

Beköszöntő a XV. Vasvári Színjátszó Fesztivál elé

Szerencsésnek mondhatom magam, hogy már ötödik alkalommal lehetek ott a Vasvári Színjátszó Fesztiválon.

Tudom, hogy milyen nehéz manapság fesztivált szervezni, hogy mennyire kiszámíthatatlan pályázataink, a támogatási ígéretek sorsa, nem beszélve arról, hogy a csoportoknak az utóbbi években mindig hozzá kellett járulniuk anyagilag is a részvételhez, ami nem kis áldozatvállalást kíván meg tőlük. És mégis lesz, idén is lesz!

A kitűnő adottságú Nagy Gáspár Kulturális Központ színházterme és, tegyük hozzá, a ház közvetlen környéke, az előtte nyíló szabad térség, a kinti akciókra kiválóan bevált klostrom melletti park és maga a klostrom is, ideális helyszínek a különféle színi megnyilvánulások számára. De arra is, hogy az előadások közötti szünetekben a sörpadokon vagy a fűben ülve beszélgethessünk egymással, és nemcsak szakmai kérdésekről. Külön ajándék, hogy a szervezők évről évre „kivisznek” produkciókat a környékbeli kistelepülésekre, ahol mindig nagy szeretettel és érdeklődéssel fogadják az odaérkező színjátszókat. A Magyar Szín-Játékos Szövetség kiemelt, minősítő

fesztiválja a vasvári, és mivel az utóbbi években a szervezők a gazdag magyar amatőrszínházi szcéna minden ágát, korosztályi-, társadalmi- és stílusrétegét képviselő formációt igyekeznek elérni, meghívni, nyugodtan állíthatom, hogy reprezentatív seregszemle is, és ezzel a műsorpolitikával messzemenően szolgálja szövetségünk szakmai céljait. **Köszönet** érte a Ház munkatársainak, a városnak, és mindenkinek, aki tett azért, hogy Vasváron idén is találkozhassunk egymással és a közönséggel. **A** Magyar Szín-Játékos Szövetség és a magam nevében is sok sikert kívánok az idei fesztivál szervezőinek és szereplőinek, a nézőknek pedig felejthetetlen színházi élményeket.

Budapest, 2016. május 17.



Jádzó Társunk, mond, akarsz-e lenni ????

Igen egy kissé kifordítjuk a költőt, de talán megbocsátja ezt nekünk, hisz csak JÁTSZANI szeretnénk.

Tavalyi műsorfűzetben eljátszottunk azzal a gondolattal, hogy milyen beköszöntő lesz 2035-ben. Nagy rendező az élet. Ott többek között említettünk grúz csoportokat is játszóként. Idén Indiából, Ghánából és Grúziából jelentkeztek érdeklődve a fesztiválra csoportok. Március végéig bízunk a támogatásban, aztán április végéig, de ott kiderült, hogy nincs tovább. 700 000 Ft állt rendelkezésre a fesztiválhoz. Megírtuk néhány csoportnak, hogy lemondjuk az ideit. Olyan reagálások jöttek 24 órán belül, amelyek ezt felülírták.

Nagyobb áldozatot vállaltak a résztvevők az eddigieknél is. Köszönet érte! Meg kell MÉGIS szervezni a Fesztivált.

Összehúztuk időtartamban és le kellett mondanunk csoportokról, nem jöhetnek szóba a messziről jelentkezettek, de ismét együtt lesznek, akik nagyon akarják. **Két** olyan nagy cég is megjelent szponzorként, akiknek a támogatása a ténylegesnek a többszöröse. Aki időben ad az duplán ad. Véleményük olvasható. Fontos hangsúlyozni, hogy a civil kurázi igenis működik. A Vasvári Fesztivál olyan presztízsű, hogy cégek és magánemberek, pénzzel és munkával támogatják, mert felismerték, hogy túlmutat önmagán. A város és a térség rendezvényeinek egyik zászlóshajója lett.

A színház csodákra képes. Kevesebbre meg nem is érdemes vállalkozni. Jádzó és néző ismét legyetek egy közösségben és műveljük a csodát, ne magyarazzuk.

(Természetesen ez egy lopott gondolat egy költőtől. Melyik költőtől? Választ a fesztiválon kérjük.)

„A finom
érezékenységű és
minden ágában –
a tragédiától a
bohózatig – jól
irányított színház
néhány év alatt
képes
megváltoztatni egy
nép jogkönyviságát.
Am a lezüllesztett
színház, ahol
Pogozus szárnyait
palái helyettesítik,
egy egész nemzetet
tud közösséggé
tenni és elálatni.”
– F. G. Lorca



14.30

Vörösmarty Mihály:
Handabasa avagy a fátyol titkai ('60)
 komédia
 „Szentgróti Garabonciások” Színtársulat
 rendezte: Varga István



„A fiom érzékenységu és minden ágbábam – a tragédiától a bohózatig – jól irányított színház néhány év alatt képes megváltoztatni egy nép népfogékonyságát. Am a lezüllésztelt színház, ahol Pégaszus sztrájkját páratl helyettesítik, egy egész nemzetet tud közönységessé tenni és elaltatni.” – F. G. Lorca

17.30

Christopher Durang:
Több, mint terápia, avagy te jól vagy, és én? ('90)
 komédia
 Egy & Más Vándorszínház – Lendva (Szlovénia)
 rendezte: Mess Attila



20.00

August Strindberg: **Az erősebb** ('35)
 dráma
 Katona Kamra – Kecskemét
 rendezte: Sárosi Gábor

21.00

Weiner Sennyey Tibor: **Diogenész**
 monodráma
 rendezte: Formanek Csaba

22.00 Szakmai értékelés

23.00 Éjszakai filmvetítés

9.00–12.00 „Vasvári Béke” – Workshop, képzés és improvizatív játék. Az eredmény bemutatásra kerül.

10.00

„Színház az egész világ (az iskola is)” címmel bemutató óra lesz a tanítók, tanárok, óvodai pedagógusok részére a közös aktivitásukra számítva. Komáromi Sándor és kollégája a Pápai Teleszterion Színházi Műhely drámapedagógusi a színház komplex eszközeivel való oktatáshoz és neveléshez adnak új ismereteket, módszereket.

Hans Sachs:
Férj a gyóntatószékben
középkori vásári komédia
Vasvári Játékszín
rendezte: Bergye Rezső

17.00

06.31

Karinthy Frigyes:
(40) A teknősbéka
bohózat
Nánai Színjátszócsoport (Szlovákia)
rendezte: Lengyelalasy Juhász Mária

18.00

Könyvbemutató a szerző jelenlétével
Adorján Viktor: A totális cselekvés és az emberi totalitás
A wrocławai Laboratórium tevékenysége és annak utóélete 1959-től napjainkig. Grotowski színháza.

20.00

Megnyitóféle ...

Közreműködik: dr. Grünwald Imre
iQor Global Services Hungary Kft. személyügyi igazgató

20.10
Makai Márton:
Miső – Modern Mese (30)
komédia
Aliq Színpad – Veszprém
rendezte: Makai Márton
Helyszín: Kulturális Központ Aula

22.00

Szonáta (35)

versszínház
„Üss a hasadra!” Színpad – Vasvár
rendezte: Rajner Ágota

23.00 Szakmai értékelés

„A finom érzékenységi és modern világban – a tevékeniek a bohózatig – jól irányított színház, néhány év alatt képes megváltoztatni egy nép foglalkozását, ahogyan a lezállás előtt színház, ahol Péter szesz színpadi párti helyettesek, egy egész nemzet tud kiábrándulni” – F. G. Lorca

21.00

„LOCKED” (43)

színdarab

11C-„Komlóra” Csoport

rendezte: Komlóczy Zoltán

Helyszín: Kulturális Központ színpada (nézők is)

9.00–12.00 „Vasvári Béke” – Workshop

12.00

„Kolostor ölelés”



„A fiom érzékenységű és minden ágában – a tragédiától a bohózatig – jól irányított színház néhány év alatt képes megváltoztatni egy nép fogékony-ságát. Am a lezüllesztett színház, ahol Pegasus szárnyait páli helyettesítik, egész nemzetet tud közönsségesse tenni és elaltatni.” – F. G. Lorca

16.00

Török Rezső:

Végeladás ('60)

Kerkabarka Színházszóköör – Bajánsenyre

rendezte: Szöllösi Judit

15.00

Petőfi Sándor:

A helység kalapácsa ('40)

vígjáték

Farakas Sándor Egyesület – Csepreg

rendezte: Horváth Gyuláné

17.00

Falun és városon ('60)

komédiák

„Üss a hasadrai” Színpad – Vasvár

rendezte: Rajner Ágota

18.00

Baranyi Ferenc:

Lónak vélt menyasszony ('30)

vásári komédia

Meglepetés Társulat – Sorokpolány

rendezte: Preisz Szilveszterné

18.30

Szakmai értékelés

20.00

Zselinszky Tamás önálló estje

21.00

Szakmai értékelés

Vidéki helyszín 4-6 lesz a Fesztivál alatt. Utolsó pillanatig nyitva áll a lehetőség, hogy a Georgian Experimental Theatre (grúziai kísérleti színház) Vasvárra érkezik a Macbeth előadásával.

11.00 Szakmai értékelés

09.00
Csukárdi Sándor:
A székeley asszony, meg az ördög (40)
rímberakott mesekomédia
Szó és Kép Színpad – Pápakovácsi
rendezte: Csukárdi Sándor

12.00
„Kolostor ölelés”

10.00
Sinkó Adrienn:
A jóisten szabadságra ment (50)
tragikomédia
Csendbontó Társulat – Sorkifalud
rendezte: Sinkó Adrienn



Pécsi Brass Dance

Ebéd – „Közös kőlevesünk”

„A finom érzékenységi és minden-
ágában – a tragédiától a bohózatig –
jól irányított színház néhány év alatt
képes megvalósítani egy régi foglalko-
ságot. Am a lezüllesztett színház, ahol
Pepapus szármáyai patái helyettesítik, egy
egész nemzetet tud közösségessé tenni
és elaltatni.” – F. G. Lorca

14.00
Díjátadó

06.24. 20.00

BEJCGYERTYÁNOSON

Karinthy Frigyes:

A teknősbéka (40)

bohózat

Nánai Színhátszócsoport (Szlovákia)

rendezte: Lengyelfalusy Juhász Mária

06.25. 18.00

GERSEKARÁTON

Karinthy Frigyes:

A teknősbéka (40)

bohózat

Nánai Színhátszócsoport (Szlovákia)

rendezte: Lengyelfalusy Juhász Mária

06.25. délután

HOSSZÚPERESZTEG-SZAJKON

Makai Márton:

Misó – Modern Mese (30)

komédia

Alig Színpad – Veszprém

rendezte: Makai Márton

Nánai Színhátszócsoport (Szlovákia)
rendezte: Lengyelfalusy Juhász Mária

06.25. 19.00

ANDRÁSFÁN

Makai Márton:

Misó – Modern Mese (30)

komédia

Alig Színpad – Veszprém

rendezte: Makai Márton

06.25. 19.00

PETŐMIHÁLYFÁN

Petőfi Sándor:

A helység kalapácsa (40)

vígjáték

Farkas Sándor Egyesület – Csepreg

rendezte: Horváth Gyuláné

„A finom érzékenységű és minden ágában – a tragédiától a bohózatig – jól irányított színjárat néhány év alatt képes megváltoztatni egy népfogalmiságot. Ám a lezüllesztett színjárat, ahol Pegasus szárnyait patái helyettesítik, egy egész nemzetet tud közönységessé lenni és elaltatni.” – F. G. Lorca

Tóth Balázs

„Az ember akkor érzi jól magát egy településen, ha van ott kultúra, vannak közösségi pontok, találkozási helyek. Ez az, ami összeköthet bennünket. A kultúra az, ami az életminőséget meghatározza.”

A fesztivált kezdetektől fogva támogatja a vasvári önkormányzat. Tóth Balázs polgármestert kértük arra: Fogalmazza meg, Vasvár szempontjából miért fontos egy ilyen nagyszabású program.

– Minden olyan rendezvény, ami a város hírnevét öregbíti, ami a közösséget összekovácsolja és megszerte viszi Vasvár hírét, az fontos és támogatandó az önkormányzat részéről – hangsúlyozta városvezető.

Tóth Balázs azt is fontosnak tartotta kiemelni, hogy a több napos fesztiválnak évről évre nagyobb a szellemi kisugárzása és a hatóköre, fizikailag is. Nem csak a meghívottak miatt, akik mára a hazai játékosok mellett nemzetközi szintérről is érkeznek, hanem a térség szempontjából.

Egyre több hegyháti település vesz részt ugyanis a programban, a szervezést segítve, vagy előadások fogadóhelyszínéként. A folyamattal Vasvár polgármestere szerint még inkább erősödhet a város járási szerepe is.

Tóth Balázs hangsúlyozta:

Vannak a városnak kötelező közfeladatai, valamint fontos, hogy munkahelyek teremtésével segítse a vasváriakat. Egy településen élők mégsem ettől érzik magukat elsősorban otthon. Vasváron sem.

– Az ember akkor érzi jól magát valahol, ha van ott kultúra, vannak közösségi pontok, találkozási helyek. Ez az, ami összeköthet bennünket.

A kultúra az, ami az életminőséget meghatározza

– mondta a városvezető, majd hozzátette még:

– Fontos, hogy mennyi olyan esemény van itt, ami közösségi találkozásokra ad alkalmat, ami nemcsak szűkebben, hanem tágabban is apropót ad beszélgetésre, ahol impulzust lehet adni és kapni. Ezért fontos a fesztivál Vasvár számára.



A Kultúra Magyar Városa címet kapott település aurája egyébként is alkalmas a folyamatok hatványozására. Szerves fejlődés eredményeként és a korábbi vezetők hozzáállása miatt indult meg egyfajta áramlás a vasi képzőművészek, műgyűjtők részéről a város irányába.

Festményeket, grafikákat ajánlanak fel Vasvár számára. A Nagy Gáspár Alapítvány is rendszeres vendége a városnak országos léptékű versmondó találkozóval, a költőről elnevezett díj hegyháti átadójával.

S ha már találkozási pontokról beszélünk: Kivételes lehetőség, de természetesen módszeres munka

eredménye, hogy egy impozáns épület, a Nagy Gáspár Kulturális Központ fogadja a rendezvényeket, ad helyet közösségi találkozások számára.

– **Az** épület csodájára sokan járnak. Azt a bravúrt értékelik benne, hogy a szintkülönbség ellenére milyen finoman eltalált arányokkal illesztette az építész a létesítményt a Domankos Kolostor, a parkok és lakóházak övezte területre. Ez a rendezvényközpont lesz az ideális fogadó helyszíne most a Nemzetközi Színjászó Fesztiválnak is. Reméljük, tetszik majd vendégeinknek, amit tapasztalnak és tovább viszik jó hírünket – mondta végül Tóth Balázs polgármester.

Botfa Balázs

„Szívesen támogatjuk a kultúrát, Vasvárt, hisz ez mindenkinek jó: az együttműködés a város dolgait és a mi üzleti tevékenységüket is előbbre viszi.”

A vasvári Nemzetközi Színjászó Fesztivál egyik fő támogatója a Csörnóc Gyöngye Kft. Botfa Balázs ügyvezető igazgató arról beszélt: Miért tartották fontosnak, hogy a rendezvény mellé álljanak, anyagilag is.

A cégvezető elmondta: A program szervezői keresték fel. Arról tájékoztatták, hogy a fesztivált hosszabb ideje segítő pályázati források elapadtak vagy csak a kért összeg töredékét ítélték oda az adott kuratóriumok a rendezvény számára. Az ügyvezető és cége

„A film érzékenységi és minden ágában – a tragédiától a bohózatig – jól irányított színház
márhány év alatt képes megváltoztatni egy népfogalomtörzsét, am a lezárított színház, ahol Pegasus
számjait patái helyettesítik, egy egész nemzetet tud közönössé tenni és elaltatni.” – F. G. Lorca

már korábban is dolgozott együtt a Nagy Gáspár Kulturális Központtal. Korrekt, jó kapcsolatként jellemezte a közös munkát Botfa Balázs.

A múltbéli tapasztalatok miatt – és annak okán, hogy a cégvezető üzleti érdekeit is felismerte az együttműködésben –, döntöttek a fesztivál támogatásáról. A vállalkozó ugyanis hisz a kultúra gazdaságtერemтő erejében.

Azt, hogy a kultúra támogatása nemcsak a társadalmi felelősségvállalás jegyében, hanem gazdaságilag is megérheti a cégeknek, az intézmény vezetője,

Gerge Rezső is rendszeresen hangoztatja szakmai fórumokon. A kultúra gazdaságélénkítő hatását egyre többen megtapasztalhatják Vasváron a vállalkozók,

köztük szállásadók, vendéglátók, az élelmiszerboltokat működtetők.

A Csörnöc Gyöngye Kft. is érdekelt ebben a szolgáltatási ágban. Így a munkakapcsolat valóban kölcsönös haszonnal jár majd. A szervezők biztosítottnak látják a támogatásnak köszönhetően a fesztivál anyagi alapjait és a támogató üzleti szempontjai is érvényesülnek: közreműködhet a vendéglátásban. Az ígéret szerint a rendezvényen, szakmai fórumokon logoja is megjelenhet, amit értékes reklámlehetőségnek tekint az ügyvezető.

– Szívesen támogatjuk a kultúrát, Vasvárt, hisz ez mindenkinek jó: az együttműködés a város dolgait és a mi üzleti tevékenységüket is előbbre viszi – hangsúlyozta Botfa Balázs.



**Csörnöc
Gyöngye
RESTAURANT**

– A fűszerpálcát és minden
– gyöngyöt a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség
– a vendéglátó a közönség

Grünwald Imre

„Mi egy olyan Kft. vagyunk, akinek nagyon fontos a kultúra. Azt valljuk: egy cég akkor lehet erős, ha annak vállalati kultúrája is a minőségre törekszik.”

„A finom érzékenységi és minden ágában – a tragédiától a pohozatig – jól irányított színház néhány év alatt képes megváltoztatni egy nép foglalkozását. Am a lezüllesztett színház, ahol Pegasus szárnyait patái helyettesítik, egy egész nemzetet tud közönöségessé tenni és elaltatni.”
– F. G. Lorca

Dr. Grünwald Imre
iQor – személyügyi igazgató



Az iQor Global Services Hungary Kft. meghatározó támogatója a vasvári Nemzetközi Színháztársaság Fesztiválnak. Dr. Grünwald Imre személyügyi igazgatótól is megkérdeztük mecénási motivációikról:

– **A** társadalmi felelősségvállalás jegyében gondolkodunk. A vasvári találkozót nagyon fontosnak tartjuk. Egyrészt azért, mert több dolgozónk jár a városból és térségéből hozzánk. Másrészt a rendezvény múltja, tradíciói miatt – mondta a személyügyi igazgató. **A** megkeresést a cég egyfajta lehetőségnek tekintette a kultúra, és munkatársai lakókörnyezetének támogatására.

– **Nem** az első alkalom, hogy együttműködünk a Nagy Gáspár Művelődési Központtal. Nemrégiben fotószakkörünk állíthatott ki a Castrum Galérián – tette hozzá dr. Grünwald Imre.

A cég azonban nem csak mondja, bizonyítja is nagyvonalúságát, mecénási hozzáállását a sokszor mostohán kezelt területen. Saját fotószakkört működtet,

ahol kollégáinak hobbiját anyagiilag is, szakmailag is segítik és kiállításokat szerveznek számukra.

A vállalatvezetés fontosnak tartja, hogy alkalmazóként dolgozóiknak ne csak munkát adjanak, hanem rekreációjukban, kikapcsolódásukban is támogassák őket. Ennek bizonyítására sorolta az igazgató: A Savaria Moziba engedményes jegyek vásárlását biztosítják munkatársaknak. Aki színházba menne, annak is van lehetősége a cég és a színház közötti megállapodás alapján kedvezményes jegyet váltani. Rekreációs céllal nyár elején az üzemi kollektívának családi napot tartanak. Ennek a szemléletnek a jegyében döntöttek a vasvári fesztivál támogatásáról is.

A kérdésre: Tapasztalják-e, a munkaidőn túli kulturális, szabadidős jellegű juttatások megtérülését, és

visszahat-e mindez a dolgozók teljesítményére, a személyügyi igazgató válasza egyértelmű igen.

– **Mi** egy olyan Kft. vagyunk, akinek nagyon fontos a kultúra. Azt valljuk: egy cég akkor lehet erős, ha annak vállalati kultúrája is a minőségre törekszik – fogalmazott dr. Grünwald Imre.

A hr vezető azt is elmondta: a kultúra eszköz számukra. Munka közben ugyanis nincs idő arra, hogy a dolgozók megismerjék egymást. De a vasvárihoz hasonló rendezvényeken vagy családi napokon már van alkalom a közösségi élmény megszerzésére, kapcsolatok ápolására. Ez visszahat a munka világára. Jó, ha az emberek közt kapcsolat van. Ez a munkafolyamatban az „együtt” dogozni, „csapatban” dolgozni élményt adhatja a munkatársaknak, ami pedig jobb teljesítéshez vezet.

– **Azaz** így nem csak egymás mellett, hanem együtt dolgozunk. Nagy különbség. De azért is fontos, hogy a fesztivált támogatjuk, mert arra kapunk lehetőséget, hogy az esemény segítségével megmutathatjuk: kik vagyunk és mik a céljaink. Ez sokat számít nekünk – tette még hozzá a személyügyi igazgató.

Fő támogatók:
Csörnóc Gyöngye Étterem • IQor • NKA



Támogatók:
Vasvár Város Önkormányzata
Vas Megye Közgyűlése



„A finom érzékenységu és minden ágában – a tragédiától a bohózatig – jól irányított színház néhány év alatt képes megváltoztatni egy nép fogékonyágát. Am a lezüllesztett színház, ahol Pegasus szárnyát palái helyettesítik, egy egész nemzete tud közönsségessé tenni és ellátni.” – F. G. Lorca