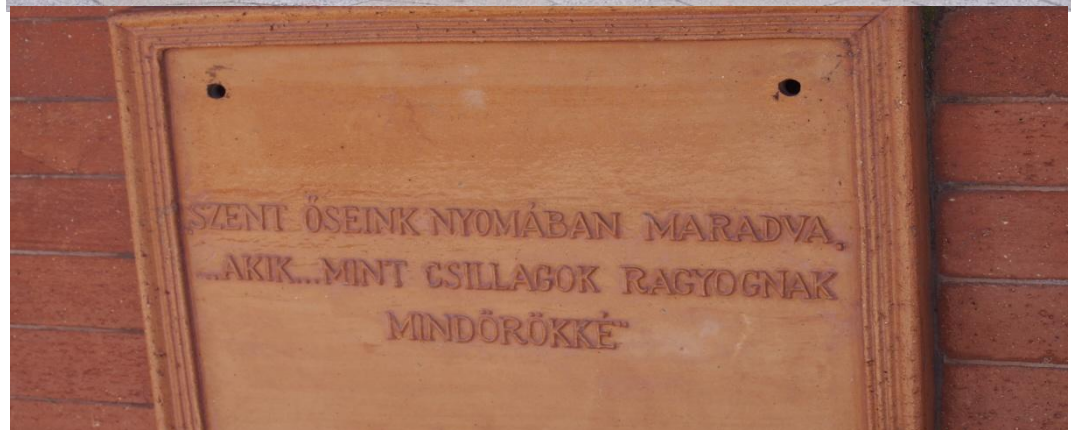


***A vasvári/hegyháti/ kultúra közösségteremtő  
erejének megújítása a hagyomány és a  
modernség jegyében***

**Vasvár város kulturális  
konceptiójának tervezete**  
*/vitaanyag/*

„Életünket a realitások szabályozzák, de az utópiák viszik előre.”(Németh László)  
„Ahol a részletek uralkodnak, ott a semmi uralkodik.” (Csoóri Sándor)

**Készítette: Gergye Rezső képviselő**  
**2015. január - szeptember**



SZENT ŐSEINK NYOMÁBAN MARADVA,  
...AKIK...MINT CSILLAGOK RAGYOGNAK  
MINDŐRÖKKÉ"

***"Az új kihívások között is versenyképes, stabil gazdálkodású, kistérségi centrum szerepkört ellátó vonzó kisvárossá válni, ahol a lakosság számára magas életminőséget biztosít a magas arányú foglalkoztatottság, a rendezett épített-, és a megóvott természeti környezet és a gazdag kulturális, közösségi élet."*** (Vasvár hosszú távú jövőképe.IVS.35.old.)

Tudom, hogy ennek a dokumentumnak a megismerése koncentrált figyelmet és időt igényel. Az információk mennyisége, tömörsége, lassú olvasással válik átláthatóvá. Az sem biztos, hogy minden betűjét szükséges elolvasni ahhoz, hogy a teljes anyagról átfogó képet kapjon az olvasó, hiszen egy fának sem kell minden levelet külön-külön megnézni ahhoz, hogy a fát fának lássuk (Nietzsche). Ám, ahogyan a jó kertész, aki naponta figyelve a fa ágait, bogait, leveleit, virágait vagy a termést, felelősséget vállal a fa sorsáért, úgy szükséges a döntéshozóknak viszonyulni e koncepciótervhez annak érdekében, hogy együttes erővel megvalósítva, a VÁROS és a HEGYHÁT életképességét szolgálja.

Kérdés: A kultúrával, szórakoztassunk könnyedén, hogy a polgár feledje a napi gondjait, vagy igényesen őt bekapcsolva tegyük az értékőrzést és teremtést?

### **Kikapcsolni vagy bekapcsolni? Ez itt a kérdés.**

A koncepció több ember véleménye és fórumokon felmerült gondolatok szintetizálása, de természetesen vitaanyagként fontos. Szó sincs arról, hogy az itt általam rögzítetteket kész tényként, vagy információként fogadják el a vitázók. Kétkelkedjenek ezen anyagban azért, hogy közös bölcsességgel vegyünk el belőle és tegyünk hozzá és szülessen egy új minőség, mindannyiunk épülésére.

A dokumentum készítője vállaltan egy szokatlan tartalmú és formájú anyagot készített, mert ezt láttam alkalmasnak a leginkább a jövőképünk alakításához. A konkrétan megjelenő operatív javaslatoktól, az eszmék szabad szárnyalásáig terjed a skála. Hiszem, hogy a gondolatok kimondása és mások által való befogadása, majd tovább építése fontosabb, mint a tárgyi valóság. *„Bizony mondom néktek, a villám, ami kettéhasítja a hatalmas tölgyet, vagy a földrengés, amely repedéseket nyit a földben, gyermekjátékok a gondolat erejével összehasonlítva.”* (Bibliából)

## Tartalom

<b><u>1.A készítő előszava</u></b> .....	5
<b><u>2.Előtanulmány, a vasvári kulturális koncepció tervezet, kultúra fogalmának értelmezéséhez (készült. V.T. értekezését felhasználva)</u></b> .....	7
2.1.A kultúra-fogalom eredete .....	7
2.2.Fizikai, lelki és szellemi minőségek teljessége a kultúrában .....	9
2.3.Cselekvési hangsúlyok a mindennapi életben .....	10
<b><u>3.A helyzet mai állapota</u></b> .....	11
3.1.Erősségek .....	11
3.2.Gyengeségek .....	12
3.3.Lehetőségek .....	13
3.4.Veszélyek .....	15
<b><u>4.Cselekvési terv a vízióhoz (mit tegyünk? mit tehetünk?)</u></b> .....	17
4.1.A „Vasvári Béke” .....	17
4.2.Vizuális kultúra, Képzőművészet .....	17
4.3.Vallás .....	18
4.4.Színházi élet .....	18
4.5.Költők nyomában .....	19
4.6.Táborok .....	19
4.7.Testvérvárosi kapcsolat .....	19
4.8.Elszármazottak hazahívása .....	20
4.9.Újszülöttek és az eltávozók miként jelennek meg a város életében? .....	20
4.10.Vendég Váró Vasvár .....	20
4.11.A város ünnepei .....	20
4.12.A nyilvánosság .....	20
4.13.A sport, mint a kultúra része .....	21
4.14.Egész évre nagy rendezvények .....	21
<b><u>5.Javaslatok</u></b> .....	23
<b><u>6.Függelék</u></b> .....	24
6.1.A felhasznált dokumentumok .....	24
6.2.A fórumok ideje és helye .....	24
6.3.Meghívottak köre .....	24
<b><u>7.Mellékletek</u></b> .....	25
7.1.Középiskola .....	25
7.2.Dr. Bendefy László Városi Könyvtár .....	26
7.3.Nagy Gáspár Kulturális Központ .....	28
7.4.Vasvári Önkéntes Tűzoltó Egyesület .....	30
7.5.Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ .....	31
7.6.Vasvár Városi Sportegyesület .....	33
7.7.A város egyéb intézményei .....	34
7.8.Egy nap víziója a jövőből .....	35

## 1.A készítő előszava

2014 őszén új képviselőtestület alakult a városban. A következő év feladatainak a tervezésénél javaslatként hangzott el e koncepció készítője részéről, - mint városi képviselő – hogy tárgyalja meg a testület a város kulturális koncepcióját. A javaslattevő képviselő erre megbízatást kapott. A pontos szereptisztázás érdekében itt is le kell szögezni, hogy **a koncepció előkészítésének a feladatát képviselőként kaptam** és mindvégig e szerepkörben maradva minél szélesebb nyilvánosságot megelőzve végeztem a munkát.

A koncepció nem csupán a közművelődési lehetőségekkel foglalkozik, hanem ennél szélesebb sprektumban vizsgálja a kultúra legszélesebben értelmezett területét. Nem az íróasztal mellé ülve gépeltem egy anyagot, hanem tudatosan találkoztam a város polgáraival és kértem együttműködést szervezetektől, intézményektől és magánemberektől. Az elmúlt évek városi stratégiáit elemeztem és felhasználtam. Hat alkalommal szerveztem találkozót a vízió készítéséhez. A helyszínek a város vendéglői (kocsmái) voltak és egyben igazolták azt a régebben köztudott szemléletet, hogy a kocsmák nem ivóhelyek elsősorban, hanem találkozási pontok. Három alkalommal a szűkebb körű fórumon vitattuk meg, míg a humán bizottság elé került.

Koncepciót többféleképpen lehet készíteni. Lehet akár egyedül, szakirodalmak és más települések koncepcióinak végigolvasása után az elvet az aktuális élethelyzethez igazítva fogalmazzuk meg. Lehet úgy is, hogy hónapokon át találkozási, konzultációs helyeket szervezünk és vitára is mód kerül, ahol a közös gondolkodást inspirálja a folyamat. Kétségtelenül ez utóbbi a nehezebb út, de ezt kellett választani. A kulturális koncepció készítésének az időszakában készült az Integrált városfejlesztési stratégia is. Részletes helyzetelemzésre nem vállalkoztunk, mert az nagyobb erőket kívánt volna, illetve a koncepció éppen az alapjait teremti meg a további tervezéseknek és tennivalóknak. Jó időpontban készül azért is, mert az új EU tervezési szakasz elején vagyunk, valamint ismerhettük már a VAS MEGYE GAZDASÁGFEJLESZTÉSI FÓKUSZÚ TERÜLETFEJLESZTÉSI PROGRAMJA 2014-2020. anyagot is.

Egy város életképességét, valamint életközösségének minőséget elsőrendűen annak kultúrája határozza meg. A mindennapi élet kultúrája képezi azt az erőt, ami létrehozta, életben tartja és működteti. Az életközösség fenntartó ereje maga a kultúra, ami mindent áthat a legkisebb sejtől a legbonyolultabb hálózatokig. A kultúrát tehát nem lehet azzal az elmúlt évtizedekből örökölt szűk körű szemlélettel felfogni, amely leegyszerűsíti olyan eseményekre, amelyek legjobb esetben is színes hírként jelennek meg az újságok hátoldalán.

A jövőkép tervezete több hónapos közös megbeszélés és egyeztetések alapján jött létre. Lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a megvalósítás során felmerülő tapasztalatok alapján módosítható legyen.

Bízunk abban, hogy ez a koncepcióterv megfelelő tájékozási pontokkal rendelkezik ahhoz, hogy szükség esetén könnyen, gyorsan és az összefüggéseket áttekinthető, mégis részletekbe menő információk közötti eligazodást elősegítse. Bízunk abban is, hogy a tervezet meggyőzően igazolja a címmé emelt jövőkép igazságát, és konszenzuson alapuló, jóleső örömteli cselekvésben folytatódik immár az egész városban, sőt a Hegyháttal szerves egységben.

**A hegyhádi kultúra közösségteremtő erejének megújítása. A hegyhádi fogalomba én beleérttem a városunk kulturális értékeit a járás falvaival szerves egységben. Ami a városé az a falvaké. Ami a falvaké az nemcsak a városé, hanem az egész Hegyháaté is.**

E megfogalmazásban egyszerre érvényesül a hagyomány és a modernség. A kérdés az, hogy legjobb hagyományaink indítékaihoz fordulva, miképpen élhetünk őseink életminőségéhez méltó életet. A hajdani életminőség magasabb rendűnek tekinthető, mint a mai, legfőképpen azért, mert a mai nem, vagy nehezen értelmezhető olyan életközösségként, mint őseink

kötelességre alapult, hétköznapi szokásokat vagy ünnepeket teremtő életvitele. E megfogalmazásba beleérthető az is, hogy mai életünkből bizony hiányzik az az erő, amely egymással és egymásért összetart, ám ezzel együtt e megfogalmazás utal arra is, hogy mindez megújításra alkalmas. Igenis képesek lehetünk megújulásra, modernül a hagyományra alapozottan élni.

A jövőkép több mint a szűken értelmezett kultúra.

Arra utal, hogy közösen és egyenként miként vehetünk részt az itt lakó és a máshonnét ide látogató emberek mindennapi életminőségének alakításában. A lelki egészség megteremtésében és megőrzésében, valamint az emberi együttéléshez nélkülözhetetlen lelki közösségek szellemi szintű együttműködésével miként járulhatunk hozzá az élet védelméhez. Ennek érdekében, a kultúrát egyrészt az emberi együttélés mindennapi alapfeltételeinek biztosításából kiinduló kulturális szolgáltatások egészét átfogó tevékenységeként, másrészt a szolgáltatásokon túlmutató igényteremtő események magvalósulásaként tekintjük. Nem pusztán a meglévő igények kielégítését akarjuk megteremteni, hanem az elfeledett ősi értékekre és új minőségekre is rá akarjuk irányítani a figyelmet..

**A kultúrát nem szolgáltatásokon alapuló kikapcsolódásként, hanem egy magasabb rendű szellemi közegbe történő bekapcsolódásként értelmezzük.**

„Az anyagi civilizáció „, a kultúra kikerülhetetlen végzete””. „, Oswald Spengler. (Az lesz az értékes ember, aki sok értékes tárgyat tart a birtokában.)

A jövőképet nem áldozhatjuk fel rövid távú haszonelvű előnyökért, felelősséget elhárító magatartásokért vagy stratégiákért, vagy populáris igényekért. A jövőképre épp azért van szükség, hogy viszonyítási alapot jelentsen, amihez folyamatosan hozzáigazíthatjuk gondolatainkat, találkozásainkat és cselekvéseinket. Használunk kell irányítúként a világ megjobbításához. Nem adhatjuk alább.

*„Az egyénekre gyakorolt hatás minősége a kulturális életben senkit nem érdekel, kizárólag az élmény fogyasztásának az adatait veszik figyelembe. Ne a rendezvényeken résztvevők számadatai és ne a médiák által közvetített látszateredmények legyenek a meghatározók, hanem az emberi gondolkodás és cselekvőképesség szisztematikus fejlesztése, az emberi minőség egésze. Az összefüggésekben való gondolkodás fejlesztése legyen meghatározó.*

**A közművelődésben nem rendezvényszervezés a cél, hanem az emberekre tett hatás minőségének a fejlesztése. „ (Maróti Andor)**

## 2.Előtanulmány, a vasvári kulturális koncepció tervezet, kultúra fogalmának értelmezéséhez (készült. V.T. értekezését felhasználva)

### 2.1.A kultúra-fogalom eredete

A kultúra-fogalom eredeti jelentésköre, az emberben lakozó (szent) hármasság teljessége szerinti értelemben volt használatos. A 18. századtól kezdve azonban fokozatosan tárgyiasult, az értelmezés köréből kikerültek a magasabb rendű minőségek. „A szó eredetét tekintve a latin 'colere' igéből származik, mely jelentésében valamifajta művelést (elsősorban a föld művelését), gondozást, ápolást, gondoskodást jelentett. Az igét használták még a lakni valahol, az ékesíteni, díszíteni, valamint a tisztelni (cultura deorum) értelmében is. A szó értelmének lényeges változását, mely a mai szóhasználathoz való közeledés első döntő lépéseként tartható számon, Cicero (i.e. 106-43) a *Tusculanae Disputationes* című művében megfogalmazott "cultura animi ... philosophia est" állítása jelentette, amely tehát a filozófiát a *lélek műveléseként* határozza meg. A 'colore' metaforikus jelentésének bizonyítékát adja a belőle képzett 'cultus' szó, aminek használatából kiderül, hogy a kiművelés, jobbítás értelmet nemcsak anyagi létezőkre vonatkoztattak, hanem *lélekkel*, műveltséggel kapcsolatos értelemben is használtak. A középkorban egyébként gyakran használtak a 'cultura Christi', 'cultura Dei', 'cultura Demonorum' kifejezéseket is. A szó Cicero által meghatározott jelentésében az itáliai humanisták jóvoltából került ismét használatba a 15. század táján, ekkor azonban már az egyes nyugati nemzeti nyelvekbe is beszivároghatott. Ennek folytán a 17. században Bacon (1561-1626) a *De Dignitate et Augmentis Scientiarum* (1605) című írásában már 'georgica animi'-nek nevezi az etika azon részét, melynek a *lélek művelésével* (kiemelés: VT.) kell foglalkoznia, valamint a 'cultura' kifejezését tárgyának – ti. az *elmének* (kiemelés: VT.) – külön megnevezése nélkül használja. Ez annak fényes bizonyítéka, hogy a köztudatban a 'cultura' már az elme kiműveléséhez – a nevelés és az önművelés értelmében – tapadt használatában, miként addig csak metaforikus használatában volt jellemző. Hobbes (1588-1679) *Leviathan*-jában (1651) a kultúra már egyértelműen a gyermek nevelésére vonatkozó munkát jelöli, aminek célja a *gyermeki elme kiművelése* (kiemelés: VT.) (a Culture of their minde's). Ettől határozottan megkülönbözteti a 'kultusz' fogalmat, ami viszont valaki kegyeinek megnyerése fejében tett szolgálatok teljesítését jelenti. A 18. században már megjelennek a kulturáltság és a műveletlenség közti differenciálás első jelei, melyek eleinte a származásbeli különbségekre utaltak. Ezt jelzi a 19. század elején az a változás, mely szerint a kor elitje már nem származásának, hanem műveltségének hangsúlyozásával határozta meg társadalmi hovatartozását ('person of culture / cultivation', 'hommes / gens des letters', 'gebildete Stande'). Ennek érthető velejárója lett, hogy egyrészt a társadalmat műveltekre és műveletlenekre osztottak, másrészt viszont megjelent az igény a művelődés kiszélesítésére, szabaddá tételére is. Amikor már a kulturáltság nemcsak egy-egy személy esetében, hanem társadalmi csoportokra vonatkoztatva is használatos, akkor nem hiányzik sok ahhoz, hogy különböző társadalmak is összevetés tárgyává váljanak a kulturáltság, illetve a barbarizmus tekintetében. (E szembeállítás szintén az antik korra nyúlik vissza.) S ez már az önmagára reflektáló kultúra kibontakozását jelenti, hiszen egyes kultúrák összevetésének törvényszerű velejárója, hogy mintegy kívülről szemlélve tegyen különbséget valamely idegen, és saját társadalmának kultúrája között. Mai kultúránk további lényeges eleme, hogy magát egyrészt, mint valamiféle kultúrát, másrészt, mint egy kultúrát a sok közül fogja fel, tehát reflektál önmagára. Ez feltételezi a *tárgyiasítás* mozzanatát, azaz a 'kultúra' már nem pusztán egy fogalom, hanem egyfajta tárgy is, mely tárgyat, mint tőlünk részben függetlenné vált objektívációt, különböző szempontok szerint lehet és kell is vizsgálni.” Összefoglalásképpen: A kultúraértelmezések hatottak az életminőségre és vissza, a fokozatos tárgyiasítás tette a kultúrát összehasonlítás tárgyává, ezt pedig – mivel mire az összehasonlítás igénye kialakult, a kultúra már tárgyiasított értelmet nyert – csak a fizikai szinten lehetett megtenni még akkor

is, ha a tradíciókra, hagyományokra történtek is hivatkozások. Ez a legfőbb magyarázata annak, hogy mára már hiába hivatkozik az UNESCO vagy az Európai Unió arra, hogy az európaiságban jelenjenek meg a nemzeti törekvések és hagyományok. A kultúra pusztán fizikai szinten történő szemlélése miatt minden csak uniformizált és éppen ezért szolgáltatást kielégítő kultúra lehet csak, amelyről már észre sem vesszük, hogy hiányoznak belőle az embert eredendően alkotó lelki spirituális tartalmak. Ez a legfőbb oka annak is, hogy a kultúrát nem a létezés teljességet működésben tartó minőségként vesszük észre, hanem részegységként, mai egyetemes szinten átpolitizált korunkban a politika részeként áll elő, amely egy kis színes hírként jelenik meg az újságok utolsó előtti oldalán. Pedig azok a kifejezések, mint politikai kultúra, közlekedési kultúra, egészségügyi kultúra, mezőgazdasági kultúra, nemzeti kultúra, olvasási kultúra, kultúrpolitika, mind azt jelzik, hogy a kultúra eredendően mindezek felett áll, s nem része ezeknek. Eszerint politikai kultúra például akkor lesz a mostaninál magasabb szinten, ha a kultúránk is magasabb szinten lesz. Ha a kultúránk szintjét emeljük, viselkedéskultúránk is változik, es ennek arányában egyre kevesebben rakják majd a szemetet az út menti árkok szélére. A bűnözés foka is elsőrendűen kulturális, és csak másodrendűen rendőrségi kérdés. És addig, amíg kulturális szintünk ily alacsony, ne is várjuk, hogy a hatalmi és ellenzéki reflexek túllépjenek a mai állapoton.

A kultúrának éppen ezért nemzetstratégiai kérdéssé kellene válnia.

Már az 1950-es években, amikor a kultúrakutatások elindultak, mintegy 100 féle kultúra-definíció létezett, ez a szám az elmúlt hatvan évtizedben csak szaporodott, miközben a tudományok más területeivel ellentétben, feltűnően nem körvonalazódtak a meghatározáshoz közmegegyezésen alapuló rendező elvek, eljárások, szemléletmódok. Ahol ennyi fele kultúra-fogalom létezik, ott valószínűleg nincs egy sem, mert a meghatározásra történő törekvések eltérő megközelítésekből, időtől és tértől függő szempontrendszerek érvényesítéséből származnak, ami arról tudósít, hogy ugyanabban az időben más-más helyen, de még ugyanazon a helyen más-más időben is más és más tényezőket vonnak be a kultúra-fogalom vonatkozási körébe azok, akik a meghatározásra vagy a kultúra-fogalom értelmezésére kísérletet tesznek. Az egyetlen közös nevező, ami felismerhető, ugyancsak azt támasztja alá, hogy a kultúrához való viszonyulás és az arról való beszédmód egyéni és esetleges. Minden kultúra-értelmezés összefoglalható abban a kijelentésben, miszerint a kultúra a szellemi és anyagi javak összessége (ez egy differenciálatlan halmaz), aminek a vonatkozási körébe azok a tényezők tartoznak, amelyeket egy adott közösség fontosnak tart. Ha mindezekhez még hozzátesszük azt, hogy a vasvári viszonyokat figyelembe véve mindeddig még komoly szándék sem született arra, hogy saját életközösségünk számára mindezeket az elveket összefoglaljuk, akkor a helyi kulturális koncepcióra készülve azzal kell szembesülnünk, hogy a kultúra-értelmezéshez önmagunkból és hagyományainkból kiindulva, ám járatlan úton haladva vagyunk kénytelenek közelíteni. A közös gondolkodást azonban el kell kezdeni.

Mindehhez rögtön hozzá kell tennünk, hogy a tudományosságra, a koncepcióvá alakításra való törekvés, a felvilágosodás (??) névvel illetett korszak óta felgyorsult modern világ igyekezete, amely elhomályosította a korábban működésben levő emberi lét kötelességrenden alapuló íratlan, ám közmegegyezéssel létrejött, és az alapján követett törvényeit. Eleink például pontosan tudták, hogy Gyümölcsoltó Boldogasszony napján megérkeznek a fecskék, ezért kinyitották az istálló ajtaját, sokan meg ünneplőbe is öltöztek, és ezt a ma kultúrába sorolható szokásrendet nem kellett koncepcióban megfogalmazni. Hazánkban sok helyütt e napon oltják a fákat, hisz' a magyar néphagyomány szerint Gyümölcsoltó Boldogasszony az oltás, szemzés napja: ekkor kell elkezdni a fák oltását a bőséges termés érdekében – hiszen Szűz Mária is ekkor fogadta méhébe Jézust. „Fecskehozó” napként is számon tartják március 25-ét: elérkezett a tavaszi munkák ideje – intik a gazdákat az érkező fecskék. A gabonát a férfiak vetették és kaszálták, a nők pedig csépeltek, kévét kötöttek és megdagasztották a kenyeret – ez a ma gazdasági logisztikához sorolható jelenség valószínűleg kulturális jellegű (lásd: mezőgazdasági kultúra).



A nyári napforduló során a teljességében mutatkozó Nap kiáradó ereje folytán az emberek nagy közösségi szertartásokat végeztek, a téli napfordulóhoz közeledve azonban fokozatosan elcsendesedtek és ezeket sem kellett koncepcióba tervezni. Advent idején a fény újjászületésére készülő várakozásban egyre fontosabbá vált az intimitás, majd az újjászületés ajándéka, amelytől teljességgel idegen a modern világon végigsöprő adventi vásár. Az advent tehát *VÁRÁS* és nem *VÁSÁR*, s a magyar szóalak ebben az esetben is jelzi, hogy a modern világ a maga hasznára mennyire kifordította a természet eredendő rendjét. A kulturális koncepció megalkotásának szükségszerűsége tehát a modernitás eredményezte kényszer, azé a modernitásé, amely az ész, a logika kizárólagossága folytán definíciókat, kísérleteket, eljárásrendeket gyárt anélkül, hogy vonatkozási körébe hívna a létezéshez szükséges további érzékszerveket. A modernitás vívmányaira folyamatosan hivatkozunk, amelyre ugyanakkor egyre inkább aggódva tekintünk, és amelyről egyre gyakrabban és hangosabban azt mondjuk, hogy nem vezet sehova. Éppen ezért meglátásom szerint a kulturális koncepció megalkotása a modernitás okozta kényszer, amelyben meg kell kísérlni, megnyitni a létezés teljességét felmutató perspektívákat, azaz az ősi indítékok felé fordulva elszakadási pontokat kell találni a modern szemlélettől történő fokozatos eltávolodásra, mielőtt erre rá nem kényszerülünk.

## **2.2.Fizikai, lelki és szellemi minőségek teljessége a kultúrában:**

Nagyjából a XIX sz. közepe óta a kultúra és a vele nagyon szorosan összefüggő szépség fogalmatis csak fizikai szinten tudjuk értelmezni, olyannyira, hogy azok lelki, és főleg, szellemi szintjei eszünkbe sem jutnak, ha pedig mégis felmerülnek, a különbségeit nem is nagyon értjük. Ezen nem is kell csodálkozni, hiszen nagyon rég óta erre vagyunk szocializálva. A hétköznapiakban a kötelességrend eredményeként az elmúlt 50-60 évig (kb. múlt század közepéig, illetve a falvakban tovább) ugyan fokozatosan elhomályosulva még hatott e hármasság, ám a jogrenden alapuló intézményrendszerben már jóval korábban megszűnt hatni. A holisztikus szemlélet megértéséhez előbb fogalmazzuk meg vázlatosan a fizikai, lelki és szellemi területek különbségeit, azt, hogy a teljességnek ezek a részei, ám a teljesség mégsem e részek összege, hanem egy új minőséget képvisel. Ezek után pedig vonatkoztassuk mindezt a kultúrára. A test egyszeri és megismételhetetlen, olyan, mint a hópehely: mindegyik szimmetrikus, még sincs két egyforma, amely egyszer csak elolvad. A testben lakozó lélek egyéni, érez, és ezért fejlődik. De változik és fejlődik azért is, mert hozzákapcsolódik az univerzális szellemi világhoz. A lélek arra törekszik tehát, hogy univerzálissá válva ahhoz kapcsolódjon, ahol minden egy, mert a léleknek a szellemhez való kötődése, abban történő feloldódása éppen olyan fontos, mint testnek a simogatás vagy a levegő. Ha tehát az ember nem változik, nem fejlődik, akkor nincs kapcsolata a felső szellemi világgal. Ahhoz, hogy a felső világhoz kapcsolódhasson a lélek, le kell mondania egyéniségéről, vagyis individualitásáról, hogy fel tudjon oldódni abban, ami egy, az univerzális szellemben (szeretet). Szerető lélekké tehát akkor válunk, ha nem önmagunk, hanem mások felemelkedésén fáradozunk. Mindezek miatt a kultúrafogalmat és a kulturális cselekvést ez a koncepciótervezet újra a test, a lélek és a szellem (szent) hármasságában közelíti meg.

„ A por, a víz és a szél munkája belepi utolsó épületeinket, útjainkat, alkotmányainkat. De tudom, lesznek művészek, és ebben életem reménye, akik igyekeznek majd akár évmilliókra szóló nyomot hagyni anyagban, jelrendszerben, tartósan és cáfolhatatlanul az utánunk, vagy máshonnan érkező értelmes lények számára. Jelet hagyni, hogy voltunk és elbuktunk, de lényünkben és e jelekben a magyarázat. A tanulság. Művészet lehet csak. Por, víz, szél, tűz ne ártson neki. Az idő össze ne zavarja jelentését.” Kondor Béla (Boldogságtöredék)

### 2.3.Cselekvési hangsúlyok a mindennapi életben

Gondolkodásunkban, ha nem lépünk túl a pusztán fizikai szinten, ha cselekvéseink, így az összefogást szorgalmazó szándékaink nem lépnek túl a pusztán anyagi szinten, akkor az általunk kultúrába sorolt események valójában nem képviselnek mást, mint egy élményfolyamatot, elcsendesedésre képtelen találkozások, megszentelt pillanatok, napok és ünnepnapok nélkül. Ezért a kulturális koncepció kidolgozása és későbbi működtetése közben javaslatom szerint tartsuk folyamatosan szem előtt azt, hogy az egyes események, mennyiben szolgálják kultúránk holisztikus természetét; fizikai, lelki és szellemi természetük mennyiben áll egyensúlyban; az összefogás pedig képes e megnyilatkozni a fizikai szint felett is; ha pedig képes, mit tehetünk azért, hogy ezt a működést fenn is tartsuk.

Folyamatosan szükséges figyelembe venni az alábbi elveket:

- A **kultúra** és a kulturális tevékenység **nem** egyszerű **szolgáltatás** vagy szórakozás, de még csak nem is pusztán a szabadidő hasznos eltöltése, hanem közösségteremtő, **az anyagi szintnél magasabb rendű igény** kialakítására és megtartására törekvő cselekvés.
- A kultúra tágabb értelemben a közösség kultúrája; szűkebb értelemben azok a művelődésbeli szokások, események, amelyek tudati-lelki- szellemi szinten hatnak, és, ami közvetlenül hat egy emberközösség életére, megteremtve ezzel az egyetemeshöz történő kapcsolódás lehetőségét.
- Az élet minőségének fejlesztése.
- Az anyanyelv védelme, küzdelem a nyelvrontás ellen.
- A személyes, szemtől szemben történő találkozások lehetőségeinek előnyben részesítése.
- Helyi közösségek, a közösséggé alakulni képes csírák kibontakozásának bátorítása.
- Az anyagi kényelemtől történő kis lemondások sorozata (azok számára, akik rendelkeznek ilyennel). Szent Ágostonnal szólva: „Keveset egyre kevésbé.”
- A teljesség jegyében a hagyományoknak megfelelően az évkörben való gondolkodás gyakorlatának, hétköznapijaink és ünnepeink kozmikus rendhez történő igazításának visszaállítása.
- A helyi lakosság előnyben részesítése.
- A helyi értékek szerepe (Vasvári értékminimum, helyi értékleltár).
- A hagyományos marketing ártértékelése (Legyen benne lélek és szellem is, ne csak színes kép és közhely felirat).
- Tisztázatlan, kialakulatlan és eltérő kultúraértelmezések ellenére együtt kell élnünk.
- Lakóközösségünket nem emberek városba tömörült halmazaként, hanem valóban közösségként ismerjük fel, amely az anyagi világtól történő felemelkedés során állhat elő.

### **3.A helyzet mai állapota**

A jövőkép érvényesítéséhez Vasváron és a Hegyháton, rendelkezésre állnak azok a feltételek, amelyek a megvalósításához szükségesek, ugyanakkor számos tényező hiánya vagy működésképtelensége hátráltatja azt. Vannak nagyszerű lehetőségeink is, ugyanakkor, ha nem ellensúlyozzuk gyengeségeinket, veszélybe kerülhet erősségeink működőképessége is.

A teljesség igénye nélkül emeljünk ki néhány tényezőt, amelyek mostani állapotunkat jellemzik.

Természetesen egy nézőpontból vizsgálva láthatók így a dolgok. Madách Imrével szólva: „**A völgyben álló mindent nagynak lát, a hegyen álló kicsinek.**”

#### **3.1.Erősségek:**

##### **Hagyományos arculattal és presztízzsel bíró rendezvények, fesztiválok**

Olyan igazodási pontok (sarokkő) kell, hogy legyenek a város intelligenciája (országgyűlési képviselőtől – a vállalkozón át a civil hangadóig) részéről, amit mindenki az egyéni életének a tervezése elé helyez. (Vagyis akkor nem megy el nyaralni, nem szervez esküvőt és családi programot, amikor e rendezvények vannak. Pl. Hegyháti Napok, Nemzeti Ünnepek.). Ha ez nem így működik, akkor baj van. Az emberek a nagyvárosokba visszatérnek egy-egy kiállításra, koncertre. A világ változik. Visszajára is lehet ezt fordítani, (vannak erre példánk a saját házunk táján is, csak nem tudatosítjuk ezeket) amikor is a kistérségbe, Vasvárra jönnek el kulturális eseményekre, a nagyvárosokból és külföldről, aminek gazdasági vonzata van.

##### **Széles skálájú többpólusú kulturális tevékenység**

A város kulturális életének aktivitása a hasonló lélekszámú városokéhoz képest jobb. Számos olyan rendszeresen vagy alkalmanként megjelenő tevékenységgel találkozhatunk, amelyek hatókörét és színvonalát tekintve túlmutatnak a város és a kistérség határain, országos, sőt nemzetközi szinten is sajátos és egyedi arculattal rendelkeznek. A legkülönbözőbb kulturális tevékenység és érték van jelen. A hagyományörzéstől, a digitális kultúráig, a népművészettől a színjátszásig, a koncertektől a képzőművészetig.

##### **Képzett és elhivatott kulturális szakemberek**

Az intézményekben, iskolákban, hivatalokban és szervezetekben jó szakemberek vannak, akik nagy része lokálpatriótaként dolgozik a városért.

##### **Vasvár kulturális intézményeinek, szervezeteinek kiterjedt kapcsolatrendszere**

A térségben szoros kapcsolatokkal rendelkeznek a civil egyesületek, és intézmények. Külföldi kapcsolatok is nagyszámban állnak rendelkezésre a városban, amelyekkel kölcsönös érdekek alapján lehet gazdálkodni.

##### **Rendelkezésre álló rendezvényhelyszínek**

Intézmények terei és szabad terek állnak rendelkezésre a kulturális aktivitásokhoz. Némelyik még kihasználatlan. ( Vasvári Sánc, Egészség Ház udvara, Kilátó, régi lőtér, szentkúti sétányok)

##### **Számos önszerveződő civil szervezet, önkéntes aktivitás**

Egyre természetesebb módon alakulnak és szűnnek meg civil aktivitások. Számszerűségükben erejük, és létük fontos fokmérője a város kulturális életének.

### **A számban növekvő nyugdíjas korosztály aktivitása**

Egyre több ember keresi az értelmes elfoglaltságot, amit a közösségekben, a kultúrában fedez fel. Saját jó érzetükön túl, a nagy közösség számára is húzóerőt jelentenek.

### **A város kulturális vonzásköre**

Koncentrikus körökként egyre nagyobb területre hat a város. Csoportjaiba a vidéki településekről járnak. Rendezvényeken nő a vidéki lakosság aránya.

### **A falvak hagyományőrző ereje**

Klasszikus hagyományőrzés elemei megvannak a településeken. A legjobbak a városban is megmutatkoznak. (Térségi, falunapi rendezvényeken, Hegyháti Toborzón)

### **Vallási hagyományok**

Erős alapokra építhetünk e téren, kiaknázva a modern kor adta lehetőségeket. A kolostor épülete, udvara a helyi és az idelátogató közönség számára egyre gyakrabban hozzáférhető.

### **A város gazdasági ereje**

Településünk nem gazdag, de rendelkezik azon anyagi és szellemi gazdasági lehetőségekkel, amire építhet és tervezheti jövőjét.

### **Természeti adottságai**

Sok tervben megjelent már, hogy a táji adottságaink, lehetőségeink kiválóak. Tiszta környezet, meleg vizes fürdő. Ideális a turizmus fejlesztéséhez.

### **Infrastrukturális adottságok a kulturális szférában**

A város nagyságrendjéhez képest több lehetőséggel rendelkezik, mint a hasonló nagyságú települések. Nem véletlenül gondolják az ideérkezők, hogy a város 10-15 000 fő. Vannak iskoláink, művelődési objektumok, kiállítóterek, szabadtéri rendezvényterek. Természetesen ezek további fejlesztésre szorulnak a növekvő igényeknek megfelelően.

### **3.2. Gyengeségek:**

Fel kell ismerni minél többünknek, hogy gyermekkorban el kell kezdeni a helyi öntudat, az identitás érzését kialakítani, s ehhez minden kapcsolódó kulturális ismeretterjesztést befogadni, átadni. Természetesen, ehhez kell egy széles, sokszínű kínálat a kulturális és oktatási intézmény részéről, nyitottság, s kell párbeszéd, közös gondolkodás.

Számos kiváló kulturális szakember dolgozik városunk életében, akiket az intézmények, szervezetek kölcsönösen bevonhatnának programterveik kidolgozásába.

### **Vendéglátó-ipari, szállásslátogatások szükségessége, minőségi hiányosságai**

Döntő a szerepe, a megnövekedett rendezvényeken fellépők elhelyezése, étkeztetése vonatkozásában. Ebben a pillanatban mennyiségileg és minőségileg is hátrányban vagyunk.

### **Korszerű marketingkommunikáció hiánya, koordinátlansága**

A lehetőségek szűk körével él a város. A szervezetek, intézmények nem élnek az átjárás lehetőségével egymás között. Hosszú idő telik el az új hírek, frissítések között.

- Marketingkommunikáció a kultúráközvetítők nézőpontjából.
- Marketingkommunikáció a médiák nézőpontja felől.

- Marketingkommunikáció az önkormányzat nézőpontja felől. Évek óta nem megoldott a kulturált plakátózás a városban. Mindenkeppen rendezni kellene városi szinten a köztéri felületek használatát és megfelelő helyet biztosítani az intézmények, szervezetek számára, akiknek kötelező lenne kihasználni azokat.

### **20 és 55 év közötti korosztály inaktivitása**

Az országos trendnek megfelelően nálunk is e korosztály a legpasszívabb.

### **Hegyháti cégek kulturális szponzorációja és mecenatúrája**

Pozitívan változott az elmúlt években, de messze elmarad a lehetőségektől. Elsősorban a város nagy rendezvényein van együttműködés. Városi szintű koordináció szükséges, de a civil szerveződéseknek is helyet kell e területen is adni, sőt inspirálni szükséges őket.

### **A hegyháti identitás nem megfelelő kihasználása.**

Alulértékeljük a helyi erőinket. A helyi értékek nem kapnak elég szerepet. Nem vagyunk elég büszkék a szomszéd település sikerére sem, amiből mi is építkezhetnénk.

### **Nehezen aktivizálható fiatalok**

Fiatalok önmaguk által szervezett jelenlétéről gyakorlatilag alig beszélhetünk.

## **3.3. Lehetőségek:**

### **Média-specifikus felületek kidolgozása, biztosítása**

Korszerű technológiai fejlesztések tartalomszolgáltatási lehetőségeivel élni kell. Vasvár város és a térség szerteágazó és sokszínű kulturális palettáján legyen olyan off-line és on-line médiaplatform, amely a város minden kulturális rendezvényét, tervét komplex módon tárja az érdeklődő közönség elé.

### **A kulturális kínálat látogatóbarát fejlesztése**

Egyszerre közönségigényt kielégítő és igényszintet emelő szemléletmód kialakítása. Közösségi helyek, műhelyek megteremtése, meglévők fejlesztése. Több korszerű, progresszív, interaktív kiállítás, előadás szervezése.

### **Új képzési együttműködések kezdeményezése**

Az önképzés iránti igény erősödött. Az önképzés, amellet, hogy sokakat belső motiváció hajt, mostanra társadalmi és gazdasági kényszerré is vált, hiszen egy munkahely megtartásában legalább annyira fontos lehet a sokoldalú képzettség, mint annak megszerzésében.

### **Kulturális kerekasztal, működtetése**

Kistérségi szakmai együttműködések iránti igény tovább fokozódik. A járás határain is túllép a szervezett együttműködés. A kulturális, valamint a kultúrához közvetlenül kapcsolódó intézmény- és szervezetszövetségek képviselői alkossák a kerekasztalt, amelynek rendszeres és sürgősségi ügyeket tárgyaló tagjai között az önkormányzatok ott vannak. A térségi kapcsolatok erősödnek. Kultúra, mint vidékfejlesztő, gazdaságélénkítő tevékenység megkérdőjelezhetetlen tényezővé válik.

### **Szponzori tevékenységek fokozása**

Vonzóvá tenni a kultúra támogatását a hegyháti vállalkozói szférának, az elszármazottaknak, mind PR, mind adózási szempontból. Ez alapvető szemléletbeli és cselekvésbeli megújulást igényel a kulturális szervezetek részéről is (marketingszemlélet alkalmazása).

### **Alkotói műhelyek működtetése, tehetséggondozás**

Kulturális tevékenységek felértékelődnek. Kulturális értékek újrafelfedezésre kerülnek. Az alkotóműhelyek léte a kultúra erőforrásainak talán legfontosabb tényezője, amelyeken keresztül a legmagasabb rendű emberi minőségek hozhatók működésbe.

### **Kölcsönös érdeken alapuló új együttműködések kialakítása**

A környező vállalkozások és elszármazottak erejére, együttműködő készségükre jobban kell alapozni. Többször meg kell őket szólítani. A gazdaság szereplőinek alkotó módon történő bevonása a kultúrába (pl. saját céges rendezvényekhez kulturális szakember tanácsainak kikérése és elfogadása). A gazdasági élet szereplőinek bevonása néhány kulturális projekt döntési mechanizmusába és viszont. Szellemi igény támadt a kultúra közvetítő, véleményformáló, identitásépítő feladatának erősítésére, az összetartozás tudatosítására tett törekvésekre.

### **A Szabadtéri Színpad kiszolgáló funkcióinak bővítése**

Itt kell megemlíteni, hogy egyelőre nincs a városban egy korszerű, könnyen szállítható és gyorsan összeszerelhető, kis helyen tárolható legalább 10 x 10 m alapterületű mobil színpad, amelyet az egyre nagyobb számú városi rendezvényeken használni lehetne.

### **A helyi színházi kultúra megerősítése**

Előadások befogadása tovább növekszik. Színházi nevelési programok és osztályterem színházak befogadására van potenciális igény. Nemzetközi mércével mérhető Kárpát-medencei szinten meghirdetett kurzusok szervezése tervezhető. Helyi színjátszó műhelyek hatékonyabb támogatása szükséges. Koprodukciós előadások elkészítése és utaztatása tervezhető.

### **Hegyháti Napok tervezhetőségének biztosítása**

Elérkezett az idő, hogy a térség újratervezze a legnagyobb rendezvénysorozatát. A minél korábbi tervezhetőség érdekében időben tudnunk kell a forrásokról és lehetőségekről.

### **A környező települések kulturális keresletpotenciálja**

Növekszik a közelebbi, de a távolabbi települések részéről is igény, hogy kulturális aktivitásának egy részét a városunkban élje meg, vagy vele együtt gondolkodva tervezze.

### **Nemzetközi és testvérvárosi kapcsolatok**

A már létező és működő kapcsolatokat lehetséges testvér települési szintre is fejleszteni, főleg ott ahol a kultúrán is túlmutató kapcsolódások tervezhetők.

### **Pályázati források hazai és nemzetközi rendszere**

Bármennyire is szűkültek a szféra lehetőségei, továbbra is széles körű projekteken lehetséges a forrásszerzés. Nemzetközi pályázatok tekintetében az ismereteket szélesebb körben kell bővítenünk a város lakói között.

### Civil közösségek szerepének felértékelődése

A civil közösségek, mint szabad akaratukból egy tevékenységre társult polgárok csoportjai, szabadon függetlenül élik napjaikat. Nem elkötelezettek semmiféle támogató felé. A demokrácia tanulásának legfontosabb színterei. Pontos tisztázása a fogalomnak hosszú folyamatban és aktív részvétellel lehetséges. Egy nyelvet kell beszélni. Mit értünk a civil alatt? A civil kurázi pótolhat-e mindent? Mit kell tanulni az intézményeknek a civil szférától és fordítva?

### 3.4.Veszélyek

#### Fogyasztói társadalom „kultúraértelmezése”

A fő értékmérő a pénz, az eladhatóság, a hírértek, eszköz a pozitív vagy negatív meghökkenítés.

A kultúra a mindennapi életünk, környezetünk, gondolkodásunk, kommunikációnk, nyelvünk. Benyomásaink alakítják gondolkodásunkat, ami alapján cselekszünk is. A kereskedelmi média, az üzleti szempontú szórakoztatás profitorientált világa mára beköltözött a legtöbb ember polcára, reggeliző asztalára, hálósobájába, autójába. A hagyományoktól, az eredendően szép vagy tisztán jó, önmagukban is működő értékektől, a művészet létértelmezést segítő funkciójától egyre távolabb kerülve, nagyon sok minden silányul, torzul. A közvetített tartalmak ugyanúgy, mint a befogadók ízlése, gondolkodása és igénye.

Értékes, ami egyedi, eredetiséget hordoz, és ebből továbbad valamit, ami valaki hasznára válik lelki, szellemi vagy anyagi értelemben. Sajnos jelenleg a hangsúly az utóbbi építési szemponton van, holott az anyagi javak halmozása, a fizikai léthez kötött gyarapodás az egyedi ember és a társadalom lelki-szellemi fejlődéséhez képest rövidtávra – pusztán egy emberöltőre vagy annyira sem – szól. Ebben a társadalmi milióban kell megtalálni a helyet és módot az igaz értékek közvetítésére. Ez azonban csak akkor lehet eredményes, ha az ember kulturális igényeinek emelkedésével igaz befogadóvá is válik.

Wodianer-Nemessuri Zoltán: *„Rómára nézve az is történelmi tapasztalat, hogy a legfejlettebb hatalom a legócskább produktumok terjesztésében élen jár. Ugyanakkor a barbár és elnyomónak tekintett vagy legalábbis a”maradi” hagyományra támaszkodók még mindig értékelvűen alkotnak. Elég Japánra, Kínára, Oroszországra vagy épp Székelyföldre gondolnunk, de hadállásait még Magyarország is tartja főképp zenében, az építészetben, a költészetben és a színművészetben. A gyors és a látványos ne helyettesítse a megszenvedett, a megdolgozottat. ( 42.old) Julien Benda az Írástudók árulásában már 1927-ben írja: Napjainkban a bűn szólítja fel az erényt önigazolásra. Korlátlan cselekvési szabadság egyetlen helyen létezik: a kultúrában, az viszont meghatározó, mint a levegő, mely hiányát csak akkor vennénk észre, ha fuldokolnánk. Hasonló szabadságot igényelne a gondoskodás az eltérő múltú és fejlettségű országok jólétéről, energia-ellátottságukról, népességük megtartásáról és képzésükről, noha úgy tűnik, vágyálom csupán. Holott ezek azok a kérdések, amelyekben érdemes elmenni a falig ( a nagyhatalmaknak időnként azon is túl). Úgy hiszem napjainkban nem azok a hazafiak, aki a sosemvolt határtalan szabadságot szorgalmazzák, hanem azok, akik a nemzeti kultúrában és művelődésben látnak termékenyítő erőt, összehasonlítási alapot és kitörési pontot. Versengjen a gazdaság, a tudományok, az eszmék és művészetek, de egymás elfojtására vagy kiiktatására ne törekedjenek, mert nélkülük szegényebb volna a világ.” (Hitel 2015/2. számában)*

Mórocz Zsolt a Hazatérés c. Nagy Gáspárról írott esszéjében írja: „... ebben a világban minden felejtésre ítéltetett, annál inkább, minél értékesebb.”

## **A család tradicionális szerepének megváltozása**

A társadalom kisközösségei felbomlanak. Csonka családokban nőnek fel a gyerekek.

## **A kommunikáció és az emberi kapcsolatok elszemélytelenedésének veszélye**

A mai világ egyre inkább vizuális módon működik. Kevesebbet beszélgetnek az emberek egymással. Nem csak a szókincsünk kezd romlani, de lelkiileg is lemondunk a beszélgetés adta pozitív egymást erősítő impulzusokról. Tartalmatlan, értéktelen információáradatban kell eligazodást találni a ma emberének.

## **Lelki és szellemi kiüresedés**

Korunk egyik nagy veszélye, amely a ma emberét fenyegeti, a lelki kiüresedés.

A virtuális világ rabságában élő és felnövő ember elveszíti azt a képességet is, hogy valódi kapcsolatokat teremtsen. Nem alakulhat ki a külső biztonságát megalapozó valós kapcsolatrendszer, nincs tisztában saját értékeivel, az önzés, a céltalan élet, a látszatomok vezérlik. Napjainkban annyira el vagyunk veszve az anyagban, hogy a lélek és a szellem különbségeit már nem is értjük, miközben az elmúlt ezer év legnagyobb válságát éljük. A fizikai szinten évente 35 000 fővel vagyunk kevesebben (ez évente egy Don-kanyarúni áldozatot jelent).

## **A gazdasági szereplők kezdetleges kulturális szerepvállalása**

Az adományozás vagy mecenatúra: egyoldalú segítségnyújtás egy vállalat részéről, melyért nem vár semmiféle ellenszolgáltatást. A mecenatúrához elengedhetetlen önkéntesség és a minden tekintetben nemes, főleg az üzleti haszonként vissza nem térülő magántámogatás széleskörűvé válásától azonban még távol vagyunk.

Szponzorálás: kölcsönös előnyökön alapuló kommunikációs tevékenység. A szponzorok azonban nem jótékonyági szervezetek, így a döntés alapja jól megfontolt üzleti érdek.

## **Megalkuvásra kényszerítő beszűkült pályázati lehetőségek**

Megvalósult projektek hosszú távú működtetésének tervezhetősége esetleges. Az elmúlt néhány évben tovább szűkültek a kulturális pályázati források, mind számszerűen, mind összegszerűen. A pályázati kényszer bizonyos fajta megalkuvást eredményez, ami jellemzően nem a projektmegvalósításra, hanem az elszámolás megvalósítására, ezzel együtt pedig a szervezet fennmaradásának legitimációjára helyezi a hangsúlyt, ahol a projekt csak alibi a pályázhatóság fenntartása érdekében. A lobbizás eltorzulása az uram-bátyám korrupciós jelenségek felé.

## **A kulturális fizetőképesség alacsony szintje**

Tagadhatatlan, hogy a kultúrához jutás esélye az utóbbi félezer évben rohamosan javult. Magyarország népességének szűkös anyagi viszonyai nem teszik lehetővé az egyre piacósítottabb áruk, kulturális javak, opera, színház, koncertek, szuper-kiállítások látogatását. A családok még a helyi könyvtár, színház, mozi felkeresését is kétszer meggondolják. Marad az olcsóbb, tömegkultúra-potló tévé és számítógép. Az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy rohamosan növekszik a funkcionális analfabéták, a kultúra értékei mellett érzéketlenül elhaladó embertársaink száma.

Nem megoldás az ingyen kultúra sem. Amiért semmit nem kell tenni az embereknek, azt nem megfelelően értékelik.

## **A cigány népesség és a migráció által a különféle kultúrájú emberek ideérkezése beilleszkedési konfliktusokat okozhat.**

Szükséges e rétegeket képzésbe vonni. Lehetőséget kell adni számukra a munkaerőpiacra való bejutásra. A többségi társadalom számára is szükséges állandó és folyamatos ismereteket közvetíteni róluk, hogy egymás elfogadása ne okozzon nehézséget.

## **Gyengül a munkamorál**

A társadalomban is láthatók e jelek, úgy ez bennünket sem kerül el.



#### **4.Cselekvési terv a vízióhoz (mit tegyünk? mit tehetünk ?)**

Az alábbiakban azon javaslatokat szedtem rendszerbe, amelyek a nyolc hónap alatt felszínre kerültek, vagy éppen hangsúlyt kaptak a jövőre nézve, vagyis van igény és akarat ezek magvalósulására. **A Hegyhát szíveként a városnak minden cselekedetét és gondolkodását, hassa át, hogy felelős az egész térségért. Ugyanakkor ez jól felfogott érdeke is, hogy a térséggel együtt él mindenben.**

##### **4.1.A „Vasvári Béke „**

A fenti gondolat egyre jobban beleivódik a város gondolkodásába. A kultúra területén is projektek sora fűzhető erre.

Filmvetítések (kolostorkert, Szentkút, Verebély Birtok, Vasvári Sánc, Egészségház udvara) e szellemiség jegyében.

2016.év a Szent Márton év kapcsán a térség templomainál, szőlőhegyein zene a béke jegyében. Nagytilaji templomi freskó a Szentet ábrázolja. Nagy Gáspár oratorikus műve a Hegyháton bemutatva vasvári (énekkar, versmondók) közreműködőkkel.

##### **4.2.Vizuális kultúra, Képzőművészet**

A város képzőművészeti értékeinek bemutatása egy csomagban. Bárki számára bármikor hozzáférhető legyen. A helyi látogató vagy turista, ha belép egy kiállítóterbe, onnét jusson el az összes többihez is. Külön módszertani, logisztikai, szakmai kidolgozás szükséges. (Ásványgyűjtemény, múzeumi kiállítások, Török Richárd alkotásai, Castrum Galéria, Kolostor Kert szabadtéri kiállítása, Békeház, Idősek Otthona, Iskolák gyűjteményei, Zarándokszálló Folyosó Galériája)

Az alkotó tábor létrejötte nagy fordulópont a város életében. Kapcsolatokat generál Nyugatról-, Keletről, ami hatással lesz a térség egészére.

Mi történik a képekkel?

Hova tesszük?

Milyen egyéb terek jöhetnek szóba? (ÁFÉSZ épülete a Magtár hasznosítása).

Petőmihályfán is van egy alkotó közösség nyaranta nyugat-európai vendég alkotókkal. Miként lehet őket bevonni a város képzőművészeti életébe? Oszkón is hosszútávra terveznek az alkotó táborral. Nádler László szakmai és emberi tulajdonságai közös nevezőt jelentenek az erők és értékek koncentrálására. A Vasvárról elszármazott alkotók megszólítása szükséges. ( Kozári Hilda Finnországban elismert alkotó, Marosits István szobrász, Tompa László)

Lehetnek e magángalériák?

Hogyan tudjuk ezeket inspirálni?

Milyen gazdaságot érintő események történhetnek? (Képaució, árverés, vásárlás)

Az elkészült alkotások vándorolni kezdenek havonta egy-egy helyszínre, hogy a város minél szélesebb közönsége ismerje meg őket. A Vasvári Újságban, a város honlapján a hónap alkotásaként be lesznek mutatva. Szakmai személyt szükséges biztosítani e folyamathoz.

Lehetősége van a városnak, hogy egy vasúti postakocsihoz hozzájusson, és az állomáson berendezze megfelelő funkcióval. Lehetne e abban kiállítás? Milyen kapcsolódása legyen a város képzőművészeti értékeihez?

Békeház (Ezredes házzal és a magtárral bővülve) vizuális műhely lehet a nyugati régióban.

Grafitira alkalmas lehet a városban (Hegyháton, Egervölgyön) a Békeház fala, a főtéri bástyafal (zeneiskolával szemben), a kultúrházzal szomszédságban lévő házak nagy tűzfalai, oldalai és további épületek, köztetek.

Szentkúti színpad kupolájában egész éven át lehet kiállítás olyan technikai megoldásokkal, amelyek az időjárás viszontagságait is bírják.

A vasvári képek kicsinyített mása az utca névtábláknál és a járdából világító fényttesteknél is megjelenhet.

Szabadtéri filmvetítések nyári időszakban.

Az egész város egy kirakat a kiállításhoz, a szaporodó alkotások megjelenítéséhez. (kirakatok, cégek udvara, közintézmények, köztetek, buszmegálló, vasúti váróterem, posta előtti tér).

Szobrok köztetekre. (A Turul kocsmánál pl. régen volt egy Turul szobor. Hova lett?)

#### **4.3.Vallás**

A templom elmozdul a többi intézmény felé és viszont. Egészséges összhang jöhet létre, ahol adott esetben egy közintézmény vallási esemény helyszíne lehet, és a templom gyakrabban ad helyet kulturális aktivitásoknak. Természetesen olyan alkotások, művek jelenhetnek meg, amelyek a vallási értékekkel is szinkronban vannak.

Lelkigyakorlatok helye lesz a település.

Vallási táborok szerveződnek. Konferenciák, ifjúsági találkozók.

Zenét a templomokba Vasváron is. (Két templom és a Kolostor)

Képzőművészetet a templomokba.

#### **4.4.Színházi élet**

Vasvár e területen végzett tevékenysége országos és nemzetközi összehasonlításban is jó helyen van. A kisvárosi mérethez képest az érdeklődés, a bemutatott előadások színvonala és az újabbnál újabb kezdeményezések további terveket bátorítanak. Az önkormányzat, színházak, vállalkozók, egyesületek összefogásával további fejlesztések lehetségesek. Egész éven át lehet előadásokat szervezni.

Nyári Színházi Esték

Önálló Vasvári produktumok

Gyermek színházak

Táborok-képzések (Népfőiskolával az egész Kárpát-medencében)

Színjátzó Fesztiválok

Tantermi színházi előadások

#### 4.5. Költők nyomában

A város intézményei, civil csoportjai, a Népfőiskola rendelkezik előzményekkel az irodalmi alkotókkal való találkozásokkal illetően. Az alábbi formák kiteljesedhetnek a jövőben.

Költő Hazatér  
Irodalmi konferenciák  
Szabad Egyetem  
Könyvkóstolók

#### 4.6. Táborok

Örvendően megnövekedtek a különféle táborok. A városban működő szervezetek, intézmények kezdeményezésére is, miután ezekre igény van, valamint külső szervezők is gyakrabban keresik a települést és a térséget. Fogadóképességünket ebben erősíteni kell, valamint a meglévő infrastrukturális lehetőséget is fejleszteni szükséges. A város lakóit (szőlőhegy tulajdonosokat) aktívabban kell erre rákészíteni. Olyan terület ez is, amiből az egyén számára lehetséges haszon oly módon, hogy a közösséget is szolgálja.

Nyári Alkotó táborok egy időben több helyen a térségben. (Csehimindszent, Nagytillaj, Béraltavár, Győrvar, Hegyhátszentpéter, Gersekarát)  
színjátszó  
tánc  
zenei  
művészeti műhelyek, iskolák  
irodalmi,  
vallási  
faragó

#### 4.7. Testvérvárosi kapcsolat

A meglévő formális kapcsolatokon túl kell és lehet lépni, annál is inkább, mert az elmúlt néhány évben több civil csoport épített erős kapcsolatokat, amelyek alapjai lehetnek egy szervesen fejleszthető városi szintű együttműködésnek. A lenti települések, –Zilah város kivételével– hasonló nagyságrendűek, mint Vasvár és hasonló adottságúak.

Szilágycseh (népi táncosok, színjátszók, rétes sütők, versmondók, kockás lilium)  
Kraszna (színjátszók, képzőművészet)  
Zilah (versmondók, képzőművészet)  
Köröstárkány (népi tánc, népművészet, turisztika, rétes sütők)  
Bácskertes/Kupuszina (Népfőiskola, fúvósok, rétes sütők, színjátszók)  
Végvár (Zöld Gábor személye a kapocs)  
Beregszász (két évtizedes kapcsolat)

#### **4.8.Elszármazottak hazahívása**

A hívó szóra a legtávolabb élő is képes hazajönni. Globális világunkban felértékelődik a szülőhely szerepe. Egyre fontosabb lesz a ma emberének, hogy a világot járva legyen, egy pont ahova visszamehet, ahol várják, ahol együtt tehetünk is valamit a VÁROSÉRT. Ilyen egyszerű. Legyen egy ideje minden évben a hazahívásnak a több száz (400-600 fő közötti folyamatosan változó lista létezik) volt vasvári felé. Itt a jó érzeten túl arról is eszmét cserélhetünk, hogy a kapcsolati tőke mit jelenthet a városnak? Olyan tartalék van e kapcsolatokban, melyek idővel a gazdaságunkra is hatni fognak.

#### **4.9.Újszülöttek és az eltávozók miként jelennek meg a város életében?**

A született gyermekek megjelöltenek a Születések Falán. Szép gesztus ez a város részéről. Akik elmennek közülünk, azok hozzátartozói felé legyen egy gesztus a város egésze részéről, hogy érezzék a szomorúságban is a nagy közösség támogatását. Mi lehetne ez?

#### **4.10.Vendég Váró Vasvár**

Legyen minden vasvári jó házigazda. Városi jó feltételekkel, termékekkel és jó lelkülettel várjuk a turistákat. A szőlőhegyek bevonására indított projekt erősíti e tendenciákat. Kapcsolódó képzés szükséges. Minden városlakó tanuljon egy idegen nyelvet, számítógép használatot, házigazda szemléletet. (Köszönti és útba igazítja a vendégeket.) Legyen egy nagyszámú önkéntes, akik a nap bármely szakaszában mozgósíthatók a vendégek kalauzolására, van ismeretük a város értékeiről. Nem történhet meg, hogy egy megszólított vasvári ne tudjon a legalapvetőbb információkkal szolgálni.

#### **4.11.A város ünnepei**

Március 15., augusztus 20., október 23. Szakítani kell a konvenciókkal és a város polgárait motiválni kell az aktív részvételre. A közsféra és a választott közösségi vezetők, képviselők felé legyen minimális elvárás és kötelezettség, hogy ott legyen az ünnepen. Akkor várható el a város lakosságának az aktívabb szerepe, ha példát látnak a vezetőkben, az intelligenciában, a vállalkozók megnyilvánulásaiban. Az elvárás megfelelő motivációval párosítva, egy idő után belső kényszerré fog válni a többségnél.

#### **4.12.A nyilvánosság**

Deák Ferenc azt javasolta, hogy a sajtótörvény egyetlen mondatból álljon: nem szabad hazudni. Ennek érdekében, több lehetőséget kell szorgalmazni a használók felé.

Vasvári Újság hetente jelenjen meg.

Televízió, rádió, honlapok fejlesztése a városban.

Szélesíteni a polgárok körében a problémafeltáró, azt láttató és arra megoldási alternatívákat kínáló gondolkodást.

Minden vélemény jelenjen meg.

„Önnel semmiben nem értek egyet, de ...bármit megteszek azért, akár meg is halnék, hogy a véleménye megjelenhessen.” (a szólásszabadságról Voltaire. )

#### **4.13.A sport, mint a kultúra része**

Éles határvonal nem volt soha a két terület között, ha a kultúra fogalmát a szélesebb értelemben használjuk. Egymást kiegészíthetik. Új sportolási lehetőségek, eszközök jelennek meg, melyekkel a kulturális aktivitásokat is fejleszthetjük. Az alábbi események lehetnek a jövőben:

úszóversenyek (triathlon keretében),  
lovass rendezvények,  
extrém sportok (erőemelés, terepbicikli, egyéb) versenye,  
bicikli túrák (Vasváron szép számmal úzik.),  
SÉTA, mint kulturális program. Újra kell tanulnunk, hisz néhány évtizede ez működött a településen. Emberek, fiatalok, családok sétáltak a városban és a Szentkúton. Találkoztak egymással. Itt az idő, hogy ennek a reneszánszát megéljük,  
Stret Work outpark (edzőpark). Eszközök kölcsönzési lehetőségei a város több pontján (négykerekű „bicikli”, ikerkerékpár, stb)  
Túrák (zarándoklatok, természetjáró túrák)

#### **4.14.Egész évre nagy rendezvények:**

Jelen időszakban Vasváron kialakult egy természetes igény alapján létrejött egész éves terv, a nagyobb rendezvények vonatkozásában. Nem bebetonozott állapotnak kell ezt tekintenünk, hanem folyamatosan változóknak, de ugyanakkor a hagyományokkal rendelkezőket egy csokorba fogva, szakszerűbb marketing tevékenységgel fejleszteni szükséges.

Új évi koncert Zeneiskola  
Magyar Kultúra Napja  
Improvizatív Fesztivál  
Nemzeti ünnep  
Bárány Fesztivál  
Költő Hazatér  
Majális  
Flórián Nap  
Középkori Fesztivál  
Énekkari Fesztivál  
Ifjúsági Gyereknep  
Golghelóghi  
Nyári koncert vasvári résztvevőkkel  
Nemzetközi Színhátszó Fesztivál  
Sport és zenei fesztivál  
Hegyháti Napok  
A Rétes Fesztivál  
Államalapítás ünnepe

Vasvári Búcsú  
Szeptemberi rockomoly koncert  
Hegyháti Toborzó (Béri Balogh Ádám)  
Hegyháti Szüret (potenciális lehetőség a falvakban élő hagyomány közös megjelenítésével)  
Október 23.  
Ádventi vasárnapok  
Szilveszteri város ünnep

***„A fesztivál egy politikamentes senki földje, egy mikrokozmosz, amivé abban az esetben válhatna a világ, ha az emberek közvetlen kapcsolatokra és egy közös nyelv használatára lennének képesek.” Jean Cocteau a Cannes-i Fesztiválról.***

A gondolatot kiterjesszük a Vasvár nagyrendezvényeire. Hangsúlyozzuk, hogy a fesztiválok nem a közösség céljai, hanem eszközök a kapcsolatok erősítéséhez, a közös nyelv megtalálásához, amit a hétköznapiakban is használni tudunk. Nem a közösségek vannak a nagyrendezvényekért, hanem a rendezvények vannak a közösségek fejlesztéséért.

## **5.Javaslatok**

- 1.Legyen városi szintű helyzetelemzés és közösségi igényfelmérési folyamat (4-6 hónap).
- 2.Új közművelődési rendelet szükséges.
- 3.Készüljön etikai kódex és normarendszer a civil szférával való együttműködésről, valamint a közszférában dolgozókkal szembeni elvárásokról.
- 4.Legyen testvérvárosa Vasvárnak.
5. Szükséges a nyilvánosság bővítése a meglévő és további eszközökkel. (Vasvári Újság jelenjen meg hetente.)
- 6.Közösségek és egyének (ebben a sorrendben) teljesítményének elismerése a kitüntetésekén túl. Folyamatos motiválás városi szinten. Hogyan?
- 7.Hívjuk haza az elszármazottakat.
8. Készüljön bibliográfia Vasvári munkákról (Szakdolgozatok, írások, könyvek, publikációk, fényképes gyűjtemények, stb) mindenki számára hozzáférhetően.
- 9.Kulturális infrastrukturális fejlesztési javaslatok:
  - A Békeházi üres épületekből és a szomszédos magtár épületből alkotó műhely kialakítása.
  - A Nagy Gáspár Kulturális Központ padlásterét közösségi célra átalakítani.
  - Rendezvényterhez közeli területen (vásárlással) kézműves műhely kialakítása.
  - A Szent Mihály Templom helyén látványos turisztikai elem létrehozása.(alapjait megjeleníteni)
  - A város használaton kívüli kútjainak bevonása a turisztikai látványosságok körébe. (Rendezvényter, Békeház előtt). A kutak városa. (Főtértől a Szentkútig !)

Vasvár-Hegyhát, 2015-09-29. A készítést lezártam.

Gergye Rezső  
képviselő

## **6.Függelék**

### 6.1.A felhasznált dokumentumok

Vasvári kistérségi integrált projektesomag 2007-2013  
Vasvári kistérség Területfejlesztési Konceptiója és programja  
Vasvári kistérség Turizmusfejlesztési programja  
LEADER+ Községi kezdeményezés a Vasvári Kistérségben  
Vasvári kistérség Örökségvédelmi Programja  
Intézmények, szervezetek dokumentumai  
A város gazdasági programja  
Samuel P. Huntington:A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása ...

### 6.2.A fórumok ideje és helye

2015.01.22. Dr. Bendefy László Városi Könyvtár  
2015.03.11. Főnix kávéház  
2015.04.14. Szevasz kocsmá  
2015.05.19. Vasúti vendéglő  
2015.05.26. Könyvtárban műhely munka az intézményekkel  
2015.06.23. Koko kocsmá  
2015.07.14. Csaritos  
2015.08.12. Süle kocsmá  
2015.09.09. Dr. Bendefy László Városi Könyvtár

### 6.3.Meghívottak köre:

A könyvtárban indító és záró rendezvényre minden érintettet (szervezet, magánszemély) külön személyesen hívtam. A vendéglők (kocsmá fórum) az üzemeltetőivel közösen választottunk olyan alkalmas időpontot, ahol egy megcélozható kört be lehetett vonni.

Negyvenegy fő részére személyesen vittem meghívót (rövid vázlattal) és szóban is hívtam a szeptemberi fórumra. Rajtuk kívül a város intézményei, szervezetei és vállalkozói közül is többeket hívtam. A Vasvári Újságban a meghívás a teljes nyilvánosságot célozta meg, vagyis minden érdeklődő előtt nyitott volt a fórum.



## **7.Mellékletek**

### **Kulturális intézmények és szervezetek bemutatása, illetve kapcsolódásuk a város jövőképehez**

A város nagyobb szervezeteitől, intézményeiből az év elején kértem ismertetőt. A többségük sokat segített, amiért ezúton is köszönetet mondok. Változtatás nélkül emeltük ezeket a dokumentumokba, de némelyiket rövidíteni kellett. A koncepciót tárgyalók egy része számára ezek ismerős anyagok, de szükségesnek láttam mellékelni őket, mert számukra is használati információt jelent, felelevenítve az ismereteiket, illetve többek számára újdonság erejével is bírnak.

#### **7.1.Középiskola**

##### **Milyen értékei épültek be a város-térség életébe?**

- Maga a tény, hogy a város rendelkezik egy középfokú intézménnyel. Az érettségi és a szakmaszerzésen túl **lehetőséget** ad az intézmény megléte a továbbtanuláshoz.

##### **Milyen speciális tevékenysége van?**

- Napjainkban még nem jellemző.

##### **Milyen kapcsolatokkal rendelkezik a térségben és azon túl?**

- Főképp a városi intézményekkel van kapcsolatunk: általános iskola, könyvtár, Műv. ház, Múzeum, Zeneiskola. A képzési kínálat bővítése az Idősek Otthona nélkül elképzelhetetlen. Jó kapcsolatunk van a Tűzoltósággal, a Katasztrófavédelemmel, Gyermejkölési Szolgálattal. Amennyiben felkérést kapunk, részt veszünk a városi rendezvények lebonyolításában. Mikor működött a kollégium aktívabb kapcsolatrendszer formálódott. A kollégiumban lakó diákok valamilyen szinten még a napokban is kötődnek Vasvárhoz.
- A térség általános iskoláival a beiskolázás kapcsán munkakapcsolatunk van.
- A térség rendezvényeihez is kapcsolódtunk: pl. Győrvár- Béri Balogh Napokhoz, az Oszkói Hegypásztor-kör hagyományőrző tevékenységeihez.
- Kapcsolatunk volt/van határon túli iskolákkal, Erdélyben, Németországban, Franciaországban, Spanyolországban, Olaszországban a Határtalanul és a Comenius pályázatok kapcsán.

##### **Milyen hagyományokkal rendelkezik?**

- Elsősorban a diákélettel kapcsolatos: szalagavató, ballagás, diáknapi. Hagyománynak tekinthető az Adventi ünnepkörhöz kapcsolódó programsorozatunk.

##### **Mi a víziója a jövőre?**

Nem vízió, inkább remény: az intézmény helyzetét stabilizálni.

Ehhez az kell, hogy

- a diákok minél többen a vasvári középiskolába iratkozzanak be.
- olyan képzési profilt alakítsunk, amely vonzó a diákok és a gazdaság számára is.
- a távolabb lakó diákokat is fel tudjuk venni, tehát a kollégium visszaállításának gondolatával foglalkozni kell.

## 7.2. Dr. Bendefy László Városi Könyvtár

A Dr. Bendefy László Városi Könyvtár 1998. április 28-a óta működik jelenlegi helyén, komplex szolgáltatást kínálva városunk és a Hegyhát polgárainak. Azóta külső és belső megjelenésében is nagyon sokat változott intézményünk. Ezen változásokat pályázati lehetőségek maximális kihasználásával és önkormányzati támogatással sikerült megvalósítanunk. A szolgáltatásszervezés fedezeti forrásának nagy részét döntően a költségvetési támogatásból tudjuk biztosítani. Ezt kiegészíti még a kötelező bevétel rész, valamint a pályázatok során nyert összegek. Minden évben a könyvtárunk tevékenységéhez valamilyen formában kapcsolódó pályázati kiírásra nyújtunk be anyagot kisebb, nagyobb sikerrel. Pályázunk „mindenre, ami hasznosítható” napi munkánk során, amely szolgálja olvasóink kényelmét, szabadidejük hasznos, színvonalas eltöltését, az intézményben folyó szakmai munka fejlődését, fejlesztési lehetőségeit. A könyvtárak fontos szereplői az információval való gazdálkodásnak, egy részüknek pedig kifejezetten az a feladata, hogy mindenki számára elérhetővé tegye az információkat és a kulturális értékeket. Az online információ megingatta a könyvtári munka hagyományos alapjait. Eddig a különféle tényezők által behatárolt gyűjtemény jellemezte a könyvtárat, most a könyvtárakon keresztül mindenféle információhoz hozzá lehet férni, illetve **hozzá akar** férni a közönség.

Tudomásul kell vennünk, hogy a ma könyvtárának közönsége egyre differenciáltabb lesz. A szülők és a gyermekek vágnak a szórakoztató olvasmányra, de egyben keresik a napi munkájuk elvégzéséhez, önképzéshez szükséges szakirodalmat. A tanulmányokat folytatók, az egyetemes érdeklődésű értelmiségiek pedig a legváltozatosabb információkat igénylik. Ebből adódóan a mi közkönyvtárunk profilja is szélesedik, a hagyományos dokumentumok mellett megjelenik egyre nagyobb számban az olvasói elvárásoknak megfelelően a korszerű hangzó és számítógépes dokumentum. Könyvtárunk az Olvasói igényeknek megfelelően jelentős számú periodikát vásárol, amelyet a friss számok kivételével 1993 óta kölcsönzünk is. 2014-ben 62 féle folyóiratot vásároltunk, 47 kiadványt kaptunk az NKA támogatásával és 14 pedig ingyenesen. Jelenleg 4 főfoglalkozású könyvtárost alkalmazunk, holott 2004-től 22 település mozgókönyvtári feladatait is ellátjuk. Kis intézmény révén nagyon fontos a kollektívánk együtt „dolgozása”, az egymásba vetett bizalom megléte. Ennek ápolása, őrzése fontos feladatunk, hiszen csak így tudunk stabil háttérrel biztosítani a napi működéshez. Intézményünk számítástechnikai eszközparkját tudatosan fejlesztjük az országos és a helyi stratégiai elv mentén. Kezdetektől fogva célunk volt a mind szélesebb körű informatikai ellátottság biztosítása, mind szélesebb kínálatot felmutató eszközparkkal, amely ugyanakkor biztonságos is, de folyamatosan fejleszthető, bővíthető. Ennek megléte biztosítja az alapot a szakmai munkánkhoz, ad háttérrel szolgáltatásainknak. Másrészt viszont a használók igényeinek, az általuk támasztott elvárásoknak is meg kell felelnünk.

*Látogatóink rendelkezésére álló további szolgáltatásaink:*

on-line katalógusunk használata,

- könyvtárunk web oldala
- távoli elérésű adatbázisok használata (MOKKA, ODR, MATARKA, stb.)
- Magyar Nemzeti Bibliográfia 1976-2010 (saját adatbázisunk keresőjén keresztül)

*EDR* (Elektronikus Dokumentumküldő Rendszer), melynek segítségével elektronikus adatcsere bonyolítható,

-NAVA pont

- 2006 óta nézhetik vissza Olvasóink az M1, M2, Duna TV, RTL KLUB, TV2, valamint a Magyar Rádió 3 csatornáinak műsorait, a Magyar Világhíradók, régi magyar filmek és a Mindentudás Egyetemének műsorait.

*További kiegészítő szolgáltatásaink:*

- a fénymásolás, színesben és fekete-fehérben is,
- faxolás,
- szkennelés, A/4 és A/3 méretben is,
- diaszkennelés, keretes és film is,
- nyomtatás (fotó is), színesben és fekete-fehérben, valamennyi gépről,
- CD, DVD írás valamennyi gépen,
- adatletöltés - pendrive használat,
- Skype,

2004. május 1-e óta folyamatosan e-Magyarország pontként működik az intézményünk. Az első évben még 6 géppel, ma már 13 géppel állunk az olvasóink rendelkezésére (9 db a felnőtt, míg 4 a gyerek részlegben). Minden évben nyertes pályázóként vehettünk részt e programban, amelyet mind a mai napig képzésekkel, képzett e-Tanácsadó alkalmazásával látunk el. Ma már minden hét szerdájának délelőttjén *Babák könyvtára* foglalkozást szervezünk a kisgyermekes szülőknek és a piciknek.

A nyilvános városi közkönyvtár feladatkörébe tartozik a település és vonzáskörzetére vonatkozó helyismereti anyag összegyűjtése és rendszerezése. Erre nyújtott lehetőséget a konzorciumos TÁMOP pályázatunk, mely a 6 település helytörténetét feldolgozó rejtvényfüzettel kívántuk megismertetni ezen térség gyermek és felnőtt lakóival. Helyismereti gyűjteményünk feltárásához is fel tudjuk használni, és már használjuk is 1998 óta, azt a Szikla21 programot, melyen könyvtárunk állományának feltárása is történik. E rendszer új moduljának beszerzésével lehetőségünk nyílt a TÁMOP keretében megpályázni egy kistérségi fotó adatbázis kiépítését, amelynek feldolgozása most is folyik. Ebben, a Nagy Gáspár Kulturális Központ, a Vasi Hegyhát Többcélú Kistérségi Társulás, az Oszkói Hegypásztor Kör, a Helytörténeti Múzeum, a Domonkos Gyűjtemény – ahol a pályázat előnyeit kihasználva fiókkönyvtárat alakítottunk ki, így ők is részesülhettek a fejlesztési keretből – és könyvtárunk fotóanyagai, képeslapjai kerülnének feldolgozásra, visszakereshető formátumban, képmelléklettel ellátva. A másik kiemelt feladatunk e területen könyvtárunk névadójának, Dr. Bendefy Lászlónak, a könyvtárunk számára átadott anyagának feltárása, a gyűjtemény megismertetése az egyes rétegek igényeinek megfelelő formában.

Ezen gyűjtemény adta az alapját a vasvári Helyi Értéktár gyűjteményének jövőbeni elhelyezésének. Aktívan részt veszünk a helyi értékek felkutatásában, feltárásában.

A könyvtárnak, mint művelődési intézménynek jelentős szerepet kell vállalnia a város kulturális életében. A város intézményeivel együttműködve, összehangolt munkával kívánjuk szolgálni e város lakóinak szabadidős rendezvényeit. Színházajánló készítésével a Nagy Gáspár Kulturális Központ színházi előadásait népszerűsítettük, érthetőbbé téve a színházlátogató közönség számára. Nagy örömmel tapasztaltuk, hogy az utolsó előadások alkalmával már keresték a rendszeresen színházba járók az általunk készített anyagot. Ezt jó lenne a jövőben is folytatni. Fiókkönyvtár a Helytörténeti Múzeum épületében

*„A mozgókönyvtár”*

A Kistérség a mozgókönyvtári feladatok ellátásával Vasvár Város Önkormányzatán keresztül intézményünket, a Dr. Bendefy László Városi Könyvtárat bízta meg. 2013-tól pedig a Berzsényi Dániel Könyvtár irányításával valósítjuk meg a Hegyhát könyvtári szolgáltató helyeinek ellátását. Ez nagyon sok munkát igényel könyvtárunktól, de igyekszünk ezeknek az elvárásoknak megfelelni. Célunk, hogy egységessé tudjuk tenni a Hegyhát állományát, elkezdjük az egyes települések könyvtárának állományát gépen feltárni, az adott településnek, mint lelőhelynek a feltüntetésével. Ezáltal lehetővé válna a községek közötti kérések teljesítése is. Rábahidvég ma már ugyanúgy számítógépen kölcsönöz, tartja nyilván Olvasóit, mint ahogy mi Vasváron tesszük. Az IKSZ-t beindulásával lehetősége van Oszkónak és Csehimindszentnek is egy ilyen rendszer működtetésére.

Könyvtárunknak továbbra is közösségi helynek kell maradnia, ahol valós emberek találkozhatnak valós térben. Ahol elvárás, hogy a kor színvonalának megfelelően a szakterület rendelkezésére álló tudáskincs rendezett formában, bárki számára hozzáférhető legyen, akár távolról is.

Gyöngyösi Zsuzsanna  
könyvtárigazgató

### **7.3. Nagy Gáspár Kulturális Központ**

A Vasvári kistérség Vas megye déli részén helyezkedik el, 474 km<sup>2</sup> területtel a megye harmadik legkisebb kistérsége. Összesen 23 település, ebből egy város (Vasvár) és 22 község alkotja. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma az 5000 főnél kisebb lélekszámú városok közül Vasvárnak adományozta a Kultúra Magyar Városa 2006 címet. A település történelmi emlékeinek ápolásával, a kulturális hagyományok őrzésével, új kulturális értékek teremtésével érdemelte ki a kitüntetést.

A kulturális központ munkáját a térséggel való szoros együttműködés hatja át.

„A művelődési ház a város és térség közösségét, annak érzéseit, gondolatait, és szellemiségének struktúráját tükrözi. A művelődési házban folyó munka lényegileg közösségi indíttatású, és közösségformáló erejű, a közösségek fejlesztő folyamatain keresztül a kollektív kifejezési szándék válik hétköznapi és ritkábban ünnepi alkotássá.” (Idézet a Küldetésnyilatkozatából.)

Tudatosan építi a kulturális turizmusát erősítve a fesztiváljait. Castrum Galériáján havonta más-más kiállítás fogadja a vendégeket.

A város hivatalos lapja a Vasvári Újság, ami 1991 óta jelenik meg havi rendszerességgel. Megszületése és elindítása az intézményi törekvésekből eredeztethető, és a mai napig a hírforrások jelentős része, illetve az újság készítői köre az intézményhez kötődők köréből kerül ki.

A városban közel 20 kulturális szervezet működik. Kötődésük, vagy éppen bölcsőjük révén az intézmény szerepe meghatározó a mai napig.

Az elmúlt időszakban a Nagy Gáspár Kulturális Központ szakmai munkájában hangsúlyos volt a lokális közösségek, a helyi cselekvések megerősítése.

A társadalmi változások törvényszerű következményeként a hagyományos közművelődési értékek mellett folyamatosan megjelennek újak is. E változásoknak a létjogosultsága akkor

igazolódik vissza a napi közművelődési tevékenységben, ha szerves fejlődés eredményeként valósulnak meg. Az elmúlt évek szakmai gyakorlatában kialakult rendezvényi struktúra megfelelő alapot szolgáltat a folyamatos minőségi megújulásra, fejlődésre is. A közművelődési programok és a nagyrendezvények hatással vannak a településfejlesztés, a kulturális vidékfejlesztés, a kulturális örökség feltárás, és védelem munkáinak elemeire, erősítik a helyi kulturális turizmus kínálatát. A kulturális központ szakmai együttműködései hatással vannak a kistérség kulturális rendezvényeinek színvonalára. A helyben kiépített szakmai, partneri kapcsolataink a kölcsönösség elve alapján működnek. A fenntartó önkormányzattal az együttműködések jól kialakultak, iránymutatásaik segítik a napi gyakorlati munkát, a törvényesség betartását, a gazdálkodási, munkáltatói, jogi értelmezéseket. A szakbizottság szakmai önállóságunk biztosítása mellett, munkánknak erős fenntartói kontrollja.

A Közkincs Kerekasztalok működésének életre hívása, a napi gyakorlatban bizonyítottá lettének szükségességét. A térségi identitás erősítésének fontos közéleti és szakmai fórumává vált. A Hegyháti Toborzónak elnevezett nagyrendezvény a kistérség civil közösségeinek kulturális bemutatkozási fóruma lett. A Hegyháti kistérségen túl szakmai kapcsolatok épültek a keszthelyi, zalaszentgróti, örségi, szombathelyi kistérségekkel.

Tovább erősödött a nyári időszak kiemelkedő, turisztikai vonzerővel rendelkező eseménye a Vasvári Rétes Fesztivál. A Magyar Színjátékos Szövetség Nemzetközi Rendezvényének, az Impro Fesztiválnak választott magyarországi helyszíne a vasvári Nagy Gáspár Kulturális Központ. Névadónk a Kossuth-díjas költő példás életműve, erkölcsi szilárdsága előtt tisztelegve útjára indítottuk a Költő Hazatér vers és prózamondó találkozót. A szervezési munkálatok együttműködésekben valósulnak meg. Könyvkóstoló rendezvények a könyvtárral karöltve új színfoltot jelentenek a Hegyháton. A Zenét a templomokba komolyzenei sorozat jó gyakorlatként országos figyelmet kap. A színház bérletes előadások /felnőtt, gyermek /a kistérségnél távolabbi földrajzi környezetből is vonzzanak közönséget. Intézményünkben a Magyarország pont, és tanácsadó szolgálat működik. A demokratikus működési elvek tanulásának és a gyakorlásnak fontos helyszíne az intézmény. Az elmúlt időszakban folyamatosan kínálunk részvételi lehetőséget, munkatapasztalatszerzést az Önkéntes programokban, szakmai terepgyakorlatokat koordináltunk. A Nagy Gáspár Kulturális Központ városunk emblematikus építészeti alkotása, minden tekintetben korszerű közművelődési szintér.

A kultúra közvetítés helyszíneit a kiscsoportok, civil szervezetek, valamint a programok megvalósíthatóságának igényeihez igazítjuk. (A szabadtéri rendezvényeken túl a vendéglők helyiségeiben, tűzoltó egyesületnél, illetve az eddig már bejáratott egyéb helyszíneken segítjük a kezdeményezéseket).

Az ünnepi és a hétköznapi kultúrájában is az **értékelvűség** a meghatározója az intézményben folyó szakmai tevékenységnek.

***„Ha nincsenek alapvető, közös értékek, nincsen kultúra csak tömeg. Tömegkultúra sincsen, legföljebb szórakoztatóipar. A kultúra a versenyt nem ismeri és a piacot sem.”***  
(Czakó Gábor)

## **7.4.Vasvári Önkéntes Tűzoltó Egyesület**

A vasvári ÖTE 1883 óta folyamatosan tevékenykedik Vasvár és a város vonzáskörzetébe tartozó kistérség biztonságának megőrzése érdekében. Talán Vasvár legrégebbi, folyamatosan működő, és egyik legnagyobb létszámú civil szervezete.

Az eszközök, járművek tárolására használt, illetve az egyesületi életet szolgáló helyiségek mérete már meghaladja 400 m<sup>2</sup>-t, aminek fenntartása, karbantartás komoly kihívás társadalmi munkában.

A közösségi események és a riasztások függvényében az egyesület tagsága 150-180 eseményen vesz részt egy évben. A szinergia szerint ezeken összességében megjelenik 1500-1700 fő, akik 3500 - 4000 óra társadalmi munkát végeznek.

Az elmúlt 132 év során a biztonságban élni, illetve a szubszidiaritás elve a Vasvár Város Önkéntes Tűzoltó Egyesülete elé támasztott társadalmi szükséglet szerint összefüggenek. Azaz a probléma keletkezésének helyéhez legközelebb kell megtalálni annak orvosolását. Fontos, hogy helyben jól működő, beavatkozásra képes erők működjenek a lakosság biztonságérzete miatt.

### **Milyen értékei épültek be a város – térség életébe?**

Tűzás nélkül állíthatjuk, hogy ez a szervezet volt a település életére a legnagyobb hatással.

Mind a közművelődés, mind a kultúra területén sokat tettek. Színjátszó csoportot, könyvtárt működtettek.

Téli estéken oktatásokat, előadásokat hallgattak az érdeklődők a tűzoltóságon.

Vasváron a máig működő fúvós zenének a gyökerei a tűzoltósághoz nyúlnak vissza. Itt alakult meg, majd három évtizeden keresztül a tűzoltók tartották fenn a fúvószenekart.

Sok évtizeden át működtetője, felügyelője volt a települési Tűzörségnek, ami a mai polgárőrség elődje volt.

Vasváron van egy, a történelem homályába vesző fogadalmi mise, a szt. Flórián mise. Amit a tűzoltók visznek tovább az egyházzal karöltve. Ide vehetjük még az egyházi hagyományörzést is a tűzoltók rendszeres résztvevői az különféle egyházi ünnepeknek. (pl Bucsui körmenet)

Tűzoltó múzeumot létesítettünk, ami a környéken egyedülálló.

### **Milyen speciális tevékenysége van?**

2006-tól nagy változás állt be az egyesület életében. Közel évtizedes elképzelés végére került pont, megalakult a köztestületi Tűzoltóság. A Köztestület végzi a Tűzoltási és katasztrófa elhárítási tevékenységet.

Így az egyesület elsősorban hagyományörzést, oktatást, a tagok felkészítését vállalja. pl kisépkezelői tanfolyam.

### **Milyen kapcsolatokkal rendelkezik a térségben és azon túl?**

Együttműködünk a civil szervezetekkel, önkormányzatokkal, intézményekkel a kölcsönösség jegyében a kistérségben / járásban illetve megyei szinten.

Tagjai Vagyunk a Vas Megyei Szent Flórián Tűzoltó Szövetségnek, sőt a vezetőségben is tagot delegálunk.

Magyar Tűzoltó Szövetség tagja az egyesület, több éve a választmányba tagot delegálunk.

Önkéntes Tűzoltók Országos Szövetségének tagja a köztestület.

Külföldi kapcsolatok.

### **Milyen hagyományokkal rendelkezik?**

Szt. Flórián ünnepe, búcsúk, egyházi események.

Tűzoltó bál

Tűzoltó versenyek

Egyesületi belső rendezvények, locsolás, májusfa állítás stb.

### **Mi a víziója a jövőre?**

Visszaszerezni azt a rangot a településen, amit az 1800-as évek végére kivívtak elődeink.

## **7.5.Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ**

A Vasi Hegyhát Önkormányzati Társulás 2009. január 1-el alapította a **Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központot**. Az intézmény székhelye 9800 Vasvár, Árpád tér 8., irányító szerve a Vasi Hegyhát Önkormányzati Társulás Társulási Tanácsa. Az intézmény tevékenysége jellege alapján közszolgáltató költségvetési szerv, közintézmény. Feladat ellátáshoz gyakorolt funkció alapján önállóan működő és gazdálkodó költségvetési szerv. Működési területe a Vasvári kistérség 23 települése. Az intézmény jogszabályban meghatározott közfeladata: szociális és gyermekjóléti alapellátás biztosítása.

**Kötelező önkormányzati és társulás által felvállalt feladatként ellátandó alaptevékenysége:**

- **Családsegítés**
- **Házi segítségnyújtás**
- **Szociális étkeztetés**
- **Nappali ellátás idősek részére**
- **Gyermekjóléti szolgáltatás**
- **Átmeneti elhelyezést biztosító ellátás**

Az intézmény jelenleg 42 fő dolgozóval látja el a 23 településen a szociális és gyermekjóléti alapellátás feladatait. Ez alól csak az étkeztetés kivétel, mert ezt a szolgáltatást az intézményünk csak Vasváron biztosítja.

Az intézmény – szociális, gyermekjóléti – szolgáltatásai nyújtásával hozzájárul a fenntartó önkormányzatok szociálpolitikai céljainak megvalósításához, a magas fokú szociális biztonságot és minőséget biztosító, fenntartható, esélyteremtő helyi jóléti rendszer létrehozásához, fejlesztéséhez. Az intézmény szolgáltatásaival hozzájárul a lakosság életminőségének javításához, a hátrányos helyzetű csoportok esélyegyenlőségének elősegítéséhez, a társadalmi kohézió erősítéséhez.

Az intézmény célja, hogy az ellátási területén élő lakosság szükségleteihez és igényeihez leginkább alkalmazkodó, ugyanakkor hatékony és átlátható ellátási struktúrát alakítson ki.

Filozófiánk: személyközpontú, humánus, magas szintű pszichés és fizikai ellátás, gondozás kialakítása, működtetése. Empatikus, önmaga képzésére, megújítására törekvő szakemberekkel, jó gazdasági és műszaki feltételekkel. Célunk a szolgáltatásainkat igénybe vevők részére a segítségnyújtás adekvát formájának biztosítása.

Az alapszolgáltatás megszervezése segítséget nyújt a szociálisan rászorulóknak részére saját otthonukban és lakókörnyezetükben önálló életvitelük fenntartásában, valamint egészségi állapotukból, mentális állapotukból vagy más okból származó problémáik megoldásában.

Az intézmény egyéneknek, családoknak és csoportoknak nyújt segítséget, elsősorban a szociálpolitika eszközeivel, azt a szociális szolgáltatást választva, ahol a hatékonyság a leginkább biztosítható.

Az intézmény keretében szervezett minden szociális szolgáltatási forma működtetésénél és fejlesztésénél arra kell törekedni, hogy szolgáltatásai – elkerülve a túl- illetve alulgondozás veszélyét- a rászorulóknak igényeikhez igazodjanak, szemléletében legyen befogadó és nem kirekesztő.

Az intézmény komplex egységben történő működését kihasználva az információ gyors áramlásában eredményesen alkalmazható a prevenció, a krízisek hatékony kezelése és a sikeres életvezetés biztosítása.

### **Az intézményen belüli és más intézményekkel való együttműködés:**

#### **1. Intézményen belüli munkakapcsolat:**

Az intézményben az egyes szolgáltatások között napi kapcsolat működik, a dolgozók csoportvezetőiken keresztül is adnak, illetve jutnak információhoz. Az egyes szolgáltatások között a rugalmasság, átjárhatóság elve működik. A szakmai megbeszélések szintén teret adnak az együttműködésre.

A Gyermekjóléti Szolgálat munkája során szorosan együttműködik a Családsegítő Szolgálattal nagyobb projektek lebonyolítása érdekében.

A családsegítő és gyermekjóléti szolgálat családgondozói párokban dolgoznak mikro térségenként, így az adott településeken felmerülő problémákat együtt tudják orvosolni.

#### **2. Külső kapcsolatok:**

- a.) A Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ elemi érdeke a térség intézményeivel, civil szervezeteivel, gazdálkodóival való érdemi együttműködés a tennivalók feltárásában, a feladatok megoldásában, az intézményi tevékenység társadalmi kontrolljában.
- b.) Az intézmény kiemelt és folyamatos kapcsolatot tart a Vasi Hegyhát Önkormányzati Társulást alapító önkormányzatokkal, s annak polgármestereivel, valamint a munkaszervezeti feladatokat ellátó Vasvár Város Polgármesteri Hivatalával.
- c.) A szociális szolgáltatások eredményes, hatékony ellátása érdekében fontos a szoros kapcsolat kialakítása a térség egészségügyi szolgáltatóival: házi orvosokkal, gyermekorvosokkal, szakrendelésekkel, fekvő beteg intézményekkel.
- d.) Lényeges a szoros együttműködés a térség oktatási intézményeivel, a rendőri szervekkel, a munkaügyi szervezetekkel, mivel a szociális és gyermekvédelmi alapellátások egy része több szálon kötődik e szervezetekhez.
- e.) Az intézmény törekszik azokkal a civil szervezetekkel való együttműködésre, amelyek tevékenysége kötődik a Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ működéséhez.
- f.) A Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ vezetése esetenkénti szakmai fórumok, megbeszélések szervezésével segíti többirányú kapcsolatok tartalmi erősítését.
- g.) A Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ vezetése minden év áprilisáig írásos tájékoztatást készít az érintett települések önkormányzatai számára a szociális szolgáltatások előző évi helyzetéről.
- h.) Az intézmény családsegítő és gyermekjóléti szolgálata kéthavonta tart jelzőrendszeri értekezleteket az ellátási terület 8 kijelölt településén, melyen minden alkalommal részt vesznek az egészségügyi szolgáltatók képviselői (védőnő, házi orvos, gyermekorvos), rendőrség, oktatási intézmények képviselői, gyámhatóság. Egyes esetek megkívánják a szorosabb, heti, napi együttműködést is a jelzőrendszer tagjaival,



ez a kapcsolat személyes találkozás illetve telefonos kapcsolattartás, ahogy az esetek megkívánják.

## **7.6.Vasvár Városi Sportegyesület**

A Vasvár Városi Sportegyesület a város legnagyobb létszámú civil szervezete, amely 1912-ben alakult.

Jelenleg Németh Attila elnök, Pála Csaba alelnök, dr. Fukszberger Balázs labdarúgó szakosztályvezető és Nagy Ferenc kézilabda szakosztályvezető összetételű vezetőség irányítja az egyesület munkáját, mindennapjait.

Az elmúlt 103 év alatt több szakosztályt működtetett az egyesület, jelenleg viszont csak labdarúgó és kézilabda szakosztályok működnek. A kézilabda szakosztályban utánpótlás nevelés folyik, jelenleg nincs felnőtt csapata, míg a labdarúgó szakosztály az utánpótlás mellett versenysportban is részt vesz, illetve az abban való szereplésre készíti fel a sportolókat.

A kézilabda szakosztályban Utasi Ágota és Hubay Kinga végzik a gyermekek oktatását. A labdarúgó szakosztályban Konrád Péter (felnőtt), Szijj László (U-21, U-18, U-15), Németh Attila (U-13, U-11), Dávid Zsolt (U-9, U-7) és Pála Csaba összeállítású edzői stáb biztosítja a felkészülést és a csapatok irányítását.

A labdarúgó szakosztály emellett komoly infrastruktúrát működtet, öltözőt, nagy kiterjedésű labdarúgópályákat tart fent. A fő támogató miatt átkeresztelt PNH-Vasvár VSE Sporttelepen jelenleg használható 1 db 90 x 50 m-es füves pálya és 1 db 40 x 20 m-es műfüves pálya, melyek előzetes egyeztetést követően igénybe vehetők megegyezés szerint, illetve a műfüves pályadíjazás ellenében. Folyamatban van a „fő küzdőtér „pálya-rekonstrukciója, mely várhatóan ez év őszén már bajnoki mérkőzések megtartására is alkalmas lesz.

A 2014/2015-ös bajnokságban a Megyei I. osztályban szereplő Labdarúgó Szakosztály a felnőtt, U-21, U-18, U-15, U-13, U-11, U-9 és U-7 korosztályokban működtet csapatokat. Jelenleg 114 igazolt, aktív labdarúgónk van.

Részt veszünk az MLSZ OTP Bank Bozsik-programjában az U-13, U-11, U-9 és U-7 korosztályokkal, ez egyébként is kötelezettsége minden hasonló osztályban szereplő csapatnak.

A 2014/2015-ös bajnokság még mind a 4 korosztályban folyik. A mai állás szerint felnőtt csapatunk a 7., U-21-es csapatunk a 8., U-18-as csapatunk 1. (már bajnok 2 fordulóval a bajnokság vége előtt) és U-15-ös csapatunk a 10. helyen áll.

A közelmúltban pályázat segítségével egy közösségi épületfejlesztést végeztünk, jelenleg a használatbavételi engedélyezési eljárás zajlik. Ehhez kapcsolódóan parkolót kell kialakítanunk.

A hagyományoknak megfelelően minden évben nyáron rendezünk egy felkészülési tornát, melyen a különdíjakat fiatalon elhunyt volt labdarúgóink emlékére neveztük el. Évente megrendezésre kerül az OTP Bank Bozsik-programban részt vevő korosztályok labdarúgó tornája, melyet idén 2015. június 27-én rendezünk meg sporttelepünkön.

Évente megtartjuk sport-bálunkat, felkérés és önálló szerveződés alapján részt veszünk a város mindennapi életében (adventi műsor alatt a vendégek kiszolgálása, iskolai öltöző kifestése, önálló szerveződésünkben hólapátolás az iskola területén és a város Fő terén...)

Az egyesület kiterjedt kapcsolatrendszerrel működik. A elmúlt években a versenysportban, illetve az arra való felkészülés során Vas, Zala és Győr-Moson-Sopron megyei, „a Bozsikos” utánpótlással pedig Vas, Zala, Somogy és Baranya megyei csapatokkal mérkőztünk, melyek vezetőivel kapcsolatunk jó, hosszabb távon fenntartható.

A jövőben is szeretnénk a város többi egyesülete mellett és velük együttműködve aktívan részt venni a városi közéletben, rendezvényeken és programokon.

A városi rendezvényekhez szívesen felajánljuk a létesítményeinket, épületeinket.

Vasvár, 2014. május 12.

Tisztelettel: Németh Attila

### **7.7.A város egyéb intézményei:**

A Ficánkoló Óvoda bőséges ismertetőt adott tevékenységéről, kapcsolatairól. Anyagai papíralapon hozzáférhetők az érdeklődők számára. A koncepció készítésének a folyamatában az óvoda aktivitásával, a javaslataival sokat segített a készítőnek, amit ezúton is köszönök. A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fiatal intézmény révén az együttműködési szándékát erősítette meg, amelynek írásban is hangot adott.

### **Néhány meghatározó egyesület**

Tevékenységük túlnő a saját közvetlen munkájukon. Bekapcsolódnak a város nagyobb volumenű rendezvényeibe, vagy éppen kezdeményeznek városi szintű aktivitásokat.

**Horgász Egyesület**

**Örökség Népfőiskola**

**Vasvári Játékszín**

**Sánc egyesület**

**Lovas egyesület**

**Mérték Egyesület**

**Városi Énekkar**

## 7.8.Egy nap víziója a jövőből

Időpont: 2032.08.03. (kedd reggel)

Helyszín vasútállomás: Köszöntő feliratokkal, a várost és térséget ábrázoló várótermi kiadványokkal és képekkel kivetítón üdvözi a hangosbemondó a városba először érkező családot.

Vasvári vasútállomáson leszáll egy házaspár három gyermekkel. Betérnek, az ottani kis vendéglőbe megvacsoráznak (vasvári termékekből készült helyi specialitás, vasvári rétesel), ahol önkéntes fiatalok/idősek minden részletre kiterjedő udvarias információkban részesítik őket. Szállás, sport, kulturális ajánlat a napra szólóan. Telefonon már megkértek egy „városi házigazdát” aki negyed órán belül ott is van és kalauzolja őket a város szállodájába. Közben elmeséli a város történetét. A vendégek a szállás után a fürdőt veszik igénybe, ahol a gyermekek különféle alkotói tevékenységek közül választhatnak. Délután és estébe hajlóan a főtéren utcazenészek játszanak. A Vasvári Sáncnál az erdőben a tanösvényen áthaladva éppen honfoglalás kori vacsora zajlik, amit látogathatnak. Másnap a helyi „vendégvezetővel” a város képzőművészeti értékeit tekintik meg. A könyvtári ásványgyűjteménynél megvásárolják a komplex jegyet, amely feljogosítja a város minden kiállítótermébe való belépésre. Egyik helyszínről a másikra vándorol és mindenhol képzett szakemberektől kapnak tájékoztatást. Estefelé a fürdés után a csónakázótavon eveznek, majd még lovaglásokon vesznek részt. Harmadik nap a térséget veszik célba kerékpárokkal. Miért ne lehetne így, vagy hasonlóképpen?