

Országosan kiemelkedő intézmény

A Nagy Gáspár Kulturális Központ harmadik alkalommal kapta meg a Minősített Közművelődési Intézmény Címet

A Nagy Gáspár Kulturális Központ – a magyar kultúra napjához kapcsolódóan – január 22-én, Budapesten immár harmadik alkalommal kapta meg a Minősített Közművelődési Intézmény Címet. Az országban ezt a nívós szakmai elismerést a vasvári intézményen kívül csak a székesfehérvárinak ítelték oda harmadszor. A helyi intézmény a nyolc beadott pályázati tevékenységére kapta meg újabb három évre a címet, amely országosan is kiemelkedő teljesítmény. A Nagy Gáspár Kulturális Központ munkatársai közösen – partnereikkel együttműködve – érték el a kimagasló eredményt.



Gergyé Rezső, a Nagy Gáspár Kulturális Központ igazgatója a cím elnyerését követően arról nyújtott tájékoztatást, hogy a cím elnyeréséhez szükséges dokumentáció a múlt évre koncentráltan jelentett nagy munkát. Az állandó naprakész adatszolgáltatás és adminisztráció azonban nem volt öncélú, mert nagyon sokat tanultak ezekből, az ismereteket tovább is adták. Az auditorok az ősz folyamán személyesen vizsgálták és pontozták az intézmény tevékenységét. Az elért eredmény újabb inspirációként szolgál a további kihívások területén. Ismertette: a szervezet szívesen adja át az ismereteit, tapasztalatait mások számára, hogy minél többen legyenek részesei a minőségfejlesztő folyamatoknak.

„A Nagy Gáspár Kulturális Központ közösségi a csoportoknak, a kisközösségeknek, az önkéntes segítőknek, a partner szolgáltatóknak, a bérlőknek, és minden kedves használónak, hogy ezt az eredményt elérte harmadik alkalommal, ami nélkülük nem sikerülhetett



Fotó: Emberi Erőforrások Minisztériuma

volna. Az intézmény tagja a Magyar Fesztiválszövetségnek, és mint ilyen a legjobb rendezvényei az Európai Fesztivállistára is felkerülhetnek egy szigorú rostálást követően. A nagyvilág számára is egyre ismertebb lesz a Vasvár, és a városban is egyre gyakrabban jelenik meg a nagyvilág.”

Az első minősített cím elnyerése után Gergyé Rezső ezt írta a Szín 2013-mas számában a „Racionális szenvedéllyel a minőségért” című cikkében. Először Einstein gondolatait idézte: „Vannak dolgok, amelyek megszámlálhatók, de nem számíthatók, és vannak dolgok, amelyek nem számolhatók

meg, de számíthatók” Majd így folytatta: „A cím paradox. Ugyanakkor tételezzük fel, hogy aki a közművelődésben napról-napra mindig jobb és jobb megoldásokon töri a fejét, az szenvedélyesen szereti a hivatását. Annyira szenvedélyesen, hogy a racionalitást ennek a szolgálatába állítja. Minden a közösségért, annak a jobbításáért történik. Amint képes vagyok a számokat, az indikátorokat, a mérhetőséget, az összehasonlíthatóságot a napi munkám javítására fordítani, nem kétséges, hogy megvan a motiváció a szenvedélyes emberek számára is a minőségfejlesztésben?”

(Folytatás a 2. oldalon)



Ugyanezen a díjátadó ünnepségen, a magyar kultúra napján Bójte Csaba ferences rendi szerzetes Pro Cultura Hungarica kapott. Gergyéné Szakály Georgina, a Nagy Gáspár Kulturális Központ munkatársa az árva gyermekeket gondozó Dévai Szent Ferenc Alapítvány alapítójának átadta a vasváriak üdvözlétét.

Forrás: facebook

Országosan kiemelkedő intézmény

(Folytatás az 1. oldalról)

Budapesten, a Magyar Kultúra Napja alkalmából tartott központi ünnepségen, a Hagyományok Házában kapta meg a Minősített Közművelődési Intézmény címre jogosító tanúsítványt a vasvári intézmény. Gergye Rezső igazgató Fekete Pétertől, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkárától vette át a díjat.

A díjra pályázni kellett. Az intézmény munkatársai az igazgató mellett: Gergyéne Szakály Georgia, Orbán Ildikó, Halmosi Tamás nagyon komoly, csaknem 70 oldalas szakmai anyagot állítottak össze. Az intézmény múltjának, jelenének, életének és filozófiájának bemutatását követően sorra vették az eredményeket a közösségi művelődés és a közösségfejlesztés területén. Kiemelték a Vasi Örtüzek Irodalmi Vándor Konferencia, a Bárány Fesztivál megszervezését, eredményként jelölték meg a vidék erőteljesebb megjelenését a Színház Fesztiválon. Az intézmény nevéhez fűződik a Zenét a templomokért sorozat, a könyvköztolók, a vidéki könyves rendezvények (Csehimindszenten, Nagymáxfán). Tájékoztattak a vizuális kultúra alkotó tá-

borról, a nemzetközi kapcsolatok (Georgia, Szlovénia, Románia,) erősödéséről, a Vas/Várnap Matiné Filmvetítésekről, a megyei műsorellátás (színházi csoportok, zeneiskola, fúvósok, kiállítások, technika, falunapok) erősödő szerepéről, valamint a szintén az NGKK-hoz kapcsolódó Aprók Táncáról. Kiemelt szerepet kapott a pályázatban a színházi kultúra fejlesztése, „A Költő Hazatér” rendezvény, amelyet sikerült még jobban ismertté tenni az országhatáron is túl. Épültek a kapcsolatok a román Parcium (Köröstárkány) és a Szilágyság (Szilágycseh, Zilah, Kraszna) közösségeivel is a versmondás kapcsán. Irodalmi táborok zajlottak a Bérbaltavári Emlékházban, amelyek szervezésében az intézmény is részt vett. Az iskolások látogatásai – névadójuk – Nagy Gáspár emlékháznál megszorodtak a kezdeményezéseikre és ajánlásaikra. Szó volt a Közkincs Kerekasztalról, a Hegyháti Toborzóról.

Szinte felsorolni, számba venni is képtelenség a Nagy Gáspár Kulturális Központ szerteágazó munkáját.

Az intézmény partnerkapcsolatai, társadalmi környezetre való hatás eredményei részben ez olvasható:

„A társadalmi változások törvényszerű következményeként a hagyományos közművelődési értékek mellett folyamatosan megjelennek újak is. E változásoknak a létjogosultsága akkor igazolódik vissza a napi közművelődési tevékenységben, ha szerves fejlődés eredményeként valósulnak meg. Az elmúlt évek szakmai gyakorlatában kialakult rendezvényi struktúra megfelelő alapot szolgáltat a folyamatos minőségi megújulásra, fejlődésre is. A közművelődési programok és a nagyrendezvények hatással vannak a településfejlesztés, a kulturális vidékfejlesztés, a kulturális örökség feltárás, és védelem munkáinak elemeire, erősítik a helyi kulturális turizmus kínálatát. A fenntartó önkormányzattal az együttműködések jól kialakultak, iránymutatásaik segítik a napi gyakorlati munkát, a törvényesség betartását, a gazdálkodási, munkáltatói, jogi értelmezéseket. A szakbizottság szakmai önállóságunk biztosítása mellett, munkánk erős fenntartói kontrollja. A kulturális központ szakmai együttműködési hatással vannak a kistérség kulturális rendezvényeinek színvonalára. A helyben kiépített szakmai, partneri kapcsolataink a kölcsönösség elve alapján működnek.”

A cím elnyerése egy állomás volt, a munka folytatódik tovább

Újabb három éven át viselheti a Nagy Gáspár Kulturális Központ a Minősített Közművelődési Intézmény címet. A vasváriak harmadszor vehették át az Emberi Erőforrások Minisztériuma által odaítélt elismerést. Gergye Rezső, Nagy Gáspár Kulturális Központ igazgatója véleménye szerint komoly presztízszt jelent a szakmában a cím birtoklása. Idén összesen 14 település részesülhetett ilyen elismerésben. **Ki először, ki másodsor kapta meg.**

Az igazgató hozzátette: nem egyszerűen az intézmény által viselhető logók gyarapítása volt a cél. A cím elnyeréséhez vezető út a lényeges, s a kulturális központ feladatellátási hatékonyságát növeli az előírásoknak, követelményeknek való folyamatos és pontos megfelelés. Igaz ez az adminisztrációs munkára, a programszervezésre és a közösségekkel való kapcsolattartásra is. Az intézményvezető azt is elmondta: folyamatos készenlétben tartja őket, naprakészen kell tartaniuk a minősítéshez szükséges gyakorlatokat, az adminisztrációt. Mindez egy állandó tanulási folyamat, amit ráadásul szívesen osztanak meg a hozzájuk érkező kollégákkal is rendszeresen, akik a mi jó gyakorlatainkra kíváncsiak.



Gergye Rezső a díj viszonyításairól azt mondta: a díjjal kicsit előtérbe került az intézmény, és ez együtt jár azzal, hogy a város részéről is nő a minőségi munkavégzéssel kapcsolatos elvárások mércéje. Az intézmény dolgozói fel vannak készülve arra, hogy egy-egy, a rendezvényszervezéssel, programokkal kapcsolatos észrevételt, a negatívakat is még fontosabbnak tartják majd

a vasváriak jelezni nekik. Ez azonban nem baj. Hozzájárul az amúgy is általuk kitűzött célok eléréséhez, azaz ahhoz, hogy még nyitottabban, demokratikusabban, társadalmasított formában működjön az intézmény. Az igazgató azt is hangsúlyozta: nem csak a kulturális központban dolgozó négy ember érdeme a cím elnyerése, hanem minden, az intézménybe járó vasvárié, az azt használó közösségeké, partnerszervezeteké, önkéntes segítőké, az önkormányzaté. A kulturális szakember szerint azonban a cím elnyerése csak egy állomás volt, ahol jelképesen megálltak, kicsit visszaneztek, de a munka folyik tovább, már előretekintenek a jövőbeli teendőkre. Egyedülként a pályázó intézmények közül nyolc tevékenységből hétre megkapták a vasváriak a minősítést. Ezek között szerepelt például az ismeretterjesztés, a kiállítás, a közösségi szolgáltatás és a táborok. A cím elnyerését nyolc hónapos előkészítő munka előzte meg. Az elismerés presztízs értékű, pénzjutalommal nem jár. Anyagi előny azonban származhat abból, ha egy beadott dokumentáción a minőségért garanciát vállaló logó szerepel. Fontos információkat adhat a döntéshozóknak és többször születhet támogató határozat az intézmény által beadott projekteknél.

Domonkos vendégek Vasváron 2018-ban

Az elmúlt esztendőben számos látogató csoport és szakmai vendég mellett a domonkos atyák és nővérek is több alkalommal felkeresték a várost és a múzeumot. Jártak itt kiránduláson a soproni atyák, jubileumi zárandoklaton a nővérek, de a legjelesebb vendég maga a rend legfőbb előljárója, a domonkos generális volt – egyenesen Rómából.



A soproni domonkos atyák a múzeum

Az elmúlt évek folyamán a vasvári kolostor és az itt kialakított Domonkos Rendtörténeti Gyűjtemény a domonkos rend számára fontos helyszínné vált, amelyet egyre többször keresnek fel az atyák és a nővérek, akár egyénileg, akár csoportosan. Kostecki András atya, a rend magyarországi előljárója már állandó vendégünk, legutóbb az adventi domonkos vasárnapon, a Városnéző séták 2018. évi utolsó rendezvényén járt nálunk; a kőszegi és szombathelyi domonkos nővérekkel pedig márciusban a vasvári

zárdaiskolát néztük meg együtt, mint ahogy korábbi írásainkban beszámoltunk róla.

Április elején a soproni domonkos rendház tagjai érkeztek közösségi kirándulásra Vasvárra, de ők nemcsak a várost és a gyűjteményt nézték meg, hanem kis kirándulást is tettek a Hegyháton. Felkeresték az oszkoói Édes Vidék Cukrázsműhelyt, ahol a dominikáner sütemény és a mézbor készítés-



Brono Cadore generális atya (elől)

sével is megismerkedtek. Ekkor látogatott el hozzánk utoljára Barna Máté (1966–2018) atya, a korábbi tartományfőnök, aki hosszas betegség után ez év őszén hunyt el.

Mivel a domonkos nővérek 2018-ban ünnepelték alapításuk 150 éves évfordulóját, több jubileumi zárandoklatot is vezettek az év folyamán. Augusztus 6-án mintegy negyven fővel Szarvaskendet és Vasvárt keresték fel. Szarvaskend azért fontos a nővérek számára, mivel 1936-tól az 1950. évi feloszlásig itt működött a rend noviciátusa

(a jelöltek képzése), Vasvár pedig Kőszeg után a legrégebbi rendházuk az ország területén. A nővérek meghatottan járták be egykori rendházuk és iskolájuk elhagyott épületét, a temetőben felkeresték néhai rendtársaik sírkertjét, a templomban pedig ünnepi zsolozsmát mondtak, amelyen számos vasvári is részt vett.

A közelmúltban a magyar domonkosok csatlakoztak a rend németországi tartományához, ezért az év folyamán német domonkos atyák és világi segítők többször is megfordultak városunkban, köztük Peter Kreutzwald tartományfőnök. Bár a tartományfőnök atya október elején járt itt, hamarosan ismét visszatért a rend általános előljárójának kíséretében.

A domonkos rend mint központi irányítási szervezet egyszemélyi vezető, általános rendfőnök vagy rendmester – rendi nevén generális – irányítása alatt áll. Ezt a tisztséget napjainkban – mint Szent Domonkos 87. utódja – a francia származású Brono Cadore atya tölti be. A generális kelet-európai megbízottja, a lengyel Krzysztof Poplawski atya és a német tartományfőnök kíséretében októberben végigjárta a magyarországi rendházakat, és ennek során október 24-én ellátogatott Vasvárra is. A látogatásnak nemcsak az adott különleges jelentőséget, hogy a rendfőnök egy olyan kolostort is felkeresett, ahol napjainkban nem tevékenykednek atyák, hanem az is, hogy ismereteink szerint a vasvári kolostor közel nyolc évszázados története során ez volt az első alkalom, hogy a rend legfőbb vezetője megfordult itt.

A domonkos vendégek városunk és a domonkos gyűjtemény kapcsán hasonló benyomásokat fogalmaztak meg, amit a két évvel korábban itt járt Dominik Duka, Prága domonkos érseke röviden így foglalt össze: Vasvár kiemelkedő szerepet játszik a magyar domonkos identitás megőrzésében.

Szöveg és fotó: Z. Czigány Balázs



A domonkos nővérek zsolozsmája a templomban

NÉZZÜK MEG EGYÜTT!

Mire jutottunk 2018-ban?

**Február 17-én, vasárnap
délután 15 órakor a Békeházban.**

Az elmúlt évi városnéző séták értékelése,
rövid előadások, vetélkedő és játék.
Az új mézbor megáldása és kóstolás.

Vendégünk:
Kostecki András domonkos atya

**VÁROSNÉZŐ SÉTÁK
2019/I.**

Kultúra az érzelmi és értelmi térben

Legendák szólnak a magyar kultúra hihetetlen gazdagságáról, amelyek hallatán egyesek sokszor legyintően bólogatnak. Mintha csak valami unalmas közhely akarna tanyát verni az elméjükben, ami ellen minden porcikájával illik lázadniuk. Ugocsa non coronat! – biztatják önmagukat, s ezzel valószínűleg megfosztják magukat mindattól, amit a krónikák által „nemes magyar nemzet”-nek nevezett közösség az élet különböző területein létrehozott.

Hogy ez a teljesítmény nem kevés, arra Kölcsey Ferenc is ráérezett, nem véletlenül lett a Himnusz születésnapja a Magyar Kultúra Napja. Azóta pedig szélesedett a paletta, gyarapodott a teljesítmény, amire a vasvári Kardos László Általános Iskola 5. és B osztályos tanulóinak műsora is igyekezett felhívni a figyelmet. A Honfoglalás című dal az otthonderemtés, a haza születésének pillanatát hozta az intézménybe, Nemzeti Imánc pedig a magyarok Istenével alkotott bensőséges, olykor titkolt, csak a legnehezebb élethelyzetekben felszínre törő kapcsolatunkat is szimbolizálta.

A Himnusz dallamai után lelkileg vissza kellett térni a földre, az érzelmiből az értelmi térbe, arról Sejbérmé Szabó Mariann, az intézmény igazgatója és a tanulók gondoskodtak. Előbbi – miután köszöntötte az egybegyűlt vendégeket, szülőket, gyerekeket és pedagógusokat – a magyar kultúra gazdagsága mellett arra hívta fel a figyelmet, hogy az értékteremtés rendkívül széles skálán folyt és folyik. A nebulók pedig rámutattak: ahhoz, hogy ebből a kincsestárból naponta meríteni tudjunk, naponta meg tudjuk élni azokat az élményeket és tanításokat, amelyet a zene, az irodalom, a néptánc, a népzene, a színház közvetíteni tud számunkra, fontos, hogy legyen iskola és pedagógus, színház és színész, tudós, művész, kiváló szakember és persze művelt ifjú nemzedék. A magyar kultúra igazi tartalmát a zene, az irodalom, a történelem, a múltunk és a hagyományaink mellett az anyanyelvünk, a magyarságtudatunk, értékeink és emberségünk adja.

A haza szeretetét számos költő öntötte időtálló rímbe. Három fiú és négy lány Tóth Mariann Magyar-lét ön-párbeszéde és Magyar Bálint Szülőhazám című költeményével „illusztrálta”, hogy a klasszikusok mellett mások sem közömbösek az iránt a táj iránt, amelyen és amelyben élnek.

Az őseinktől örökségbe kapott, kincsekkel megrakott tarisznyából egy-két dolog azért előkerült az ünnepség során, amelyért a tanulókat illeti a dicséret. Az elfeledést túlélő gyermekjátékok, tánclejátékok mellett meglevenedett a gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt szóló mesevilág, „felállt halottas ágyáról” a csuhéfonás, a hímzés, a fazekasság, a kovácslás mestersége, a

kuoricamorással tarkított régi esték hangulata, hogy a világra kiáltsa: van mit mondania a XXI. század ifjúságának is.

– A magyar kultúra napján ünnepeljünk abban a szellemben, hogy hinni tudunk önmagunkban, nemzetünkben, a magyar emberekben ki nem alvó tűzben – hívta fel a figyelmet az egyik tanuló. S nem véletlenül. Ez a tűz vitte előre útján Nobel-díjas tudósainkat, Szent-Györgyi Albertet, Oláh Györgyöt, Gábor Dénest, Wigner Jenőt, az

a tollal igencsak jó barátságban lévő ember a következőket: „Nemcsak abban áll a magyar szakácsművészetnek a titka, hogy egyes ételeket milyen izléselesen tud előállítani, hanem hogyan tálalja föl egymás után úgy, hogy az elköltött étel valósággal kívánja a következőt, s mikor már az ember azt hiszi, hogy egészen jóllakott, akkor hoznak megint valamit, amire azt kel mondani, hogy de már ebből eszünk!” A tanuló a szülők, nagyszülők által készített po-



olyan feltalálók, mint Asbóth Oszkár, Bíró Lászlót, Irinyi Jánost, Rubik Ernőt, Puskás Tivadart, Semmelweis Ignácot vagy éppen Béres Józsefet, akiknek munkássága mind a magyar elme nagyszerűségéről tanúskodik. S ugyanezen tűz fedezhető fel a zenében is, ahol olyan szerzők tették le névjegyüket az idők folyamán, mint Erkel Ferenc, Liszt Ferenc, Lehár Ferenc, Bartók Béla, Kodály Zoltán vagy Kálmán Imre.

A XXI. században, ha magyar kultúráról beszélünk, nem feledkezhetünk meg a sportról sem. Így gondolták ezt az ötödikesek is, akik emlékeztettek az olimpiákon elért sikerekre, felidéztek a világon legismertebb magyar, Puskás Ferenc, Papp László, Gerevich Aladár, Keleti Ágnes, Balczó András, Egerszegi Krisztina, Darnyi Tamás, Kásás Tamás vagy éppen napjaink két nagyságának, Hosszú Katinkának és Kozák Danutának sportolói és emberi nagyságát. Néhányan pedig magukra öltötték sportfelszerelésüket, jelezve: Vasváron is vannak ígéretes tehetségek.

Az érzelem és az értelem után persze a testre is gondolni kellett. Nem véletlenül írta egykor egy bizonyos Jókai Mór nevű,

gácsával kínálták társaikat. Mintha jelezni szerették volna: bár más osztályba járnak, összetartoznak. Ugyanezt mondta, csak dalba öntve az Ismerős Arcok Nélküled című szerzeménye, amely Vas vármegye egykori székhelyén nem ismeretlenül csengett a tanulók fülében. (Olyannyira nem, hogy ebből is kértek repetát!)

A rendezvény szervezője – Balázs Zita zongoratanár, Dienes Zoltán és Barabás Marcell pedagógusok közreműködésével – a két osztályfőnök, Hubay Kinga és e sorok írója volt. A Kardos László Általános Iskola tanulói ünnepi műsorukkal az idősek otthonának lakóihoz is ellátogattak.

Tóth Viktor

Helyesbítés

Múlt számunkban megjelent, sportkarácsonyról szóló cikkünkben megegye elnökségi tagként tüntettük fel Piri I. Tamást, aki helyesen: a Magyar Technikai és Tömegsportok Országos Szövetségének országos elnökségi tagja. Elnézést kérünk.

Iskolahívogató



A vasvári iskola négy foglalkozásból álló programsorozatot állított össze a leendő első osztályosok és szüleik számára. Első alkalommal január közepén várta az iskola vezetősége és a tanítók az óvodás érdeklődőket és szüleiket.

Az aulai bemutatkozás és programismertetés után a nebulók a kisépület földszinti termében először kézműveskedtek a leendő tanító néni jelöltek (Süle Erika és Frigyné Kiss Éva), illetve a jelenlegi első osztályos tanító nénikkel (Kónyáné Novák Katalin és Kapornakiné Mozsár Anikó), majd a tornaszobában folytatták a foglalkozást izgalmas játékokkal.

Ez idő alatt Sejberné Szabó Marianna igazgatónő a szülőöknek bemutatta az iskolát, az újonnan (2019. szeptember 1-jével) bevezetendő Komplex Alapprogramot, a megvál-



tozott iskolai létet-életet, az új módszereket. Landorné Török Rita elsős tanítónő rövid tájékoztatót adott az iskolaérettségről. A szülőök éltek a kérdéses adta lehetőségekkel, s a feltevésekre az igazgatónő és a helyettesek (Horváthné Kapui Zsuzsanna, Németh Éva) megadták a válaszokat, majd kötetlen beszélgetésbe ment át a találkozó szülőök és tanárok között.

Elsősegélynyújtás



Egy néhány éve készített felmérés azt mutatta, hogy ezer magyar emberből kb. 20 volt képes újraélesztésre, pedig két számjegyű azok száma, akik naponta meghalnak hirtelen szívhalálban. Az újraélesztést megkezdni merők száma talán az évek folyamán nő, de soha nem haszontalan erre az embereket tanítani.

Iskolánk minden dolgozója felfrissítette az elsősegélynyújtással, az újraélesztéssel kapcsolatos ismereteket, azok gyakorlati alkalmá-



zását. Hiszen tudjuk, azonnal kell cselekedni, négy perc után az agy működése visszafordíthatatlanul leáll, tehát mindössze ennyi időnk van arra, hogy megkezdjük az újraélesztést, ami nélkül semmi esélye sincs a betegnek.

Köszönjük a két kiváló mentőtisztnek, Horváth Balázsnak és Németh Dánielnek, akik az elméleti és gyakorlati oktatásunkat végezték.

Sejberné Szabó Marianna
intézményvezető

Makett építő- készítők



A szombathelyi Hefele Menyhért Építő- és Faipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája idén is megrendezte a hagyományos makett építő versenyt, ahol a vasvári általános iskola tanulói is részt vettek. Gyufaszálakból ragasztó segítségével két építményt kellett elkészíteni. A hat csapat közül a vasvári diákok a második helyezést szereztek meg és értékes ajándékokkal tértek haza. A csapat tagjai Horváth Szabolcs, Kutasai Brendon, Tánzos Martin; felkészítőjük pedig Fülöp Zsoltné tanárnő volt.

Kölyök kupa Gersekaráton



Iskolánk csapata ezüst érmet szerzett a 25. jubileumi Kölyök kupán Gersekaráton (18 csapat közül)! A több szempontól is ünnepélyes versenyen megannyi gól, izgalmas helyzet, győztes mérkőzés után csak az aranyérmes csákánydoroszlói csapat rúgott több gólt, mint iskolánk csapata, s ezzel a második helyezést sikerült megszerezni a vasvári focistáknak.

A csapat tagjai: Pintér Rolan, Konnáth Bence, Baranyai Benedek, Varga Dávid, Huszár Márk, Németh Richárd, Marton Milán, Holdosi Szabaszián, Vincze Bálint, felkészítő testnevelőjük Pál Csaba. A torna legeredményesebb kapusa iskolánk tanulója: Vincze Bálint lett.

A tűzoltó az, aki elég bátor, hogy odamenjen, ahonnan mások menekülnek

A püspökmolnári helyi tűzoltó egyesület tavaly ünnepelte alapításának 130 éves jubileumát. Az évforduló tiszteletére kiadvány készült, amelyet Kuglics Gábor írt. A Püspökmolnári ÖTE 130 éve című könyv régi újságcikkekre, levéltári forrásokra, illetve a tűzoltók naplójára épül. A tűzoltások számbavétele mellett az egyet kulturális tevékenységére is kitér a világháborúk előtti, közötti és a háborús korszakot követő időszakból. A könyvbemutatót a napokban tartották.

Bozzai Lajos, a Vasvári Önkéntes Tűzoltó és Polgárőr Egyesület elnöke egy száz évvel ezelőtti falusi idill leírásával, majd kérdéssel kezdte a könyv ajánlását. Elképzelt és leírt egy 130 évvel ezelőtti falusi idillt. A zsúptetős házak egymás mellett sorakoztak, elől a tisztaszoba, majd a konyha, pajta, istállók, kazlak, csend és nyugalom. De akkor mi volt az oka, hogy az emberek összeszorult gyomorral feküdtek le esténként? A kérdésre a válasz, hogy állandóan tartani lehetett a tűz kipattanásától, amit csintalan kisgyermek gyufa elcsenése, a béresek pipájából szalmakazlakba pattanó szikra éppúgy okozhatott, mint például villámcsapás. Akkoriban, ha egy ház meggyulladt, vele éghetett a többi is a faluban dominómód, főleg ha a bajt a szeles idő is tetézte. Vannak feljegyzések, amelyek arról szólnak: ezekben az években Oszkóban volt egy tűz, amelyben 60 ház semmisült meg. Kuglics Gábor könyvébe egy 1875-ös tűzről szóló rövid beszámolót is beválogatott, ahol a jelenlegi Püspökmolnári területén 11 ház és 20 pajta kapott lánggra. Bozzai Lajos előadásából az is kiderült: Az állam ugyan kötelezte akkoriban a településeket fecskendőket beszerezésére, de ezeket használni



senki sem tudta, képzettség hiányában. A kiegyezés utáni korszakban, amikor megengedték a civil szerveződések alakulását, akkor kezdtek gombamód szaporodni a tűzoltó egyesületek, egyesületek. Ezek tagjai már értettek a tűzoltás módjához, az eszközök használatához. A szerveződések elindultak, de sok munka kellett, míg a tagok a szükséges ismereteket megszerezték. Sokan analfabéták voltak közülük. Oktatás céljából tavasztól ősziig, minden vasárnap reggel, ha nem volt más kötelezettsége a szervezetnek, reggel 6-tól gyakorlatoztak. Szombat esténként pedig az őrnyákon az írástudók a tűzoltó tananyagból tartottak felolvasást a többieknek. Úgyes kezű asztalos mesterek maketteket készítettek a falvak házairól, utcáiról. Ezek segítségével elméletben gyakorolhatták a tűzoltást az egyleti tagok.

Bozzai Lajos annak részleteire is kitért, hogy a működést védnökök, rendes és pártoló tagok anyagiakkal segítették, a könyvben tallózva pedig tüzeseteket elevenített fel. A Vasvári Önkéntes Tűzoltó és Polgárőr

Egyesület elnöke a kiadvány érdekéért kiemelte, hogy ez róluk, a hegyháti emberekről és nekik szól. Erősíti a vidékhez tartozás érzését, az identitást. Úgy fogalmazott: A tűzoltók azok, akik elég bátrak ahhoz, hogy odamenjenek, ahonnan mindenki menekül. A tűzoltók itt vannak közöttünk. Kuglics Gábor az ajánlás után vetített képes előadásban mutatta be a könyvet. Előljáróban elmondta: az egyet 1888-ban 43 taggal alakult három falu, Püspöki, Molnári és Szenttamás lakóinak összefogásából. A történelem, a korszakos események azonban megnehezítették az egyleti munkát, a dokumentumok szerint volt időszak, mikor nem is működtek. 1922-ben aztán Molnáriban, később Püspökiben, aztán Szenttamáson is újraszervezték a tűzoltó egyesületeket. A szerző néhány tűzoltási beszámolót is ismertetett, majd kitér a tűzoltók társadalmi tevékenységére. A közösségek érdeme a tűzoltás mellett, hogy kulturális tevékenységükkel erősítették a helyi közösségeket, a falu összetartását. Kuglics Gábor ennek igazolására 1926-ból mutatott egy rövid újságcikket. A rábamolnári tűzoltók Barabás István: A tűzoltó című vígjátékát adták elő a faluban, 1930-ban pedig a molnáriak tűzoltószüreti mulatságot, felvonulást szerveztek a településen, ezzel színesítették a község kulturális életét. A szerző megköszönte Babos József tűzoltó egyesületi elnöknek a kiadáshoz nyújtott anyagi segítséget és az egyet egységkönyvét, amelynek kölcsönadásával támogatta a könyv elkészítését. Végül megköszönte Horváth Klári néninek és Varga György tűzoltó parancsnoknak a fényképeket, amelyeknek köszönhetően még színesebb lett a kiadvány.

Fotó és szöveg: Pogács Mónika

Anyakönyvi események 2018-ban

Születés:

Dienes Zoltán Gábor és Kurimai Eszter leánya: Lilla (vasvári orvosi ügyeleten)

Házasság:

Babos György és Jobbágyi Ildikó, Bóné Krisztián és Orsós Gizella Ibolya, Németh Zsolt és Léber Henrietta, Gerencsér Tamás és Rigó Szabina Rita, Horváth Zsolt és Var-

ga Szilvia Beáta, Riegler Róbert és Balogh Viktória, Rákos Zsolt és Pasics Bernadett, Kádár Norbert és Rácz Boglárka Rozália, Takács Balázs és Dévai Noémi, Szalai Sándor és Pál Erzsébet, Nemes Valentin és Varga Eszter Dóra, Tóth Gábor és Winkelbauer Rebeka Veronika, Csányi Szilveszter és Rumi Márta

Halálozás:

Bojtás Livia Margit, Tóth Jánosné sz: Könyves Mária, Kiss Gyula, Devecser Józsefné sz: Szanyi Margit, Bősze Ferenc, Tóth Sándor, Polgár Lajos, Korándi Gyula, Horváth Ferencné sz: Simon Anna, Joó Gyula, Kendik Ágota, Szecsódi Imréné sz: Patai Mária Éva, Horváth Gyula, Gábor Jánosné

sz: Szabó Mária Katalin, Szabó László, Horváth István, Széni Imréné sz: Huszár Margit, Szép Katalin Erzsébet, Fenyvesi Anna, Horváth Lászlóné sz: Kristóf Mária, Bolvári Dezső István, Márk Imréné sz: Török Mária Ilona, Mészáros Vincéné sz: Kucska Jolán, Zugonics Gyula, Szalay Károly József, Polgár Lajosné sz: Szaller Borbála, Kenesey Lajos, Kovács Tamás, Horváth József, Kovács Imréné sz: Auer Mária, Szalay Gyuláné sz: Pintér Mária, Bander Józsefné sz: Bernáth Margit, Ábrahám János, Horváth Imre, Mozsár József, Pál Jánosné sz: Kovács Erzsébet, Tóth Lajos, Kiss Ernőné sz: Szalai Borbála Etelka, Pál Mária, Kurcsy Józsefné sz: Gellén Jolán, Györgyi Ilona Anikó, Gombás Józsefné sz: Bősze Mária

Gyermekáldás

December 27-én született Király Kornélia, Fodor Melinda és Király Tamás kislánya. Gratulálunk!

Fellobbantak a tűz lángjai

A Tűz lángjai című, zenei kísérettel játszott előadását mutatta be az Üss a hasadra Színház! január közepén a telt házban Nagy Gáspár Kulturális Központban. Rajner Ágota alapító-rendező-dramaturg a színház tagjaival Móricz Zsigmond műveiből, világból, örökérvényű életérzéséből válogatott. A téma nem más, mint a férfi és a nő kapcsolata: Móricz ugyanis pillanatok alatt rajzolja meg a vidéki emberek viszonyrendszerét és életét néha keserű, máskor őszinte humorral.



akarják megszabni a „ki kivel házasodjék” törvényét, melynek alapja az anyagi biztonság. Minden eszközzel próbálják megakadályozni a fiatalok egybekelését. Jóska és Zsuzsika a szív, a szerelem jogán a lehetséges, a vágyott világ fölépítésére törekednek. A boldogságért azonban nemcsak szüleikkel, hanem egymással, egymásért is meg kell küzdeniük.” De bepillantást nyerhetett



A tűz lángjai a színpadon a tűzpiros tulipánok. Minek is a szimbóluma a tűz? A népköltészet a tűz tulajdonságaival jeleníti meg érzelmeinket. Lángja, melege a szeretet, a szenvedélyes szerelem jelképe. Színe: a piros örömet, szenvedélyt jelent. Ugyanakkor ne feledjük: a tűz pusztító elem. Igaz átmelegít, vidámmá tesz, fényt hoz és fényt ad, de ugyanakkor a martalékkévé is válhatunk. Az ember nem csak jóra, hanem rossz célra is használja a tüzet.

Ez a kettősség jellemezte a Móricz-műveket: a csiklandós kuncogást sűrű csend követte, a falusi romantikába pedig mélyen

gyökerezően beletartoznak az iratlan szabályok. A fő mű a színpadon a Pillangó. „A pillangó a szép és csapodár szerető jelképe – meg a reménytelen szerelemé. Darabos Jóska és Hitves Zsuzsika elemi erővel fellobbanó, társadalmi konvenciókkal szembeszálló szerelmének története a szerző meghatározása szerint „idill”. Móricz könnyű kézzel, napok alatt írta meg a korántsem idilli helyzetet, amelyben két felfogás áll szöges ellentétben egymással: a nagy alföldi mezőváros peremén boldogulni megtanult öregeké, és a fiataloké. Jóska és Zsuzsika szülei a már kialakult, érvényes szokáshoz kötődnek, ők

a közönség a századeleji parasztság nászszakájának keresztmetszetébe, amikor is az öregek zsugorisága, egoizmusa nem igyekezett segíteni a fiatalokon. De a csalfaság is középpontba került. Móricz: Tökmag című műve így végződik: „A suhanc sokáig néz utána, elszontyolodottan, aztán belemarkol a tarisznyába, s kivesz egy marék tökmagot. Kis ideig nézi, aztán odaszórja a kapu elé, mint mikor magot vet a szántóvető. Leveszi a kalapját, kihúzza mellőle a virágot, s azt is odaveti a kapuba. Hej, Uristen, de sokat kell csereberélni az embernek a virágot a kalapja mellett!... Felcsapja a kalapját s elmegy, amerről jött. A virágokat cserélni kell, de a Tűz lángjainak lángvirágjai elérték a céljukat, felcsaptak.

Szereplők: Cséri Alexandra, Molnár Gábor, Márton Hajnalka, Hollósi Bernadett, Kósa János, Németh Anita, Gellérfi Zsuzsanna. Zenei korrepetitor: Merklin Anita. Koreográfia: Szommer Mónika. Díszlet, jelmez: Mártonné Deák Gyöngyi, Winkelbauer Zsófia, Sári Lóránt, Polgár József. Technika: Polgár József, Kiss Gábor.

*Laki László képgalériája
a vasvar.hu oldalon tekinthető meg*

Hegyhátiak kaptak Dr. Kiss Gyula-díjat

A Dr. Kiss Gyula Baráti Kör a januári díjátadó ünnepségét Répcelakon tartotta. A közösségi kultúráért munkálkodókat 25. alkalommal díjazta a szervezet, köztük két hegyhátit.

Dr. Kiss Gyula a szombathelyi főiskola ikonikus tanára volt. Az ő szellemiségében dolgozó népművelők elismerését tüzte ki célul a nevét viselő baráti kör. Horváth György elnök és Kiss Virág, Kiss Gyula lánya adta át az elismeréseket a 12 díjazottnak. Köztük Borsitsné Pásty Rita rábahídvégi népművelőnek és Nádler László oszkoí festőművésznek.

Színházbusz indul az Abigél darabra, Zalaegerszegre

Színházbusz indul Zalaegerszegre, a Hevesi Sándor Színházba február 21-én, csütörtökön, 18 órakor. Az érdeklődők Szabó Magda óriási sikerű Abigél című darabját tekinthetik meg.

Szabó Magda fogalom. Abigél örök. A könyv zseniális. A film utánozhatatlan. Nem lehet nem szeretni. Belépők korlátozott számban kaphatók 3000 forintért. Az ár tartalmazza az oda-vissza út költségét is. Bővebb információ: +94/573-070-es számon kérhető a kulturális központban, vagy az info@ngkk.hu e-mail címen.

Jövőre, veled, ugyanitt!

A Pannon Várszínház előadása a színházteremben

A Nagy Gáspár Kulturális Központ leleményes kezdeményezése immár hagyomány. Azaz év végén, a két ünnep között, mikor az ember már nem képes elpusztítani egy újabb ünnepi finom falatot, könnyed kikapcsolódásként színházba invitálják a helyieket és a környéken élőket. A Pannon Várszínház Bernard Slade: *Jövőre, veled, ugyanitt* című, eszméletlenül jól megírt darabját mutatták be Vasváron. Minden mosoly, nevetés mögött azonban ott van egy végérvényesen soha be nem teljesült boldogság története is.

A történet roppant egyszerű, mégis mélyebb, mint egy könnyed komédia. Doris és George egy szállodában véletlenül ismerkednek meg és együtt töltik az éjszakát. Mindketten házasságban élnek, gyermekeik vannak, s annak ellenére, hogy egymásba szeretnek, mély barátság alakul ki közöttük. Családjukat nem hagyják el, de elhatározzák, hogy minden évben együtt töltenek egy hétvégét abban a szállodában, ahol először találkoztak. A történet huszonnégy évet ölel fel, de a darab tulajdonképpen minden ötödik találkozásukat mutatja be. Ahogy telnek az évek, ők maguk, kapcsolatuk is változik, és egyre jobban megismerjük történetüket, személyiségüket.

A darabot Szelle Dávid színművész rendezte, a kétszemélyes előadás szereplői: a vicceket pontosan, megfelelő hangsúllyal elhelyező Koscsisák András és a fantasztikus kisugárzású Pap Livia. A darab komoly, há-



zasságokban és házasságtörések során egyaránt felmerülő kérdéseket vet fel: Valós-e a bűntudat, ha az ember megcsalja házastársát? Szenved-e az aljasságától? Lehet-e évenként át tudni, és nem szólni róla egy szót sem?

Nagyon érdekes látni, ahogyan a két, egymás életén is átutazó ember, hogyan válik alkalmi játszótársakból cinkostársakká, barátokká, egymás gyóntatóivá, szerelmivé. Kedvencünk az a rész, amikor alkalmanként George és Doris elmesél két-két történetet saját házastársáról, egy rosszat, de egy jót is, hogy az ábrázolt kép igazságos legyen. A furcsa játék eredményeként George megkedveli a sosem látott férjet, s a megismert történetek alapján Doris szinte barátnőnek tekinti a megcsalt feleséget. Mindemellett részesei vagyunk női öntudatra ébredésnek, amit hippit korszak is megelőzött, vagy éppen a fullentős George megkomolyodásának. Pap Livia gyönyörű-

en a szemünk előtt öregszik negyed évszázadot. A kétszemélyes darab azért is nehéz a színészek számára, mert bár nagy ajándék, állandóan a színen vannak, s be kell tölteniük a teret. Koscsisák András nagy pillanata, amikor a szobában megszólal a telefon és a megcsalt férj van a vonal túlsó végén, akivel úgy beszélget, mintha Doris lelki gyakorlatának papja lenne. Az előadásban van perzselő szerelem, intimitásokkal teli szenvedély, kínzó bűntudat, örlődő vívódás. Hogy szerencsétlenek, vagy éppen szerencsések ezek az emberek, az abszolút nézőponti kérdése. A szállodai szoba semmit sem változik az évek alatt, de valahogy a történet szereplőinek is szükségük van erre az állandóságra. Az együttlétek egyfajta pszichológiai, kibeszélős terápiaként is szolgálnak. Mint ahogy nekünk is felüdülés volt beülni a Nagy Gáspár Kulturális Központ színháztermébe, s érezni: jövőre, veled, ugyanitt!

Lovagias ügyel érkezik Koltai Róbert

A salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház Hunyady Sándor: *Lovagias ügy* című vígjátékát mutatja be Vasváron, március 17-én. Az előadás főbb szerepeiben Koltai Róbert, Vándor Éva és Marjai Virág játszik, a rendező: Gaál Ildikó.

Hunyady Sándor eredetileg drámának írt műve, a szerelmes, de titkát fél(t)ve őrző kisember csalódásokkal és reményekkel teli története sokat finomodott, vidámított a filmvásznon és a színpadokon, és mára inkább vígjátékká simult. A Zenthe Ferenc Színház előadásában ezt segíti a Márkus Alfréd és Verebes István nyomán a darabba került nyolcadal, amely a múlt század elejének kupléit, szonzeit idézi hangulatában, s amelyeket Darvas Ferenc kísér élő zongorajátékkal a színen.

Az irodában alig titkoltan szerelmes, odahaza azonban adadó férjet, Virág urat Koltai Róbert játssza, feleségét Vándor Éva alakítja, az irodista Gizikét Marjai Virág formálja meg, Gizike udvarlóját Máté Krisztián játssza. Baba Házi Anita, a kissé



nagyothalló nagymama P. Kerner Edit révén tárul elénk, a további szerepekben Erdélyi Gábor, Albert Péter, Farkas Zoltán és Kántor Zoltán lesz látható. A darab díszleteit és jelmezeit a frissen diplomázott Mucsi Balázs álmodta meg, a koreográfiákat Sebestyén Csaba tanította be.

Miről is szól majd a történet?:

A nagy nagybácsi, azaz Milkó vezérigazgató úr kis unokaöccse a nyegle fiatalember, az igéző mosolyú Milkó Pál, aki azt hiszi, neki mindent szabad, hiszen fiatal és reményteljes. Nem csoda hát, ha összekülönbözik a cég megbecsült könyvelőjével, Virág Andorral, olyannyira, hogy még meg is üti az idős embert. Virág úr erre otthagyja az állását és sértetten hazavonul. Milkó, hogy tettét jóvátegye, s legalább anyagilag segítse a nehéz helyzetbe került Virágékat, kiveszi kiadó szobájukat. Természetesen gondosan kerüli a ház urát, de annak szép lányával keresi a találkozást, sőt, menthetetlenül beleszeret...

Mintaértékű együttműködés a vasvári szülői közösségek között

Látszólag két külön korosztály, világ, külön problémákkal, külön feladatokkal és külön intézményben. Az óvodában és általános iskolában folyó oktatási-nevelési munka valóban jól elkülöníthető feladatot ró a pedagógusokra, ovo-pedagógusokra. De közben vannak közös pontok is. Nem csak az, hogy az óvodások nagy része később az iskolában tanul majd, hanem az a kézenfekvő tény, hogy a családokból több iskolás és óvodás gyermekeket egyaránt nevel. Ez csak néhány közös szál. De a szülői közösségek elnökei még többre is rátaláltak. Együttműködést kezdeményeztek, egy rendezvényt közösen szerveztek, siker övezte a közös munkát. Laki Edina a Ficánkoló Óvoda és Mocorgó Bölcsőde szülői közösségének elnöke azt mesélte: tavaly merült fel az ötlet több program kapcsán, hogy a két szervezet együtt is rendezhetné ezeket. Az általános iskola szülői közösségének elnöke Sáry Zoltán ugyanezt a szemléletet képviseli. Hisz benne, hogy együtt könnyebb és többre lehetnek így a partnerek. Nem véletlenül indította el az „Együtt lehetséges” mozgalmat az iskola berkein belül korábban, ami nagyon sikeresnek bizonyult. Az agilis szervező, nyitott volt a javaslatra, kezdeményezésre. Ezzel az „Együtt lehetséges” mozgalom is újabb utakat talált az iskola falain kívül a város más intézményével együttműködve. Az iskola szülői szervezetének kezdeményezései erősítik és színesítik a város civil életét. A két elnök közös programtervezésbe kezdett, megteremtették mindehhez a közös alapokat és tavaly novemberben együtt retro discot szervezett a két szülői szervezet

az általános iskolában. A befolyt bevételt elfelejték, mindkét szülői közösség saját intézményére költötte a pénzt, amivel az óvoda és az iskola számára szükséges dolgokat vásároltak. A feladatmegosztásban tö-

a rendezvényre. Sáry Zoltán úgy summázta mindezt: jó volt az összefogás, együtt többre jutottak, hatékonyabbak voltak. Ugyanakkor meglepte, mekkora igény van a városban erre a nosztalgikus szórakozási formára. Az iskolai szülői közösség elnöke úgy véli, feltétlenül folytatni kell ezt az utat, amin elindultak, a továbbiakban is közösen. Sáry Zoltán azt is elmesélte, hogy van egy álma. Szerinte összefogással minden jó ügy sikerülhet. Elindította a cikk elején említett „Együtt lehetséges” mozgalmat ennek érdekében. Ez azt jelenti a gyakorlatban, hogy a pedagógusok, diákok és szülők a tanórán kívül közös tevékenységekben, az iskoláért végzett munkákban is együttműködnek, ezzel egyre szorosabb



rekedtek az egyensúly megtalálására, hogy mindenki egyformán és azt adja mindebbe, amit a legjobban tud. Laki Edina szerint az egyensúly ugyan megvolt, mindenki dolgozott a sikerért, de Sáry Zoltánnak több munka jutott, ugyanis a szervezési feladatok mellett a retro disco zenei kiszolgálásáról is ő gondoskodott. Nem véletlenül, hiszen a régmúltban népszerű DJ volt. Emiatt szívesen vállalta a zenei részben az előkészületek oroszlánrészét. Sáry Zoltán is kiemelte: együtt a két szervezet sokkal hatékonyabb volt a szervezésben, a bevétel nagyságrendjén is ez látszott. A szervezés kezdetén azt mondták, ha 200 vendég érkezik, már elégedettek lesznek ezzel. Azonban a retro partin aznap este csaknem 300 ember szórakozott és több mint 300 jegyvásárló volt. Ugyanis támogatói jegyet is lehetett venni, de nem minden jegyvásárló ment el magára

közösséggé válnak, az egyes résztvevők megérik annak biztonságát, hogy számíthatnak egymásra. Hogy ez a mozgalom a közös programszervezés okán az iskola falain kívül is folytatódhat, az külön öröm Sáry Zoltán számára. De a szülői közösség alapfeladatait is szem előtt tartja a szülői közösség tagjaival együtt: A pedagógusokkal való együttműködés, az iskola fejlesztéseinek támogatása fontos cél a szülői közösség számára. Hagyományos, a szülői közösségre háruló feladat az iskolából szervezése is, amelynek bevétele misem természetesebb, hogy szintén az iskolafejlesztésre, a diákok számára hasznosul. Kell, szükség van erre, hisz valamennyi pénz a gyermekekre száll vissza. A bált idén február 16-án tartják. A szülői közösségek terveire, sikereire következő lapszámainkban is visszatérünk és beszámolunk ezekről.

pm

Pillanatképek a Ficánkoló óvoda életéből



Top paktum sarok

MEGHÍVÓ

A DÉL-VAS MEGYEI GAZDASÁG- ÉS FOGLALKOZTATÁS-FEJLESZTÉSI EGYÜTTMŰKÖDÉS A HELYI GAZDASÁGFEJLESZTÉS SZOLGÁLATÁBAN TOP-5.1.2-15-VS1-2016-00001

FOGLALKOZTATÓI FÓRUM

Tisztelt Munkáltató! Tisztelt Érdeklődő!

Ezúton, tisztelettel meghívjuk Önt a programban szervezett Partner-ségi ülés keretében lebonyolítandó Foglalkoztatói Fórumra.

A rendezvény időpontja: 2019. február 13. 10.óra

A rendezvény helyszíne: Polgármesteri Hivatal Vasvár, Alkotmány u. 1. Nagyterem

10.00 Köszöntő – Tóth Balázs polgármester

10.10 Elérhető szolgáltatások és támogatási lehetőségek – Kiss Gyula szolgáltatási csoportvezető, Vas Megyei Kormányhivatal

10.30 Automatizmusok a gyakorlatban, avagy hogyan állítható a technológia a vállalkozások szolgálatába – Korcsog Martina ügyvezető, Gapidea Kft.

10.50 Munkaügyi és munkavédelmi jogszabályi változások, hatósági tapasztalatok, elektronikus ügyintézés – Kard Enikő főosztályvezető-helyettes, Vas Megyei Kormányhivatal

11.10 CSAK Pont – projekt, ahol főszerepben a női foglalkoztatás – Nagy Marietta a CSAK iroda mentora
11.30–12.00 Kérdések és válaszok. A program zárása

Kérjük, részvételi szándékát 2019. február 8. (péntek) 12 óráig szíveskedjék jelezni a paktum@vasvar.hu e-mail címen. Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Tisztelettel: Tóth Balázs
Vasvár város polgármester



Aranyosi-estet szervez és ötleteket gyűjt a ComMedias Egyesület

„Kíváncsiak vagyunk, mire kíváncsiak a vasváriak?”

A ComMedias Egyesület nevében tisztelettel köszönjük a szervezetünket segítő vállalkozások és nézők támogatását – 2019-ben is azon leszünk, hogy tartalmas, izgalmas műsorokat szervezzünk a városlakóknak és a környéken élőknek. Szeretnénk felmérni, milyen jellegű programokra van igény, ezért kíváncsian várjuk a vasvári lakosok kulturális-szabadidős ötleteit, javaslatait, hogy olyan programokat tudjunk szervezni a városlakóknak, amelyek sok embert érdekelnek.

Elsősorban olyan ötleteket várunk, amelyek a civil szervezet korlátozott anyagi lehetőségeihez mérten is megvalósíthatók. Kíváncsiak vagyunk, hogy az általunk elképzelt színházi produkciók érdeklik-e a nézőket, vagy valami egészen más jellegű programban gondolkodjunk-e.

Várjuk az ötleteket, mit szeretnénk leginkább látni Vasváron: stand up comedy műsorokat, kabaréesteket, bűvészműsorokat, operett előadásokat, mulatós zenei produkciókat? Még több gyerekprogramot, csa-



ládi műsort? Vagy esetleg valami teljesen más, különleges szabadidős tevékenységet szervezzen-e a ComMedias Egyesület, amelyek messzire vihetik városunk jóhírét? Ilyen rendezvények lehetnek például: extrém futóverseny vagy biciklis bemutató szervezése, esetleg a város dimbes-dombos adottságait kihasználó „láda-derby”, „örülten száguldó járművek versenye”?

Az ötleteket, javaslatokat 2019. március elsejéig kérjük elküldeni az egyesület

commediasegyesulet@gmail.com e-mail címére. Köszönjük!

Ugyanerre az e-mail címre várjuk a március 28-án, csütörtökön megrendezésre kerülő humorest jegyigényeit. A stand up comedy esten Magyarország egyik legnépszerűbb humoristája, a Karinthy-gyűrűs Aranyosi Péter fogja szórakoztatni a nézőket. A Showder Klub szupersztárja az önálló estjét hozza el Vasvárra, bővebb részletek a műsorral kapcsolatban a márciusi lapszám-ban olvashatók.

Szép Bence

a ComMedias Egyesület elnöke

Köszönetnyilvánítás: hálásan köszönjük a segítséget a ComMedias Egyesület eddigi támogatóinak: a Castrum Ferreum Kft.-nek, a Nagy Gáspár Kulturális Központnak, a PNH Kft.-nek, a Csörnőc Gyöngye Étteremnek, Kaczor Zsolt Mihálynak, Vasvár Város Önkormányzatának és természetesen a város lakóinak!

Hírek a középiskolából

A Szombathelyi Szolgáltatási Szakképzési Centrum az „Idegen nyelvi készségek fejlesztése” – GINOP-6.1.3-17-2018-00013 projekt

keretei között ingyenes nyelvtanfolyamokat szervez a felnőtt lakosság számára, idegen nyelvi tudásuk fejlesztése érdekében, 120 órá-

ban, angol és német nyelvből. A belépés feltételeiről érdeklődni személyesen a középiskolában illetve a 70/5074593 telefonszámon lehet.

Időkapszula van a zenékben

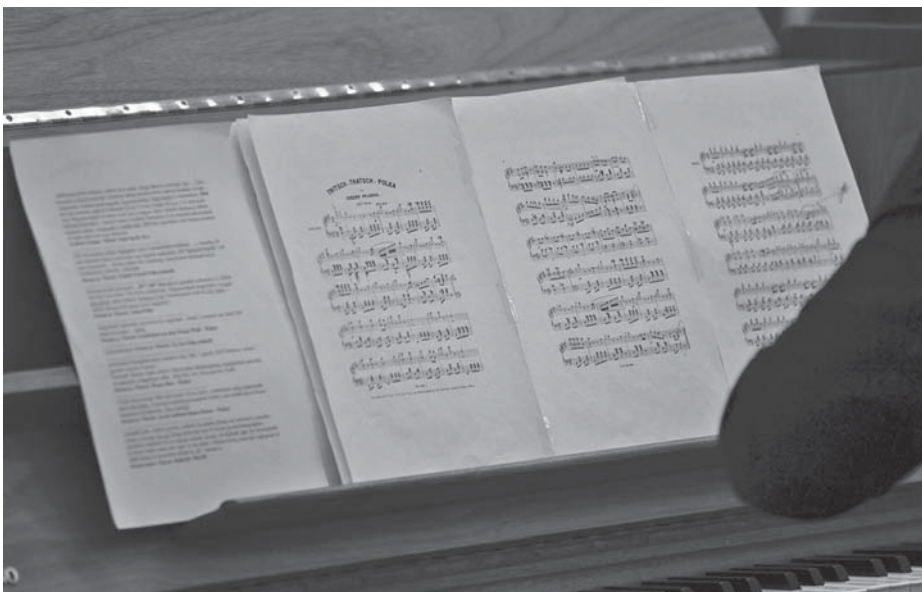
Impressziók, élmények Thurzó Zoltán vasvári koncertjén

Érzelmek, hangulatok, impressziók, élmények – ezt élhették át azok, akik ellátogattak Thurzó Zoltán nagyváradi zongoraművész adventi koncertjére a Nagy Gáspár Kulturális Központba. Az aulában berendezett térben csupán gyertyák adtak természetes fényt.

A félhomályban semmi nem zavarta a lecsendesedést, a koncert teljes átélését. A zongora két oldalán mécsesek sorfala állt, a pianínó papírkottáit is csak a jobbról és balról magasodó gyertyák világították meg. Ebben a felesleges ingerektől megszabadított környezetben adott csaknem két órás koncertet a nagyváradi zongoraművész,



aki Debussy idézetével adta meg kamarahangversenyének felütését: "A zene ott kezdődik, ahol a szó hatalma véget ér." A műsor szerkesztése is szokatlan volt. A mai kortól indult el a közönség közösen a zenéssel vissza az időben. Filmzenék, köztük a Forrest Gamp-é, vagy a Love Story-é csendesítették, nyugtatták a lelkeket. Mind egyik etűdhöz, darabhoz volt egy kis története, gondolata, pár mondatos megjegyzése Thurzó Zoltánnak, mielőtt belekezdett interpretálásukba. A filmzenék után mások mellett Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt Ferenc és Rachmaninov műveit tolmácsolta a zongoraművész az estén. Az egyes művek előtt a zeneszerzőről, életük egy-egy érdekes momentumáról mesélt, közelebb hozva őket és a kort a közönséghez. Sok más mellett elhangzott: Liszt Ferenc csaknem két és félszer utazta körbe a földet, ami az akkori közlekedési lehetőségeket figyelembe véve nem kis teljesítmény volt. Azt is megtudhatta a közönség, hogy Chopin szívét zeneművészete iránti tiszteletből és hogy az örökkévalóságnak megőrizték, halálakor testéből kiemelték, konyakban tartósítva a varsói bazilika egyik pillérében helyezték el és azóta is ott őrzik. Thurzó Zoltán a koncert végén azt nyilatkozta: az a célja, hogy az emberek közelebb kerüljenek a művekhez, azok szerzőihez, ebben segíti őket azzal, hogy a zeneművek lejátszása előtt egy-egy rövid történetet elmesél. Hozzátette: egy másfajta ajtón igyekszik a megszokotthoz



képezt bevezetni a komolyzene világába hallgatóságát. Beszél a darabokról, ezzel is hallgatói lelki világára szeretne hatni. A hétköznapi életet, az ennek során megszerzett tudást, tapasztalatot szeretné összehangolni a tudásenciklopédiával, ami a zenébe rejtve van és sokszor marad is. A fiatal zenésznek tényleg sikerült a koncerten adott impressziók, az egykori időkről közvetített tudás által a közönségében meglévő sok apró tudásmozaikokat képpé rendeznie. Sajnálatos módon a modern kor külön veszi azt, ami régen jól, szimbiózisban működött. Irodalomkutatás, zene-, és művészettörténet mára külön tudományterületek, nem tekintik egymást igazán társművészetekként. Thurzó Zoltán úgy véli: pedig nincsenek rétegelt lemezek az időben. Egyszerre történt és történik minden. Az enciklopédikus információkat igyekszik hozzá csatlakoztatni a közönség tudásuniverzumához. Ez a koncerten kapott komplexebb kép kíváncsiságot hozhat elő a hallgatókból. Hazaérve utánanéznék egy-egy műnek, a zene mögé tekintenek és már a zenén túl is látnak. Így teljesedhet a zongoraművész célja, hogy segítsen közönségének mindent meglátni, megláttatni, ami lehetséges. Thurzó Zoltán zenész családból származik, több generáció

óta foglalkoztak felmenői komolyzenével. Valószínű emiatt genetikában is hordozza így a zenei affinitást, tehetséget. A másik kulcs a zeneszerzet kialakulásában a nagy mesterektől való tanulás. Személyes levelezéseik, párbeszédek, gondolatcseréik emberközelivé hozzák a kort és műveiket. Az ember kerül ezzel előtérbe. Ezt tapasztalta tanulmányai során a zongoraművész és ezt szeretné tovább adni közönségének is. Thurzó Zoltán szerint időkapszula van a zenékben. Mindegyik mű egy olyan lehetőség, amit a zenész közösen a koncertközönséggel megnyithat, megidézve egy-egy zeneszerző alakját. Ettől interaktív szellemi síkon egy-egy koncert. A közönség teremti meg a szellemiségét mindennek, közösen a zenéssel. Thurzó Zoltán koncertjeinek élményét az adja a zene mellett, hogy próbálja bevonni az embereket a mű teljes átélésébe, egy személyként igyekszik „lélegezni” a közönséggel. Tolmácsnak tekinti magát, egy letűnt világ tolmácsaként a hangszer segítségével vezeti be a múltba a jelenlévőket. „A koncerten a közös gondolkodás alapjait kell letenni, erre lehet építeni, együtt elképzelni, mint volt, hogy volt egykor. Magukat a zongoraművészeket megismerni, akik zeneszerzővé is váltak ilyen érettségi fokra értek.”- nyilatkozta Thurzó Zoltán, aki a 2019. január 5-i koncertjét is számolva negyedik alkalommal járt Vasváron. (Két éve kezdődött a gyümölcsöző kapcsolat a Nagy Gáspár Kulturális Központtal.) Január 5-én teljesen más tematikával érkezett, saját zongora átíratot készített „Strauss világa és ami mögötte van” címmel. Egyfajta kaleidoszkópot készített a Strauss család dinasztiai szerkezetéről és azt is megválaszolta, hogy miért csak egy hétig, újév első heteiben hallgatják a szerzőt, holott többet érdemelne.

Képviselő-testületi ülés

A napirendi pontok előtti beszámolóban Tóth Balázs polgármester sok más mellett arról nyújtott tájékoztatást, hogy januárban a civil szervezetek vezetőivel éves programvázlatot készítettek. Szólt arról, hogy a gyógyszertár hátsó bejáratánál, a Petőfi belső tömbjében nem megoldott az áruszállításhoz, pakoláshoz szükséges parkolás. Éppen emiatt tervezővel és kerttervezővel is bejárták a területet, hogy a szakemberek felvázolják elképzeléseiket, amire árajánlatot kérnek. Az idősök otthonához vezető lépcső és a Bartók utca lépcsője is korszerűsítésre szorul, így arra is várják az árajánlatot. Fontosnak tartja, hogy a Kálvária épületét is felújítsák. Bár az eredeti tervek szerint a temetői templommal egy időben szeretnék volna megvalósítani ezt a korszerűsítést is, de a templomnál több, előre nem látható műszaki problémát kellett áthidalniuk, s a kivitelezői árak is jócskán megemelkedtek. A Kálvária mellett a templom belső felújítására is kértek árajánlatokat. Hangsúlyozta: a hulladékudvar nem a megszokott módon fogadott be hulladékot az év elején. Az intézkedés váratlanul érte az önkormányzatot, de gyors lépéssel orvosolták a problémát, az önkormányzat külön megrendelt két konténert, amelyekbe kizárólag a vasvári lakosok helyezhetik el a hulladékudvari szemetet, törmeléket. Az önkormányzat vállalja a többlet költségeket, hogy ne az erdők szélébe kerüljön ki a hulladék. Egy fő egy köbméter mennyiséget vihet be az udvarba.

Az önkormányzat örül minden családi ház építésnek – indokolatlanul nem szab kötöttségeket

Első napirendi pontként a Vasvár Város Helyi Építési Szabályzatának és Szabályozási Tervének jóváhagyásáról szóló önkormányzati rendelet módosításáról tárgyaltak. A polgármester leszögezte: az önkormányzat az építetők igényeit igyekszik figyelembe venni. Örülnek minden egyes családi fészék építésnek, éppen emiatt indokolatlan kötöttségeket nem akarnak megszabni, sőt a korábbiakat is oldják.

Beszámoló a Dr. Bendefy László Városi Könyvtár tevékenységéről

Gyöngyösi Zsuzsanna könyvtárigazgató is megjelent a testületi ülésen, ahol nyomatékosította: eredményeik négy ember kollektív munkájának érdeme. Ismertette: a megváltozott világ miatt a könyvtár kihasználtsága, szolgáltatásai is változnak. A korjellegzetessége, hogy csökken a létszám, 30 százalékkal kevesebben iratkoznak be, mint korábban. A könyvtárt használók száma ugyan csökken, de a vasvári kihasználtság a megyei és az országos átlag felett van. Meg-

jegyezte: megváltozott a közönség, de igyekeznek alkalmazkodni az igényekhez. Mindent megtesznek, hogy felvegyék a versenyt. A könyvtárnak országos az elismertsége. Kiderült: a bizottsági ülésen, ahol kiemelten tárgyalták ezt a napirendi pontot, megjelent a zalaegerszegi könyvtár igazgatója, aki nagyon jó szakmai véleményt fogalmazott meg a vasvári könyvtárral kapcsolatban.

A beszámolóban – amelyet a képviselők elfogadtak – ez olvasható:

„A Vasi Hegyhát járási székhelyének könyvtáraként, intézményünk alapvető feladata Vasvár és a Vasi-Hegyhát polgárainak nyilvános könyvtári szolgáltatásainak biztosítása. Mindig is fontos feladatunknak tartottuk és tartjuk, hogy barátságos környezetben, családi hangulatban, segítőkész könyvtárosok várják a hozzánk betérő látogatókat, olvasókat az információ „birodalmában”. Célunk, hogy minél többen keressenek fel bennünket, vegyék igénybe mindazt a sokrétű szolgáltatást, melyet intézményünk kínál a Hegyháton élőknek. A napi munkánk során ezeket a kiemelt célokat valósítjuk meg, ennek szellemében látjuk el hivatásunkat. Ezen célok megvalósítása érdekében megvalósítottuk az intézmény felső szintjének teljes felújítását, festését, átalakítottuk a Gyermekkönyvtár terét még otthonosába, kuckósabbá. 2018-ban pedig az alsó szinten folytattuk ezt a munkát. Padozatot cseréltünk, modernizáltuk a berendezést, polcokat, szekrényeket, falburkolatot készítettünk, függőnyt varratunk. Kicséréltettük a Felnőtt könyvtári tér világítását, így már természetes fényt idéző LED-es lámpák világítják meg az olvasói teket...”

Sok más mellett tájékoztattak számos rendezvényükről, a versenyekről és az olvasótáborról, a babák könyvtáráról, de szó volt arról is, hogy a szépkorúaknak ingyenes számítógépes tanfolyamot indítottak. Kiderült: a 2018-as évük a helyismereti tevékenység, az értékgyűjtés éve volt. Mindemellett őrzik névadójuk emlékét, s a helyi születésű Fábiani Tamás jelentős értéket képviselő ásványait, a világ tájait bemutató csodás diáit, személyes anyagait.

Beszámoló a Németh Antal Helytörténeti Gyűjtemény 2018. évi tevékenységéről

Dr. Zágorhidi Czigány Balázs múzeumigazgató bemutatta azokat a könyveket, amelyek Vasvár és a domonkos rendtörténet értékeit öregbítik. Az igazgató elmondta, hogy mikor idekerült, 1991-ben az Országos Széchenyi Könyvtárban utánanézett a vasvári kiadású könyveknek és nagyon keveset talált belőlük. Szerencsére ez változott: Vasvár is felkerült a könyvkiadás listájára. A sikeres kötetek az összes nagy magyar könyvkereskedelmi láncnál megvásárolhatók, beszerezhetők.

Hangsúlyozta: a múzeum számára rendkívül fontos a helytörténet, a domonkos rendtörténet és a megyetörténet. Ez utóbbi főként azért, mert Vasvár középkori megyeszékhely volt. Megjegyezte: Vasvár képes történetét nagyon régóta szeretné megvalósítani. Ismertette: ugyan csökken a múzeumlátogatók száma, de a szakmai szervezett csoportok felfedezték maguknak a helyi múzeumot. Hangsúlyozta: intézményük nem csupán egy kiállítóhely, hanem meghatározó az értékek gyűjtése, feldolgozása és bemutatása is. „Mentsük, ami menthető.”, emelte ki. Elmondta, hogy egy XI. századi kódex egy 30 éve bezárt ház kredencéből került elő. Legfontosabb célja, hogy mentsék, feldolgozzák, megőrizték, bemutassák az értékeket. Inspiráló szellemi műhely szeretnének Vasváron.

A beszámolóból kiderült: „A nagy érdeklődést kiváltó temetői ásások mellett további fontos szakmai kutatásokat is végeztünk Vasváron. Még 2017 végén az egykori káptalani templom helyén a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Régészeti Intézetének munkatársaival talajradaros felmérést végeztünk, amely az eddig feltételezett alaprajzhoz viszonyítva jelentős újításokat hozott. 2017 és 2018 folyamán pedig két alkalommal is volt műemléki falkutatás a kolostor egykori ebédlőtermében, amely látványos belső architektúra és ehhez kapcsolódó 18. századi figurális díszítőfestés maradványait hozta napvilágra.”, olvasható sok más mellett a beszámolóban.

Tóth Balázs elmondta, hogy az önkormányzat saját intézményének tekinti a múzeumot, megbecsülésében nem a látogatólétszám a mérvadó. Dr. Pataky Pál elmondta: erősen fejet hajtottak a magas szintű munka előtt, nagy a szakmai érdeklődés a gyűjtemények iránt. Jó látni, hogy komoly érdeklődés van a vasvári séták iránt. A múzeum támogatását a februári költségvetés kapcsán tárgyalják.

További öt évre Gyöngyösi Zsuzsa lesz a könyvtárigazgató

Az igazgatói posztra egyedülként Gyöngyösi Zsuzsa adta be a pályázatát, amit a képviselők amiatt is elfogadtak, mivel elégedettek az elhivatott intézményvezető munkájával. Dr. Pataky Pál tanácsnok megjegyezte: öröm számukra, hogy a könyvtár kultéri olvasótér kialakítását tervezi, fejleszteni szeretnék a honlapot, emellett a helyi értéktár tevékenységét fokozni, eredményeiket pedig a honlapon közzétenni. Egyetértettek abban, hogy a népfőiskola öríási lőkést adna a város kulturális életének. Döntésük alapján Gyöngyösi Zsuzsa lett öt évre a könyvtárigazgató. Ezt követően beszéltek a Településképi Arculati Kézikönyv képes kötetéről is.

Határozott idejűvé tették az Egészségügyi Alapellátó Intézmény vezetői állását

A testületnek az intézményvezető határozatlan idejű szerződését a törvényes előírásoknak megfelelően határozott idejűre kell változtatnia, ezért pályázatot írnak ki a vezetői megbízásra.

A sétáló idők alatt már dolgozhatnak az új alkalmazottak az óvodában

Barabás Istvánné óvodavezető ismertette: intézményükből egyre többen mennek nyugdíjba. A közalkalmazotti sétáló idő alatt a feladatot el kell látni, ehhez kért segítséget. Februártól dajkára, áprilistól óvodapedagógusra lenne szükségük. A testület támogatta a kérelmet.

A jövőben is támogatják a Nagy Gáspár Irodalmi és Művészeti Díjat

A polgármesteri tájékoztatóból kiderült, hogy a díjat a város 200 ezer forinttal támogatta. Mint mondta: országosan is számon tartják, hogy Vasvár Nagy Gáspár emlékének ápolását komolyan veszi. A május 4-én átadandó díjat a jövőben is támogatják. A félmillió elismeréshez 200 ezer forinttal járul hozzá az önkormányzat, az adományozott összeget elégségesnek és fontosnak tartják.

XIX. Sakura Karate Kupa támogatása

A Sakura Egyesület vasvári csoportja február 16-án Vasváron kívánja megszervezni a XIX. Sakura Karate Kupát, mely Vas megye egyetlen országos minősítésű WKF karate versenye. A sporteseményre 120–150 hazai és külföldi versenyzőt várnak, a rendezvényen a vasvári csapat is indul. Az önkormányzat 100 ezer forinttal támogatja a rendezvényt.

Majd beszéltek arról a képviselők, hogy a vasvári 375. hrsz-ú és az 1660. hrsz-ú épületeket mindenképpen le kell bontani.

Elutasították a cég kérelmét

Egy kft. frekvenciált önkormányzati területen, a piactéren szeretett volna autósósi létesíteni, de ehhez a testület nem járult hozzá, mivel óvják a városi tulajdont.

A jövőben is támogatják a Rákóczi Szövetség magyar iskolaválasztási programját

Az 1989-ben alakult Rákóczi Szövetség tevékenységével a szomszédos országokban élő magyar közösségeket igyekszik támogatni a megmaradásukért folytatott küzdelemben. Kiemelt céljuk a magyar iskolába történő beiratkozás támogatása a beiratkozási ösztöndíj nyújtásával. Az önkormányzat 2008 óta folyamatosan támogatta a határon túl élő magyar családok gyermekei magyar iskolába történő beiratkozását. Négy éven keresztül (2008-2011-ig) 50 ezer forinttal, 2012. és 2013. évben 80 ezer forinttal, 2014 óta 100 ezer forinttal. Ez utóbbi összeget szavazták meg most is a képviselők.

A mézbor és a dominikáner is szerepet kapott a kötetbemutatón

A Szombathelyi Egyházmegyei Levéltár és a vasvári Domonkos Rendtörténeti Gyűjtemény a Magyar Domonkos Rendtörténet című kiadványsorozat legújabb köteteinek bemutatóját tartotta január végén a Szombathelyi Egyházmegyei Levéltár dísztermében. A bemutatóra érkeztek Rétfalvi Balázs, a Szombathelyi Egyházmegyei Levéltár vezetője köszöntötte. A kiadványokat Zágorhidi Czigány Balázs, a Domonkos Rendtörténeti Gyűjtemény vezetője, Gilányi Magdolna PhD-hallgató és Farkas Éva domonkos nővér mutatta be az érdeklődőknek.

venes években, amikor feloszlatták a rendet, még maradt egy ideig itt. Közkedvelt szónok, nagyon jó hangú kántor, igazi közéleti szereplő volt. Az ő egyik naplója a domonkos rendtörténeti sorozat harmadik kötete” – mondta Zágorhidi Czigány Balázs. A sorozat negyedik darabja a domonkos nővérek 150 éves történetéről szóló kismonográfia, amelyben többek között a szombathelyi zárdaiskola története is olvasható. A szervezők a meghívón is feltűntették, hogy nem csak könyveket kínálnak megismerésre, hanem a vasvári domonkos kolostor termékeit is bemutatták, megkóstoltatták. A dominikánus mézbor desszert ital és



Már négy kötetnél jár a rendtörténetet feldolgozó sorozat. Egyes részeit korábban megismerhette az olvasó közönség. Például a domonkos nővérek 150 éves jubileuma alkalmából tartott tavalyi megemlékezésen bemutatták számukra a róluk szóló kiadványt. A sorozat újabb részei is elkészültek időközben, amelyekkel a szombathelyiek eddig még nem találkozhattak, ugyanakkor a téma iránt érdeklődők számára könyvkülönlegességek számítanak ezek. Az egyik, tudományos szempontból a legfajszínűsőbb kiadvány Implom Lajos munkája, aki a domonkos rend magyar rendtartományának történetét írta meg az alapítástól a középkor végéig. Az alapos, hétszáz oldalas munka készítője a magyar domonkos rend ötvenes évekbéli feloszlása idején az utolsó hazai tartományfőnök volt.

Zágorhidi Czigány Balázs véleménye szerint a szombathelyiek számára talán a leginkább érdekes és különleges bemutató a mű a Bóle Kornél egyik naplójából készült kiadvány volt. „Az idősebbek emlékezhetnek rá. A Szent Márton templomban, a háború után az akkor még működő domonkos kolostorban látta el a plébániai feladatokat. Később, az öt-

ha már desszert, kínáltak hozzá dominikáner süteményt is. A mézbor valódi klasszikus, a középkorban és a kora újkorban a szőlő hiányában ebből állítottak elő alkoholos italt főleg Észak-Európában a méz erjesztésével. Az igazi magyar mézborban azonban szőlő is van. A vasvári domonkos kolostorban készülő mézbor receptje Báró Ambrózy Bélától, a Vas megyei kötődésű, 19. század végén élt híres méhésztől származik. A borba a méz mellé szőlő és törköly is került az erjesztés során. A dominikáner külsejében emlékeztet a domonkos rendre. A fekete, fehér sütemény színe a rend viseletére, a tetején a cukormáz csillag szintén a rend egyik jelképére utal. A csokis és világos piskótárszék narancslekvár köti össze. A gyümölcs szerepeltetése a süteményben szintén nem véletlen, az is domonkos jelkép: a rendalapító kedvenc gyümölcse volt. A hagyomány szerint ő honosította meg azt Rómában. A teljes kötetrepertoár megismeréséről és a legújabb évjáratú mézbor megkóstolásáról a vasváriak sem maradnak le. A Nézők meg együtt sorozat februári programjának része lesz többek között ez a kóstoló is.

Családiassága a versenyképessége

A fürdő célja nem a bevétel maximalizálása

Tavaly csaknem 11 ezer látogatója volt négy hónap alatt a vasvári fürdőnek. Bár a statisztika lassú emelkedést mutat, a működtető önkormányzat célja mégsem a látogatószám növelése. A három medencés fürdő működtetésével elsősorban a helyiek igényét szeretnék kiszolgálni. Nem cél továbbra sem a strand bővítése, hiszen a városnak ez a kapacitása, nem bírna el nagyobb vendégszámot. Ezzel kezdett a szezonértékelésbe Tóth Balázs polgármester. Hozzátette: csaknem tíz millió forintjába kerül a fürdő működtetése Vasvárnak. Tóth Balázs elmondta: a fürdő nem a város tulajdonában van, de az önkormányzat üzemelteti, mert a létesítmény egy, a vasváriakat kiszolgáló, rekreációs hely. A fürdő nyitva tartása idényjellegű, május 15-én már látogatható és szeptember 15-én zárja kapuit. Megbízásos szerződéssel három úszómedert és két medenceőrt alkalmaznak a sze-

zonban, rajtuk kívül két közfoglalkoztatott pénztáros és két takarító is dolgozik a létesítményben. A kiadások jelentős részét a közüzemi és üzemeltetési díjak teszik ki. A polgármester azt is elmondta: a fürdőt évente 11 ezren látogatják. Meleg nyári napokon ki lehet rakni a teltházastáblát is. Idén az önkormányzat egy medenceporszívót vásárolt a vízminőség egyenletes biztosítása érdekében. Az egy millió forintos eszköz a vízzel teli medence alját és oldalát takarítja nyitás előtt és zárás után naponta. A város a jövőben új padok, napozóágyak kihelyezést tervezi a fürdő területén. Vasvárra a fürdővel rendelkező más településekről is szívesen járnak strandolók. Szombathelyről, Kőrmendről, Kőszegről rendszeresen érkeznek vendégek. A vasvári strandot azért részesítik előnyben, mert húsz méteres úszómedencéje valódi sportolásra ad lehetőséget, hisz nincs zsúfoltság. Vonzerő az erdő-kö-

zeli környezet és a vízminőség is. A működtetés elsődleges célja, hogy a létesítményt a vasváriak látogassák elsősorban. Éppen emiatt elgondoltató lenne, ha a jövőben különbséget tennék a vasváriaknak illetve a távolabbról érkezőknek kínált belépődíjak között. A következő szezonra vonatkozó elgondolásokat a többi között ezekkel a mondatokkal fogalmazta meg a városvezető. Az önkormányzat nem a bevétel maximalizálására törekszik, ezért például több mint száz ingyenes belépőt ad a közért dolgozóknak: az Önkormányzati Tűzoltóság készenléti szolgálatot ellátó tűzoltói és a helyi sportegyesület labdarúgó szakosztályának tagjai kapnak szezonról szezonra ilyen ingyenes tikkett. Június első vasárnapján a strand területén rendez évről évre az általános iskola és a diák önkormányzat gyermeknapot, ez alkalommal is ingyenes mindenki számára a fürdő látogatása.

Improvizációs fesztivál

A Magyar Szín-Játékos Szövetség 2019. január-február-március hónapokra ismét meghirdeti a Farsangi rögtönzések (Improfeszko) Lengyel Pál emlékére improvizációs fesztivált.

A regionálisfordulókat – ahogy ez eddig is történt – a helyi csoport, művelődési intézmény hirdeti meg és bonyolítja le szövetségünkkel együttműködésben.

Az elmúlt évekhez hasonlóan most a farsang idejére hirdetjük meg e nemes versengést. Jelentkezni négyfős (tetszés szerinti fantáziánévvel szereplő) csoportokkal lehet a regionális fordulókat szervező intézményeknél, szervezőknél. A csapatok egy-egy fordulóban 4–5 különböző improvizációs feladatot kapnak a Maestrotól. Az egyes feladatokra való felkészülésre általában 5–10 perc áll rendelkezésre. A játékidő az esetek többségében 3–3 perc. A produkciókat 3 tagú zsűri pontozza.

A játékvezető (MAESTRO) a helyszínen teszi közzé a játékszabályokat és a feladatokat. Az egyes feladatokat a zsűri pontozással értékeli, majd ennek alapján alakul ki a végső sorrend.

Díjazás: 1. díj: Arlecchino díj, 2. díj: Pulcinella díj, 3. díj: Brighella díj, 4. Különdíjak a zsűri döntése szerint.

Amit teljesíteni kell:

- 4–5 különböző improvizációs feladat
- Felkészülési idő: 5–10 perc
- Játékidő: 3 perc

Jelentkezési feltételek:

– 4 fős csapatok (tetszőleges fantáziánévvel) jelentkezhetnek – nem csak színjátszóknak lehet nevezni és nem csak MSZ-JSz tagoknak!

– **A kitöltött jelentkezési lap, melynek elküldési határideje 2019. február 9. péntek; a regionális fordulókra a meghirdető által megadott e mail-, illetve postacímre kell majd jelentkezni (a regionális fordulókat rendező szervezetek visszajelzése után tudjuk közzétenni a ezeket a címeiket).**

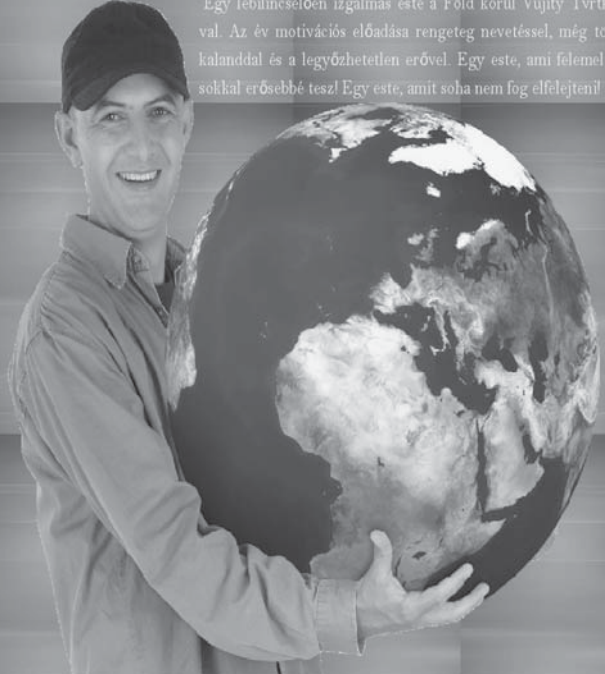
– A csapatok – a számukra legkedvezőbb megközelítési lehetőség szerint – bármelyik regionális fordulón indulhatnak.

A Nyugat-Dunántúli forduló Vasváron 2019.02.23. (szombat) 10 órai kezdés a Vasvári Játékszín és a Nagy Gáspár Kulturális Központ szervezésében.

TVRTKO

...túl minden határon...

Egy lebilincselően izgalmas este a Föld körül Vujity Tvrtko-val. Az év motivációs előadása rengeteg nevetéssel, még több kalanddal és a legyőzhetetlen erővel. Egy este, ami felemlé és sokkal erősebbé tesz! Egy este, amit soha nem fog elfelejteni!




Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ Vasvár, Bartók B.u.4.


2019. március 30. (szombat) 19:00 óra

1 950 Ft áru belépőjegyek elővételben megvásárolhatóak: 2019-01-15. - 2019-03-25.

Pénztári idő: Keddi napokon, 13:00-14:00 óra között. Csütörtöki napokon, 11:00-12:00 és 16:00-17:00 óra között.



Előadás előtt a helyszínen: 2 200 Ft
Információ: info@ngkk.hu, +36 94 573 070



A Nagy Gáspár Kulturális Központ programjai

– **Február 8., 19 óra:** a Vasvári Játékszín bemutatója: Székely János: Caligula helytartója

– **Február 14., 18 óra:** Ezek a mai fiatalok...! fókuszban a digitális nemzedék. Helyszín: Nagy Gáspár Kulturális Központ

– **Február 15.:** Képkincseink címmel kiállítás megnyitó

– **Február 15–16.:** Vasi Őrtüzek irodalmi vándorkonferencia

– **Február 23. 10 óra:** Impro Fesztivál

– **Február 24.:** Vas/V/árnap Matiné – a csákánydoroszlói NapSzínTársulat bemutatja a Kisködmön című népmese feldolgozást

„Fesztelenül” beszéljünk a Nemzetközi Színjászó Fesztiválról!

Várjuk mindazokat Vasvárról és vidékről, aki 1987-től 24 találkozó részesei, alakitói voltak. Várjuk azokat, akik másként és új ötletekkel bombázták a fesztivált és

tevélegesen, aktívan (tehát nem csak szóval) szeretnének az ideji megvalósulásában részt venni.

Várjuk azokat, akik a társművészetekkel és az extrém javaslatokkal állnak elő.

Legyen ötletroham. Jelezd szándékodat, hogy melyiken kívánsz részt venni, ha addig van javaslatod azt is küldheted, de csak úgy, hogy személyesen is megjelenesz.

„Semmi ne vessződjön el!”

A fesztivál legaktívabb segítői számára ősszel egy délvidéki, vagy erdélyi pár napos utat szervezünk, ahol a kapcsolatépítés a cél.

Visszajelezhetsz szóban, telefonon, faxon, facebook-on, postai úton, e-mailen... galambpostával és még amit Te találsz ki...

A beszélgetés időpontjai:

– február 11-én 17 óra Nagy Gáspár Kulturális Központ

– február 22-én 21 óra Főnix Cukrászda Pincéje

Vasi Őrtüzek irodalmi vándorkonferencia

2019. február 15.
Nagytilaj

16.00 „Nagytilajon a költő lábnyomán...” – Találkozás a kultúrházban. Útvonal: Hegyi templom – temető – focipálya – a két falu közti fásor – baltavári szülőház. A lábnyomoknál Devecseri Zoltán versel.

Vasvár, Nagy Gáspár Kulturális Központ

18.00 Költészet – Bor – Vacsora

– Verseket mobil alkalmazásban – Merklin Tímea, újságíró és katalizátor

– Nagy Gáspár vasvári találkozásai – Gyöngyösi Zsuzsanna, a vasvári Bendefy László Városi Könyvtár igazgatója

– Kultúrtörténeti anekdoták a Festetics család kapcsán – Dr. Zágorhidi Czigány Balázs, történész

A jelen lévő költők egy-egy versüket olvassák fel. Vendég költők érkeznek Romániából és Szlovéniából Vacsora és borkóstoló. Költői képeket vetít a kolostor falára Mészáros Szabolcs. Az elmúlt évek alkotó táboraiában készült alkotások láthatók a galérián. A megnyitó helyett a költők mondanak egy-egy gondolatot, verset. Zártkörű filmvetítés vasi költőről.

2019. február 16.
Kám

9.00 Koszorúzás a Kisfaludy emlékműnél

Zsenye, 9.30

– A kámi Káldy Lajosról és Bodor Miklósról – Tausz István, helytörténész

– Magyar faluból, indiai falun át a világ-sikerig (Egy festő élete) – Jász Attila, költő

– Kisfaludy, Beethoven és az európai himnusz – Karakas Zoltán, népzene kutató és dudás

– Néhány gondolat Békássy új kötetéről

– Gergye Rezső, házigazda népművelő

– Költő sirjánál megemlékezés

Döröske

– 12.00 Templom megtekintése Ének és költészet

– 12.30 Köszöntő a Kultúrotthonban – Dománé Tóth Erika polgármester

– Döröske és az irodalom – Tuli Lajos ismertetője a József Attila-díjas Tuli József íróról

– Emléktárgyak, emléklapok átadása

– Közös versmondás

– Elbocsátó gondolatok – Gergye Rezső házigazda, népművelő

AJÁNLÓ

a dr. Bendefy László Városi Könyvtár új szerzeményeiből

SZÉPIRODALOM

- Urbánszki: Nemtelen nemesek
- Horváth Nikolett: LéleKöltő
- Day: Büszkeség és gyönyör
- Baráth: Egy év Rómában
- Kubica: Ne sirj, kislány!
- March: Véletlen szeretők

SZAKIRODALOM

- Englisch: A vatikán harcosa
- Waal: Elég okosak vagyunk, hogy értsük, milyen okosak az állatok?
- Ráma: Tudatos élet
- Cohen: Hogyan veszítünk el egy maratont
- Hercsel: Láthatatlan pokol
- Egy meszely az fél icce – Szabó Magda ízei
- Eörsi: A „budai srácok” 1956

GYERMEKKÖNYVEK

- Regöly-Mérei: A mesék kertje
- Otthon
- Stilton: A tenger boszorkánya
- Kulper: A Mágikus tolvaj
- Fischer: Pónitörténetek
- Hurley: Szellemlánya
- Fa Nándor: Kalandjaim a Föld körül
- Novák: Minka és a felhőfoltozók
- Föld és Ég
- 30 angol-magyar mese a természetről

DVD

- Óriásláb fia
- Lego Ninjago
- A nagy dobás
- Állati show
- Haverok harca
- Nyaraló Téliapó
- Felsütött a nap az égre

Értesítjük az érdeklődőket, hogy a könyvtár állományából leselejtezett könyvek kedvezményes áron megvásárolhatók a nyitvatartási idő alatt!

Tel.: 94/573-006 • Fax: 573-036
www.blvk.hu

– 13.30 Ebéd

– 14.30 A Kálvária című film vetítése a forgatókönyvet írta: Tuli József, főszerepben Páger Antal

Vasvár az interneten: www.vasvar.hu

Vasvár anno

Forrás: Fortepan



Szent Flórián szobor a régi tűzoltószertudvarán. A szobor a múzeumban látható



Gabona termény. Ady Endre utca 5. Magtár. Az egykori káptalan épület volt



Györfvári utca eleje délről



Alkotmány utca 1. A városháza épülete



Kossuth utca 10., a Békeház épülete



Szentmihályfalvi utca

Borászat

Vízvári Sándor borász az aktuális szőlészeti teendőkről tart tájékoztatót minden hónap második keddjén, e hónapban: február 12-én 18 órakor a NGKK-ban

**A szelektív hulladékot február 9-én,
szombaton szállítják el.**

mobil Gumiszerelés
Centrírozás
GUMISZERVIZO

9800 Vasvár, Szentmihályfalvi u. 34.

Tel.: 06 30 497-2000

klíma • feltöltés • tisztítás • javítás

Aki előjegyeztet, 10 % kedvezményt kap!

Felhívás

Vasvár Város Önkormányzata felhívja a vasvári és Vasvár környéki szőlőtermelő és borkészítő gazdákat figyelmét, hogy az önkormányzat **borversenyt rendez**, melynek **időpontja: március 29. (péntek) 15 óra**, **helyszíne: Vasvár, Kossuth Lajos utca 10. (Békeház)**. Nevezési díj nincs.

A bírálatot szakmai zsűri végzi.

Nevezési feltételek:

- Saját termelésű vagy vásárolt szőlőből készült (fehér, rozé, vörös) borral.

- Fajtánként 2 db 0,75 l-es, fehér vagy zöld (címke nélküli) üvegben.

Minták leadása: március 29-én 9 és 14 óra között a borverseny helyszínén.

A minták a leadáskor érkezési sorrendben számot kapnak. A nevezési listán a termelő nevét, címét, termelés helyét, fajtáját (amennyiben ismert) minőségi kategóriáját (száraz, félszáraz, édes) fel kell tüntetni.

A borverseny ünnepélyes eredményhirdetése, az oklevelek átadása az V. Vasvári Húsvéti Bárányszüreti Fesztiválon lesz április 6-án.

Metszésbemutató

Drimmer Márton „gyümölcsész” szakember metszésbemutatót tart február 12-én 10 órakor a Gesztenyés hegyen: a Gesztenyés hegyi út szakaszának végén, ahol Zalaegerszeg irányába kell fordulni (a birtokon található a térképészeti betonmagaslat). Minden érdeklődőt szeretettel vár Vasvár Város Önkormányzata.

Képviselői fogadóóra

Tisztelt Vasváriak!

Február 11-én 16 órától egy óra sétára hívom Önöket a Főtér – Kossuth utca – Hunyadi utca – Vasvári Pál utca – Fürdő útvonalon. Közben pedig beszélgetünk szeretett városunkról.

Tisztelettel: **Gergye Rezső**
Vasvár város képviselője

www.vasvar.hu

Vasvári Újság

A VASVÁRI POLGÁRMESTERI HIVATAL LAPJA
Kiadó: Polgármesteri Hivatal, Vasvár • Felelős kiadó: Dr. Ódor Ildikó jegyző • Felelős szerkesztő: Simon-Németh Adél • Szerkesztőségi munkatársak: Dóka Balázs, Laki László, Pogács Mónika, Sejbékné Szabó Mariann, Tausz István • Készült: Kerényi DTP & Design Stúdió • ISSN 1216-0377