy a legfiatalabb gépkocsikat a 70-es 80-as években gyártották, s azóta is működnek ezek a szovjet csodák. A képek tanúsága szerint is a fő közlekedési eszköz az ökrös és a lovas szekér, ZIL teherautók állnak a buszmegállóban, a távolsági járatnak van teteje, a helyközinek nincs, a járatok semmilyen utasbiztonsági eszközzel nincsenek felszerelve. Az utak mentén plakátokon látható Fidel komoly képe, s egy hozzá tartozó életbölcesség, útravaló. Ilyen idézet például: „Szocializmus, vagy halál” De Che Guevara mondatait is felidézlik az útszéli plakátokon.

Majd Szép Bence vette át a szót. Fotókon is bemutatta, hogy a hidakon például nincs korlát, még a szakadékok felett sem, s miközben követték a tengerpart vonulatát láttak keselyűket is. Bár államilag nem engedélyezett, de egy család kertjében vadkempingeztek. Megtudták, hogy a kubaiaknál sokáig nem is lehetett magántulajdonban autó. A fotók tanúsága szerint volt, ahol kaktuszból van a kerítés, s egy leegyszerűsített, Üvegtigris szerű kalyibából árulták a gasztronómiai remekműnek nem számító ételeket. De finom volt a fekete babos speciális rizs, a káposztával, paradicsommal és hússal kínált sült banános tál. A legolcsóbban a frissen facsart gyümölcslevek kaphatók, de megitták a fáról szedett, majd tört kókuszdió levét is. A fotók is arról árulkodtak, milyen nagyon lazák, mosolygósak a helyiek, az egyik „séftől” – aki gumicsizmában járta a ritmust - salsa leckét vettek. Biciklivel a Vinales-völgybe tekertek tovább, ami egy igazi geológiai látványosság: a trópusi karsztosodási folyamatoknak köszönhetően létrejöttek az úgynevezett mogote-k, ami szénaboglyát jelent a helyiek nyelvén. Az egykor itt húzódó

hatalmas barlangrendszerek teteje beomlott, így hatalmas kanyonok és cseppkő formációk kerültek a felszínre. Rövid barlangi „alvilági” csónakázáson is részt vettek, de Szép Bence számos más érdekességgel is megtűzdelte előadását. Ha Kuba, akkor dohány. A híres kubai szivar alapanyagát egyebek mellett ezen a vidéken állítják elő. Dohánygyárba tartottak, de rum gyárba tévedtek, amit egyáltalán nem



bántak meg. Ezt követően persze megnézték hogyan szárítják a szivargyártás alapanyagját képező dohányleveleket. Megtudták, hogy a jó minőségű szivart többféle dohánylevelekből csavarják össze. ha túl tömör nem jó, de a laza sem megfelelő, mert ez esetben nincsen megfelelő aromája a szivarnak. Elmesélte, miként tévedtek el, hogyan is fogyott ki az út a kerekük alól, miközben egyre jobban lemenőben volt a nap. Döbbenetes volt hallgatni, hogy egy élelmiszerboltba betérve nem kaptak vizet, mivel abban nem volt palackozott víz. De nincs vonat menetrend sem. Vonat akkor jár a síneken, amikor a vezető úgy gondolja, hogy

elindulnak. Busz jár, de akkor indul, ha megtelt a járat. A csapatot biciklijükkel együtt a buszról az autópálya közepén, a felüljáró alatt tették le, mivel ott vannak a megállóhelyek. Eljutottak Soroa-ba, ahol a világ második legnagyobb orchidea ültetvénye volt elméletileg, de egy darab virágot nem láttak benne. Beszélt arról, hogy napelemes telefonról töltötték a mobilt, s milyen „szűnyogcsípte” is volt a tóparti éjszakájuk. A világ egyik legbiztonságosabb országának tartják Kubát, ahol az autópályán állók pénzzel a kezükben stoppolnak. Bár régebben rendőr intette le a forgalmat, s a sofőr cserébe kapott egy pecsétet az igazolványába, hogy „rendes elvtárs”, aki megáll a stopposoknak. Áttekertek a kubai Australia nevű településen, beszéltek a felvillanyozó érzésű zuhanyról, mivel áramot vezetnek a zuhanyrózsába, hogy a víz felmelegedjen. Voltak Dél-Amerika és világ legnagyobb krokodil farmján, ahol 40 millió krokodil található a pár napostól az 50-60 éves állatig. A farmot a turisták pénzéből tartják fenn. Látták, milyen ösztönállat a krokodil, minden falatra, minden mozdulatra ráugrik. A farm éttermében ettek ananászos krokodil húst paradicsommal, rizzsel, paprikával, uborkával. Hiába bicikliztek a csodálatos karibi partokon, nincsenek strandok, kiépített fürdőhelyek. A part teljesen érintetlen, mesészép. A vidéki élet a lassú órákról, a stresszmentes időtöltésről szól. Az élménybeszámolóban szó volt Havannáról is, ahol csak nevetés, zene hallatszik, pedig itt is

nagy a szegénység. A tűzfalakon itt is Fidel Castro, Che Gevara portréi láthatók, és a tőlük vett idézetek olvashatók különféle Kubát éltező szlogenek mellett.

A résztvevők a túrán több mint 1500 kilométert kerékpároztak. Az előadáson megmutatták, milyen gyorsan lehet bicikligumit cserélni, vagy éppen sátrat állatni, s bemutatták, milyen kevés felszereléssel kell és lehet biciklivel útnak indulni. Örök élmény volt mindannyiuknak, hiszen az út végén egy újabb szeletet kaptak egy másfajta szemléletből, felfogásból és az idő szerepéről az ember életében.

„Mindig van következő lépcsőfok”

Idén tíz éves az Űss a Hasadra Színpad. A jubileumot előadásokkal ünnepelték. Egy versszínházi darabbal, egy komédiával és meglepetés előadással várták a nézőket, barátait a Nagy Gáspár Művelődési Központba. Rajner Ágotával, a színpad vezetőjével áttekintettük az elmúlt 10 év történéseit.

– *Mikor és milyen megfontolásból döntöttél úgy, hogy létrehozod a saját színpadodat?*

– 2007-ben kezdtük meg a játékos próbák sorát tavasszal, s az ősz hozta azt a döntést, hogy egy konkrét előadást színpadra állítsunk. Az akkor már a Nagy Gáspár Kulturális Központban évek óta működő Ifjúsági Klub tagjai kérték, hogy játsszunk. Addig is játszottunk a kamaszokkal, heti rendszerességgel egy nyitott rendszerben. Ez azt jelentette, hogy bárki, bármikor betérhetett hozzánk és beszélgetett, megpihenhetett. Abban próbáltam segíteni, hogy a kamaszok nehézségeit könnyebben feldolgozzuk. Közben természetesen igyekeztem ebbe a folyamatba, drámajátékokba becsempészni verseket, dalokat. Így először a nemzeti ünnepek szereplőivé váltunk. Nagyon izgalmas volt ez az alkotó folyamat, mert olyan képességekkel találkoztam, amelyeket az iskolában nem biztos, hogy volt lehetőség fejleszteni vagy egyáltalán csak megmutatni. Felejthetetlen marad a „Rekviem” című, az aradi vértanúkra emlékező műsor, amelyben



világgal, térszerkezettel. Segítséget kértem azoktól, akiknél én játszottam Körmenten, és akik a profi színházi világban dolgoztak. Később elvégeztem egy rendezői képzést is, amit kifejezetten a hozzám hasonló amatőr, műkedvelő, lelkes rendezgetőknek szervezett a Magyar Szín-Játékos Szövetség.



akkor már élő zenekar és a történelem eseményeit animációs kisfilm elevenítette fel. Minden egyes elemét a fiatalok készítették. Nyilvánvalóvá vált, hogy a tehetséges gyermekek, fiatal felnőttek képesek a szó klasszikus értelmében színházat csinálni. Ettől én nagyon féltem, de végül megadtam magam. Összeszedtem a saját életemben tanult gyakorlatokat, dramaturgiai ismereteket. Természetesen foglalkoznom kellett a képi világgal és hang

– *Miért pont erre a névre esett a választások?*

– A nevünk a véletlen műve volt, ami szimbolikus is egyben, mert improvizációs játékokkal kezdtünk, ami azt jelenti, hogy egy konkrét dramaturgia mentén kötetlen párbeszédekkel, a próbán improvizációból megszületett jelenetekkel töltöttük meg a történetet. A Jófihérke és a hét törpe 5 szereplős, vidám, az adott korszak fiatal karaktereit felvonultató

előadás lett kosaras és narkós törpével, fekete-fehér Jófihérkével. Társadalmi látlet született minden tudatosság nélkül. Ami az ember szívéhez elért a leginkább ebből, az a „fekete-fehér” ember, amit maguk a fiatalok teremtettek meg. Ma is elgondolkoztató. Amikor a premierre készültünk Pogács Mónika újságíró meglátogatott minket egy próbán és megkérdezte a riport végén, mi a nevünk. Mi meg mosolyogtunk. Nem volt ugyanis nevünk. Öt perc ötletelés után Evelin azt mondta: Űss a hasadra! – és ezt választottuk.

– *Azonnal, vagy idővel csatlakoztak a színpadi tagok?*

– Egy társulat mindig öt-hat ember alkotó vágyával kezdődik. A próbák, a munka során csatlakoznak és el is mennek tagok. Mivel fiatalokkal dolgozom, akiknek az élethelyzete gyakran változik, nem volt meglepetés, hogy cserélődés is akadt. Itt jegyezném meg, más színpadokhoz képest, kevés. Erre büszke vagyok. Az alapító tagok közül csupán egy nem játszik jelenleg. Máskor közös produkcióban társ-csapatokkal 25-en is voltunk (Vasvári legenda).

– *Mi volt a kezdeti koncepció és ez az idők során miben változott?*

– A vidáman eltöltött szabadidő, ami egyben lehetőséget teremt közös alkotásra. A fiatalok önbizalmának megerősítése, a világban való könnyebb eligazodásnak segítése. Ebben a különböző szerepekbe bújás nagyon-nagyon lehetőséget kínál. Az nem volt kérdés, hogy az alkotófolyamatnak a minőségi munka is célja legyen. Mindig legyen egy lépcső, amit meg kell mászni. Ezt lehet művészet-esztétikailag is értelmezni, de lehet a játékos lélektanán is vizsgálni. Nagyon röviden: a viszonylag kötetlen, tét nélküli játéktól, eljutottunk a társadalmi problémákat feszegető, kötött szöveges kortárs dráma bemutatásáig. A „mutatót”, illusztrált és a szimbolikus színház kipróbálásáig. A cselekvő, történetet mesélő produkciótól, az elvontat, a gondolatit megjelenítő versszínházig. Ez egy kacskaringós, nehéz út. Hasonlóan ahhoz, ahogyan a játékos fejlődik. Az átfutok a színpadon, aztán párbeszédet folytatok, monológot mondok, simogatok, harcolok, sírok, kacagok. Nézek kicsit, nézek nagyon, végül úgy nézek, ahogy kell. Úgy mozdulok meg. Mindig van következő lépcső... a színház is folyamatosan fejlődik, mindig vannak új kezdeményezések. Amikor saját lábra álltunk (megalapítottuk a SÁNC Kulturális és Turisztikai Egyesületet), akkor alakult ki az az elképzelés, hogy minden esztendőben létrehozunk egy nagyszínházi előadást, egy-egy vásári komédiát. Ez utóbbi hozzájárul a fenntartáshoz is a pályázatokon és az önkormányzati, intézményi támogatáson kívül. Az előbbi pedig továbbra is az álmaink megvalósulását igyekszik szolgálni. Négy éve megpróbáltuk a versszínház műfaját. Előadásaink több száz középiskoláshoz jutnak el évente. Ez azt jelen-

ti, hogy egyfajta missziót is vállaltunk a líra oltárán. Ez sem egy légből kapott gondolat volt. Versmondó versenyekre korábban is jártunk (sok díjunk is akad), de a lényeges az a felsőhajtás volt, melyben megfogalmazódott: itt máshogy értelmezzük, mondjuk a költészet gyöngyszemeit. Itt megszerettük azt is, amit az iskolákban nem sikerült. Mutassuk meg ezt a mai diákoknak is. A programba bekapcsolódott Nagy Gábor irodalomtörténész is, aki rendhagyó irodalomórát tart egy-egy előadás után. Így teljes a kép. Ez az út is rögzös. Amikor elkezdtek sokak véleménye volt, hogy nem fogja bírni a hallgatóság a kortárs művek előadását. Mi is féltünk ettől. Ma már tudom, hogy lehet olyan előadást készíteni, amit 300 gyerek egy tornateremben néma csendben végigné. Az iskolákban minket befogadó, segítő pedagógusoknak köszönetet a munkájukért.

– *Ki, mi inspirál a rendezői, szerkesztői munkafolyamatok során?*

– Először egy közösség összetartása volt az elsődleges és legfontosabb cél. A rendezés másodhegedűs volt még ekkor. Az idő előrehaladtával fejlődtek képességek, megérttek gondolatok, körvonalazódott, hogy miről szeretnénk szólni. Ebben a halmazban előfordult szeretet, dac, elnyomás, tehetetlenség érzés, kitörés, érzékenyítés, empátia. Számítlan emberi dolog, ami a hétköznapi és ünnepi létezésünk eleme. Önmagában inspiráló ez,

mert a formát, a témát nekem kellett megkeresni és kitalálni azt, hogy életképes legyen a „mű”. Az előadásokért kapott elismerések is hajtottak. Az országos minősítő rendszerben bronz minősítésnél nincs rosszabb, de arany sincs még. Szóval, van miért dolgozni. Adott esetben azonban többet ér egy szakember (egy



igazi szakember) építő kritikája, véleménye. Rengeteget tanultam Pataki András és Katona Imre türelmes és elemző munkája révén. Ezen kívül járok színházba, amennyit csak tudok, próbálom követni az újdonságokat. Jó lenne még képzéseken részt venni, csak nincs. Mindig kapok impulzusokat más művészeti terület eseményein is: egy kiállítás-megnyitón, egy filmvetítésen. De ugyanígy egy költészeti vagy színházi témában megrendezett konferencián, elméleti kérdésekre fókuszáló előadásban. Idő hiányában nem mindig tudok ezeken

részt venni, de igyekszem követni. A legfontosabb azonban a Csapat. A miénk. Ha a tagok felvetnek valamit, ami őket foglalkoztatja, biztos, hogy előtérbe kerül. Számítalan dolgot kell figyelembe venni (korosztályi adottság, létszám, a mű hosszúsága, a próbákra rendelkezésre álló infrastruktúra, a ma már dolgozó játékos szabad idejének mennyisége, stb...), de törekszem arra –bevallva, hogy nem mindig sikerül–, hogy mindenki megtalálja a helyét és jó érzéssel vegyen részt az éppen készülő előadásban, azt érezze, hogy kapott valamit, hogy fejlődik. Akkor dolgoztam jól, ha az éves táborunkban az esti táborútnél mindenki egyként tud kacagni.

– *Mik a jövőbeli terveitek? Lehet-e előre látni egy újabb évtizedet a színpad életében?*

– Egy évadot sem látok előre, sajnos. Természetesen elképzelés van, ami egy színházi előadást, egy versszínházat és egy vásári komédiát jelent, de... hosszú távú álmom is létezik. Színházi műhely. Ez már egy komplex drámapedagógiai fejlesztő helyet takarna sok-sok együttműködéssel, utánpótlás-képzéssel. Ez azonban várat magára, mert mind a személyi feltételeit, mind az anyagi háttérét meg kellene teremteni. Személyesen nem ígérhetek semmit, mert magamról sem tudom, hogy alakul az életem. Egy biztos, akárhogy legyen, amit eddig felépítettünk, azt nem hagyom elveszni!



Szombathelyi Szolgáltatási Szakképzési Centrum

9700 Szombathely, Nagykar u. 1-3. • OM azonosító: 203063 • Telefon 94/887-700

Válaszd a szakképzést!

SZOMBATHELYI SZOLGÁLTATÁSI SZC

Horváth Boldizsár Közgazdasági és Informatikai Szakgimnáziuma

9700 Szombathely, Zrínyi Ilona utca 12.
Telefon: 06 94 512 930 - Web: <http://www.hbsz.sulinet.hu/>

Szakgimnáziumi ágazatok: közgazdaság, ügyvitel, informatika

SZOMBATHELYI SZOLGÁLTATÁSI SZC

Kereskedelmi és Vendéglátó Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma

9700 Szombathely, Nagykar utca 1-3.
Telefon: 06 94 312 375 - Web: <http://www.keri-szhely.sulinet.hu/>

Szakgimnáziumi ágazatok: turisztika, kereskedelem; vendéglátóipar
Szakközépiskola: szakács; pincér, cukrász, eladó

SZOMBATHELYI SZOLGÁLTATÁSI SZC

Oladi Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

Címe: 9700 Szombathely, Simon István utca 2-4.
Telefon: 06 94 314 351 - Web: <http://www.oladi.sulinet.hu>

Szakgimnáziumi ágazatok: egészségügy, szépművészet, könnyűipar, szociális
Szakközépiskola: női szabó, szociális gondozó és ápoló

SZOMBATHELYI SZOLGÁLTATÁSI SZC

Béri Balogh Ádám Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

9800 Vasvár, Járdányi professzor utca 13.
Telefon: 06 94 573 142 - Web: <http://www.bbap-vasvar.sulinet.hu>

Szakgimnáziumi ágazatok: szociális, informatika
Szakközépiskola: szociális gondozó és ápoló; számítógép-szerelő, karbantartó

SZOMBATHELYI SZOLGÁLTATÁSI SZC

Barabás György Műszaki Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

Címe: 9600 Sárvár, Kisfaludy Sándor utca 2/A
Telefon: 06 95 320 415 - Web: <http://www.barabas-sarvar.hu/>

Szakgimnáziumi ágazatok: villamosipar és elektronika, informatika, kereskedelem; közlekedés, szállítmányozás és logisztika
Szakközépiskola: villanszerelő, gépi forgácsoló, eladó

SZOMBATHELYI SZOLGÁLTATÁSI SZC

Tinódi Sebestyén Gimnáziuma és Idegenforgalmi, Vendéglátói Szakképző Iskolája

Címe: 9600 Sárvár, Móricz Zs. u. 2.
Telefon: 95/320-115 - Web: <http://www.sarvaritinodi.hu>

Gimnáziumi osztályok
Szakgimnáziumi ágazatok: turisztika; vendéglátóipar
Szakközépiskola (Bük): cukrász, pincér, szakács

Bővebb információ: www.szoszszc.hu

Zarándoklat Brenner János emlékére

A vasvári plébánia november 18-ra zarándoklatot hirdetett Brenner János halálának 60. évfordulója alkalmából. Csendes őszi időben indult útnak a hívekkel megtelt autóbusz.

tának a megalkotója, a szerzetesrend legismertebb és legnagyobb szentje. Ugyanezen boltszakaszban, a jobboldali mellékoltáron látható Szent József halálát ábrázoló oltárkép. Mária és József alakja között az angyal írást tart:

megemlékezni. Az emlékkápolna hivatalos elnevezése „Jó Pásztor kápolna” Itt a szentéletű pap lelki naplójából olvastunk fel részleteket.

A zarándoklatunk utolsó állomása Őriszentpéter volt, ahol Varga Ottó esperes plébá-



Első állomásunk Rönökre vezetett. Az ausztriai határ közvetlen közelében az erdő közepén áll a csodálatosan újjáépített, Szent Imre tiszteletére felszentelt templom. Itt imádkoztunk, papi és szerzetesi hivatásokért, és az ifjúságért.

Következő állomás a Szentgotthárd volt. Az ország legnyugatibb városához, Szentgotthárdhoz közeledve, már messziről látszik a cisztercita barokk templom monumentális tornya. Itt Rimfél Ferenc plébános atya mutatta be a most felújítás alatt álló templomot. Elmondta, hogy a templom, nemcsak építkezésében, de belső téralakításában, kiképzésében és díszítéseiben is a „hit diadalát” hirdeti. A templom freskói közül kiemelkedik a keresztény seregnek a törökök feletti, szentgotthárdi győzelmét ábrázoló alkotás, amelynek festője az osztrák származású, de többnyire hazánkban alkotó Stefan Dorfmeister (1725-1797). Ciszterci hagyományként – a templom főoltárának festménye a Boldogságos Szűz Mária mennybevitelét ábrázolja. A főoltár és valamennyi mellékoltár festője Matthias Gusner (1694-1772). A templom hajójába lépve, a baloldali mellékoltár Szent Gotthárdnak, a város és a templom védőszentjének állít emléket. Szent Gotthárd hildesheimi püspök, Szent István királyunk kortársa (+1038). Az oltárképen, mint égi közbenjáró egy gyermeket feltámaszt, meggyógyít egy leánykát, megszabadít egy foglyot.

A jobboldali mellékoltár „A haza szent királyainak” Szent Istvánnak, Szent Lászlónak és Szent Imre hercegnek állít emléket. Az oltárképen háttérben, az ország akkori fővárosa Pozsony látható. A második boltszakasz baloldali mellékoltárán Matthias Gusner, Szent Bernát legendáját örökítette meg: a Krisztus szenvedéseinek elmélkedő Bernáthoz lehajol az üdvözítő. Szent Bernát a ciszterek szabályza-



„Íme hogyan hal meg az igaz.” A plébános atya beszámolója után szentmisén vehettünk részt.

Innen mentünk Zsidára, ahol 1957. december 15-én, a mai napig ismeretlen tettesek brutális módon meggyilkolták Brenner János rábakethelyi káplánt. A vértanú lelkipásztorról hosszú évtizedeken keresztül, a kommunista diktatúra miatt, nyilvánosan nem lehetett

nos atya már várt bennünket, aki bemutatta a templomot. A román kori Szent Péter templom 1230 körül épülhetett, a gótikus bővítést pedig a XIV-XV. században kapta. Különösen figyelemre méltó a bélétes kapuzat. A belső festés XVII. századi kora barokk munka. A templom a később elbontott szentély kivételével megőrizte román jellegét. A faragott kövek stílusa a jáki iskolával rokonítható. A román kori freskók nagy része elpusztult, csupán a déli külső falon található néhány töredék. A hajóban és a szentélyben látható bibliai idézetek a XVII. században készültek. Az épület a XVI. században a protestánsok (reformátusok) tulajdonába került, csak az ellenreformáció idején, 1730-ban lett ismét a katolikusoké. A templomot 1550 táján erődítménnyé alakították, bástyákkal, sánccal és árokkal vették körül. Ennek nyomai ma is jól látszanak.

Hazafele tartó utunkon rövid látogatást tettünk Gyürki László atyánál. Bemutatta a csodálatosan gondozott templomot és templomkertet.

Sok szép látnivalóval és lelkiekben gazdagodva érkezünk haza Vasvárra.

Karácsonyi szentmiserend

Plébániánk 2017 évi adventi rekollekcióját december 16-án, szombaton tartjuk Vasváron. Az elmélkedés délután 4.30 kor kezdődik a templomban, és a 6 órakor kezdődő szentmisével zárul adventi lelkinapunk. Gyónási lehetőség 4.30-tól lesz. Szeretettel hívjuk és várjuk kedves híveket erre a lelki feltöltődésre.

December 24-én: délután 4 órakor pásztorjáték a hittanos gyermekek előadásában.

- **December 24-én** délelőtt 9.30 kor szentmise, éjféli: éjféli szentmise.
- **December 25-én**, karácsony délelőtt 9.30 kor, este 6 órakor.
- **December 26-án**, karácsony másodnapja délelőtt 9.30 kor, este 6 órakor.
- **December 31-én** hálaadó szentmise este 6 órakor.
- **Január 1-jén**, újév napján délelőtt 9.30 kor és este 6 órakor.
- **Január 6-án**, vízkereszt ünnepén délelőtt 9.30 kor és este 6 órakor.

Munkáltatók és nyugdíjas munkavállalók is hasznos információkat kaptak a partnerségi fórumon

Fórumot szervezett a Dél-Vasi Foglalkoztatási Paktum Iroda. A Dél-Vas megyei gazdaság-, és foglalkoztatás fejlesztési együttműködés a helyi gazdaságfejlesztés szolgálatában címmel tartott partnerségi ülést Kőrmenten, a Batthyány Örökségközpontban. Munkáltatók, civil szervezetek, önkormányzatok és a kormányhivatal képviselői vettek részt a tanácskozáson.

Bebes István, Kőrmend polgármestere köszöntötte a megjelenteket és adott maga is pontos munkaerő piaci helyzetképet, valamint latolgatta az esélyeket a lehetséges eredményeket, melyeket egy foglalkoztatás-fejlesztési együttműködés hozhat. Az Elérhető Európa Uniós vállalkozásfejlesztési támogatásokról Haszon Marietta tanácsadó, Széchenyi Programiroda Szombathely munkatársa beszélt. A Foglalkoztatás bővítését segítő támogatásokat Horváth Dóra a Vas Megyei Kormányhivatal Társadalombiztosítási és Foglalkoztatási Főosztály munkatársa ismertette. A Foglalkoztatási modellváltás: a szervezetek kincsesbányája címmel Kálmán Edina szakmai vezető, IFKA Iparfejlesztési Közhasznú Nonprofit Kft. tartott előadást. Amit a nyugdíjasok foglalkoztatásáról tudni lehet címmel Temesi György Északi Szomszédok Nyugdíjas Szövetkezet Vas-megyei területi vezetője tartott összefoglalót.

Bebes István Kőrmend polgármestere köszöntőjében a paktum szóról azt mondta: Bár a történelmi múltban a szó nem éppen pozitív kicsengésű volt, manapság új tartalommal telhet meg, ha a paktumban, azaz az együttműködési partnerségben dolgozók jól teszik a dolgukat. Az együttműködés pozitív és előremutató lehet, lesz. Bebes István felidézte a korábbi időszakokat, mikor a települések, a munkaerő-piaci szervezetek és az állam azt vizsgálta, hogy lehet a cégeket támogatni gazdaságfejlesztési céllal. Arra fókuszált a rendszer, hogy a vállalkozások számára adott támogatással hogy tudják azok fejlődését, gyártáskapacitását segíteni. Akkor adott volt a munkaerő. A munkavállalók megtalálták helyüket a munkáltatóknál. A polgármester a jelenlegi munkaerő piaci helyzetet azonban úgy jellemezte, hogy a trend megfordult. Egyre inkább fogy a mun-

kavállalók száma. A környező országok, elsősorban Ausztria munkaerő-elszívó ereje hat így a hazai foglalkoztatottságra. Ez a probléma továbbra is fennáll és marad addig, míg nem történik intézkedés, melynek segítségével visszacsábíthatók a munkavállalók versenyképes jövedelemmel. A települések célja, hogy olyan vállalkozókat, munkaadókat telepítsenek le, nyerjenek meg városaik számára, akik nem csak a településen, hanem azok kistérségeiben, sőt még tágabb területekre kiterjesztve foglalkoztatnak embereket. A munkaerő piaci folyamatok egy másik oldala, amiben a paktum partnerség segíteni tud, hogy a meglévő lehetőségeket, potenciálokat kutatja fel a munkáltatók állás kínálata és a munkavállalók tekintetében is. Az együttműködés, az információcsere, a támogatási források megtalálása mind a munkáltatót, mind a munkavállalót érintően javíthat a foglalkoztatási helyzeten. Nem csak azoknak segít, akik önállóan is megtalálják a munkát, hanem azokat is támogatja a munkavállalásban, akik jelenleg valamilyen hátrányt szenvednek a munkaerőpiacon. Bebes István végül arról beszélt, mi jelenthet eredményességet a projekt számára. Eredmény lehet, amiért persze nagyon sokat kell dolgoznia a partnerségnek, a foglalkoztatottak visszacsábítása, a foglalkoztatottság növekedése. Az eredmény eléréséhez a közös munka mellett új, kormányzati szintű intézkedésekre is mindenképpen szükség lesz, köztük a bérek rendezésére. Ugyanis az kimondható, hogy az embereknek többsége itt szeretne élni és dolgozni. Az Ausztriában dolgozók is csak versenyképes bérrért hívhatók haza. A fórumon az európai uniós vállalkozásfejlesztési támogatásokról Haszon Marietta, a Széchenyi Programiroda tanácsadója beszélt, aki a többi közt a kkv-k számára pályázható projekteket ismertette. Szintén cégeknek, vállalkozásoknak szólt a foglalkoztatás bővítését segítő támogatásokról készített összefoglaló, melyet Horváth Dóra, a Vas Megyei Kormányhivatal Társadalombiztosítási és Foglalkoztatási Főosztályának munkatársa ismertetett a grémiummal. Egy ugyancsak munkáltatóknak szó-

ló előadás a vállalati hatékonyság fokozására adott hasznos javaslatokat. A foglalkoztatási modellváltást nevezte a szervezetek kincsesbányájának Kálmán Edina. Az IFKA Iparfejlesztési Közhasznú Nonprofit Kft. szakmai vezetője arra hívta fel a jelen lévő cégek, vállalatok vezetőinek figyelmét, hogy sokszor a munkaerő megtartásában, a termelékenység fokozásában nincs másra szükség, csak, hogy a rendelkezésre álló munkatársi gárdára jobban odafigyeljenek, véleményüket kikérjék, kétoldalú kommunikáció működjön és a dolgozók motiváltságát a nem tipikus foglalkoztatási modellek bevezetésével is segítsék. A kutatóval a témában készített tanulságos beszélgetésről decemberi lapszámunkban írunk majd bővebben. A fórumon végül a nyugdíjasok foglalkoztatásáról Temesi György, az Északi Szomszédok Nyugdíjas Szövetkezet Vas-megyei területi vezetője beszélt. Ismertette, hogy milyen előnye van annak, ha egy nyugdíjas a szövetkezeti formán keresztül vállal munkát és elmondta azt is: jelenleg a régióban milyen munkahelyeken és munkakörben dolgoznak az általuk közvetített nyugdíjasok.

A partnerségi ülés, a foglalkoztatási fórum a „Dél-Vas megyei gazdaság-, és foglalkoztatás-fejlesztési együttműködés a helyi gazdaságfejlesztés szolgálatában” című projekt a TOP-5.1.2-15-VSI-2016-00001 azonosítószámú program támogatásából valósulhatott meg. A projekt kedvezményezettje Vasvár Város Önkormányzata.



Gyerekkönyvtári programok

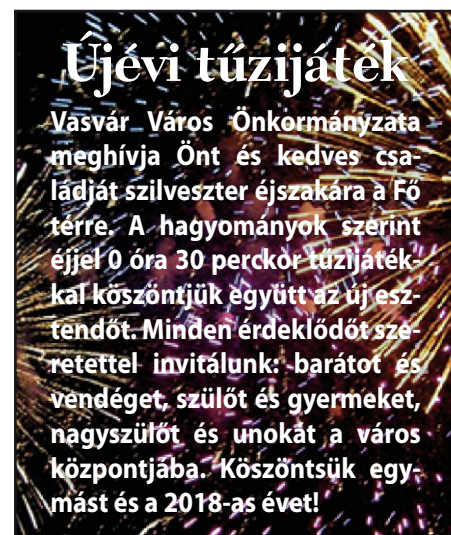
– December 6., 13., 20., 27. (szerda), 9–12 óra: **Babák Könyvtára** – foglalkozás 0–3 éves korú gyermekek és szüleik részére.
– December 14. (csütörtök), 15–16 óra: **Mesedélután** – közös mesehallgatás és mesemondás. Berg Judit: Karácsony.

– December 21. (csütörtök), 13–17 óra: **Karácsonyváro a Gyerekkönyvtárban** – karácsonyváro kézműves foglalkozás gyerekeknek.
– December 28. (csütörtök), 15–16 óra: **Mesedélután** – közös mesehallgatás és mesemondás. Benedek Elek: Gyönyvirág Palkó.

Helyesbítés

Múltkoriban számunkban köszönetet mondtunk Polgár Gábornak, hogy az új hulladékgyűjtőket önköltségi áron gyártotta le önkormányzatunknak. Ténylegesen nem önköltségi áron, hanem ingyenesen kapta a város az új, igényes szemetes kosarakat. A félreértésből adódó téves tájékoztatásért elnézést kérünk Polgár Gábertől és még egyszer köszönjük felajánlását.

Vasvár Város Önkormányzata

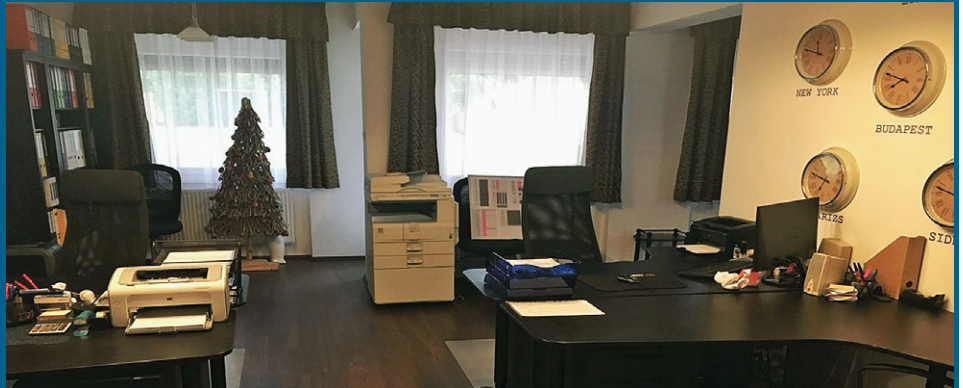




GYŐRVÁRI KACZOR KFT.

Nagy szeretettel, felkészült szakember gárdával, sok éves tapasztalattal és szakértelemmel várjuk régi és új ügyfeleinket megújult irodánkban

VASVÁRON, A VASVÁRI PÁL UTCA 11/B-ben!



SZOLGÁLTATÁSAINK:

Egyéni vállalkozások, cégek, egyesületek, alapítványok, östermelők teljes körű könyvelése

Bérszámfejtés • Üzleti tanácsadás • Könyvvizsgálat • Adótanácsadás

Ha kérdése van, forduljon bátran hozzánk, mi megtaláljuk Önnek a megoldást!

KACZOR ZSOLT +3670/387 0323



FABÓK KERESKEDELMI BETÉTI TÁRSASÁG

9800 Vasvár, Bartók Béla utca 4/C • Tel.: 94/370-076

**December hónapban
20% - os kedvezménnyel**

kínáljuk üzletünkben a készleten lévő méterárakat!

Az akció 2017. december 31-ig érvényes!

Szeretettel várjuk vásárlóinkat! Fabók Tibor ügyvezető

Tájékoztató

A ZALAISPA NONPROFIT ZRT. tájékoztatja a lakosságot, hogy a hulladékudvar 2017. december 24-től 2017. december 31-ig az év végi szabadságolások okán csak egy nap, 2017. december 27-én (szerdán), 8.30-tól 17.00 óráig tart nyitva.

APRÓHIRDETÉS

– Lucfenyő vásár: 1600 Ft/db minden méterben, frissen vágva. Colorado, illetve ezüstfenyő jó minőségben eladó. 06-20/3236847.

– Vasváron, az Alkotmány u. 4. szám alatt 89 m²-es, gázfűtéses társasházi lakás eladó. Érd: 70/3125773 vagy 70/2659178.

Vasvári Újság

A VASVÁRI POLGÁRMESTERI
HIVATAL LAPJA

Kiadó: Polgármesteri Hivatal, Vasvár • Felelős kiadó: Dr. Ódor Ildikó jegyző • Felelős szerkesztő: Simon-Németh Adél • Szerkesztőségi munkatársak: Dóka Balázs, Laki László, Pogács Mónika, Sejbérmé Szabó Mariann, Tausz István • Készült: Kerényi DTP & Design Stúdió • ISSN 1216-0377

**A szelektív hulladékot december 9-én,
szombaton szállítják el.**

mobil Gumiszerelés
Centrírozás
GUMISZERVIZ

9800 Vasvár, Szentmihályfalvi u. 34.

Tel.: 06 30 497-2000

klíma • feltöltés • tisztítás • javítás

Aki előjegyeztet, 10 % kedvezményt kap!