



Ünnepség az '56-os hősök emlékéért

Az 1956-os forradalom és szabadságharc tiszteletére rendezett városi ünnepség október 23-án a Főszolgabíró téren kezdődött, majd a Nagy Gáspár Művelődési Központban díjátadóval egybekötött ünnepi műsorral folytatódott. Ünnepi beszédet V. Németh Zsolt, a térség országgyűlési képviselője, miniszteri biztos mondott, színvonalas műsort a Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tanulói és tanárai adtak.

Az „Angyal szobornál” a térség és a város vezetői, a pártok, az intézmények és a civil szervezetek képviselői, valamint az '56-os vasvári forradalmárok helyezték el az emlékezés koszorúit. Szintén e téren állítottak emléket a vasvári 1956-os események vezetőjének: Puskás Sándor, egykori kántor-tanítónak, akinek emléktábláját szintén megkoszorúzták.



– Úgy tűnik, hogy ősszel, amikor a természet pihenni tér, népünket is a változás szele érinti meg. Így volt ez 1956 októberében is, amikor az addigi túrhetetlen állapotokat – amiket a kommunista rendszer rákényszerített az országra – a nemzet meg nem elégette – kezdte beszédét V. Németh Zsolt országgyűlési képviselő, miniszteri biztos. Majd sorra vette, mi juthat eszünkbe 1956-ról? Említette a hősiességet, a harcokat, a fiatalok idő előtti halálát, a bebörtönzéseket,



az elnyomók elleni lázadást, a dicsőséges és gyászos napokat. „Egy dologra feltétlenül rávilágít '56 fénye: soha többé kommunizmust! A marxizmus hadat üzen mindennek, ami az ember életében értékkel bír: a vallásnak, a családnak, a tradíciónak, a kölcsönösségen alapuló közösségeknek, a hagyományos nemi szerepeknek, a kultúrának, a nemzetnek, a rendnek” – mondta. Megjegyezte, a legfontosabb cél az volt, hogy megtörjék az emberek hitét. Ezt követően az agráriumban történt változásokat eleveztette fel, amikor a 25 hold feletti földbirtokosokat meghurcolták, megbélyegezték. A birtokokat maguk erejéből fenntartókat száműzték, területeiket elvették, s egy olyan termelési rendszer vezettek be, amely Magyarországától idegen volt. Hangsúlyozta a tézesítés gyakorlatilag megsemmisítette a magyar agráriumot. Ezt követően arról az időszakról beszélt, amikor átformálták nemzeti ünnepeinket. Példaként említette: aki kokárdát viselt, minimum gyanússá vált.

„A marxizmust gyakran azok sem vették komolyan, akik tanították. Tudtuk, hogy a szocializmus nem működik, a működő szocializmus azonban nem létezik... A keletről jött ideológiát a magyar ember nem fogadta el. Kimondhatjuk, hogy neomarxizmus kísértete járja be Európát nyugatról jövet.” Emlékeztetett Mindszenty bíboros 1956 novemberében megfogalmazott gondolataira, egyebek mellett erre „A szabadságharc azért folyt, mert a nemzet szabadon akart dönteni arról, hogy miképpen éljen.” Majd Faludy György író, költő 1956, te csillag című verséből idézett: „ezerhétszázharom, nyolcszáznegyvennyolc, /és ötvenhat: egyszer minden száz évben/talpra állunk kínzóink ellen. Bármi/ következik, boldogság, hogy megértem.”

Majd beszélt 1958. június 17-éről, amikor Apró Antal bejelentette Nagy Imre és három társa kivégzését, amit a „nép jogos elégtételének... az ellenforradalom méltó megbosszulásának” nevezett.

Megjegyezte: történelmi helyszín az Apró-villa, ahonnan 15 évvel ezelőtt lépett elő a miniszterelnök és lovasattac-ot vezényelt a tüntetők ellen. A feleség ugyanebből a villából, a nagypapa árnyékán lép elő és hirdeti meg az Európai Parlament alelnökéként neomarxista tanait: a munkához nem kapcsolódó alapjövédelmet.” Mint mondta: támadják a hitet, a nemzeti önrendelkezést és a családot, a nemi identitást.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ünnepség az '56-os hősök emlékéért

(Folytatás az 1. oldalról)

Döbrentei Kornélt gondolatát említette, hogy egy „örökzisszú eszme-pirkadásra” van szükség. Majd ismét Faludy került a középpontba 1986-ban írt verséből idézve: „A keleti szemhatár mögött mocsokos felhők, nyugatról álszent rőfögés...”

Kiemelte: az újfajta ideológiák olyannyira idegenek a magyar karaktertől és keresztény gyökereinktől egyaránt, mint amilyenek az '56-hoz vezető kommunista eszmék voltak. „Tisztelettel adózva a forradalmárok előtt fogadjuk meg mi is, hogy soha többé kommunizmus, soha többé neokommunizmus!” – zárta szavait.

Díjazottak:

A város **dr. Dienes Sándor** nyugalmazott állatorvosnak Posztumusz „Vasvár Város Díszpolgára” címet adományozott. **Gergye Rezsőt**, a Nagy Gáspár Művelődési Központ igazgatóját „Vasvár Városért” érdeméremmel tüntette ki. „Közszolgálatért Alapított Barabás István Díjat” öten



kaptak: **Horváthné Kapui Zsuzsanna**, a Vasvári Általános Iskola nyugalmazott igazgatóhelyettese, **Kovács Gabriella**, a Vasvári Polgármesteri Hivatal nyugalmazott köztisztviselője, **Papp Zsuzsanna**, a Vasvári Általános Iskola nyugalmazott pedagógusa, **Szabó Zoltán**, a Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója és **Tóth László** nyugalmazott vízvezeték

szelő mester, vállalkozó.

Környezetük alakításáért, gondozásáért, amellyel hozzájárultak a város közterületeinek szebbé tételéhez, virágosításához elismerést kapott Szierer Istvánné, valamint Ambrus László és Ambrusné Szita Katalin. (A méltatások a 8–9. oldalon olvashatók.)

Fotó: Laki László

Október elseje, amikor Vasváron is a zenét ünneplik

Az UNESCO Nemzetközi Tanácsa Yehudi Menuhin hegedűművész kezdeményezésére 1975-ben emelte október 1-jét a zene világnapjára rangjára. E jeles nap alkalmából a Vasvári Zeneiskola pedagógusai és diákjai ebben



az évben is utcai zenéléssel kápráztatták el a közönséget, ezzel is kizökkentve az embereket a szürke hétköznapokból, egy kis vidámságot csempészve a járókelők életébe. A tanárok és diákok színes műsorukkal a zene szeretetére, jelentőségére hívták fel a figyelmet.

Ismét bebizonyosodott, hogy a zene fontos, mert közelebb hozza egymáshoz az embereket, kis városunk lakóit. Bízunk benne, hogy jövőre is részesei lehetünk ennek a kezdeményezésnek, és talán más intézmények is csatlakoznak a zenesiskolásokhoz, hogy felhívják a figyelmet a zene világnapjára, mert „A zene az kell, mert körülölel”...
Králer Eleonóra Erika

Az aradi vértanúkra emlékeztek



Képgaléria: Laki László

Hegyháti Tájéoló a múzeumban és a Szent Mihály-dombon

A Vasi-Hegyhát immár hagyományosnak mondható őszi borturisztikai programja a Hegyháti Tájéoló, amelynek számos magánszemély és intézmény mellett a Vasvári Múzeum is állandó partnere. Október 3-án, vasárnap a „Nyitott pincék” szlogenhez kapcsolódva a kolostor is megnyitotta pincéit a látogatók előtt: a különleges, csak félig-meddig földalatti világ látványos barokk épületdíszével, freskómaradványaival és zegzugas helyiségeivel elbűvölte az érdeklődő közönséget. A múzeum nem csak pincéit, hanem raktárait is megnyitotta, ahonnan az elmúlt időszak legszebb szerzeményei kerültek elő: volt itt őssallatcsont, régebbi és újabb olajfestmény, ún.



apácamunka (gazdag gyöngyhímzéssel díszített szentkép) és nemesi oklevél is. Természetesen került bor is az asztalra: hosszú idő után ismét volt lehetőség mézbort kóstolni, most ráadásul már több évszázatot is. A programot hagyományosnak mondható



Szent Mihály-dombi séta zárta, amelynek során Kiss Gábor régész ismertette a káptalani templom történetét, és ugyancsak hagyományos módon Lukács Károly szőlősgazda, a „Szent Mihály-templom öre” látta vendégül a nagy számú érdeklődőt.

Amit a vasvári Szent Mihály-templomról tudni kell

Október 25-én elindultak a régészeti kutatások a Szent Mihály-dombon, az egykori káptalani templom helyén. Vasvár múltjának egyik legjelentősebb objektuma szinte nyomtalanul eltűnt az évszázadok pusztításai során, történelméről mégis sokat tudunk. A feltárások eredményeiről részletesen be fogunk számolni, most röviden összefoglaljuk mindazt, amit az egykori templomról egy vasváriak tudni kell.

A Szent Mihály-templom egykor a Kisköves-hegyen, a róla elnevezett Szent Mihály-dombon állt, helyét az ún. Milleniumi Kettőskereszt jelöli. A templom a török időkben elpusztult, romjait a 18-19. században széthordták, így a felszínen semmiféle maradványa nem észlelhető. A dombtetőn 1948-ban Járdányi-Paulovics István végzett régészeti kutatásokat, aki többnyire csak a kibányászott és törmelékkel feltöltődött alapfalárkokat találta meg. A feltárt maradványok alapján egy a jáki apátság templomhoz hasonló (de annál némileg kisebb), három hajós, kéttornyú későromán kori építmény alaprajzát rekonstruálta. Ehhez hasonló nagy méretű templom romjait ábrázolja Vasvár 1740 körül készült látképe is – igaz ekkor már csak egyetlen álló toronnyal.

A templom ebben a formájában a 12-13. század során épülhetett ki, de ezt megelőzően egy korábbi, kisebb méretű egyházi épület is állhatott itt, erről azonban csak feltételezéseink vannak (ez lehetett az államalapításkori vár ún. váralja településének plébániája). A jelentős építmény kialakítására a vasvári káptalan megalapítása adhatott alkalmat. Ez az egyházi intézmény egy olyan papi testület volt, amely fontosabb központokban jött létre és többnyire fontos papi vezetők munkáját segítette; ilyen vezető volt a vasvári főesperes, aki az annak idején még a győri püspökséghez tartozó Vas vármegye egyházi ügyeit irányította. A káptalan fontos világi



A templom romjai Vasvár 1740 körüli látképen

feladatokat is ellátott: mint ún. hiteleshely – a mai közjegyzői intézményhez hasonlóan – saját pecsétjével hitelesített, minden egyházi és világi bíróság által elfogadott okiratokat állított ki. Amikor felmegyünk a Szent Mihály-dombra, gondoljunk arra is, hogy Vas megye középkori története írott forrásainak jelentős része itt készült!

A templom pusztulása az egyre erősödő török fenyegetés miatt a XVI. század utolsó harmadában indult meg: 1578-ban a káptalan országgyűlési határozattal Szombathelyre telepítették át. Az üresen maradt templomot előbb katonaság szállta meg, majd miután az erődítésre alkalmasabb domonkos kolostor épületét alakították át végvárrá, végleg funkció nélkül maradt. A török időkben folyamatosan pusztuló épület romjait a XVIII. századtól kőbányának használták, ami ellen az ekkor már Szombathelyen működő káptalan próbált ugyan tiltakozni, de nem járt eredménnyel. A szilárd építőanyagban szegény Vasvár lakosai az elmúlt évszázadok során olyan alapos munkát végeztek, hogy legtöbb helyen az alapozást is kibányászták, így a régészek a legtöbb helyen – ahogyan 1948-ban is – várhatóan csak a törmelékkel feltöltődött fundamentum árkokat fogják megtalálni.

Az ásatások célja elsősorban az, hogy az 1948-ban csak vázlatosan rekonstruált alaprajzot pontosítsák, adatokat biztosítsanak a

templom építéstörténetéhez és kormeghatározó leleteket szolgáltatassanak. A templom területéről ugyanis mind ez ideig egyetlen olyan kőfaragvány sem ismert, amely alkalmas lenne az első építési periódus vagy akár későbbi átépítések korának meghatározásához. Persze ezeknek a faragványoknak a legnagyobb része építőanyagként szétszóródott a város területén, ezért is kérjük a vasváriakat, hogy ha faragott követ találnak régebbi épületek bontásánál, azt feltétlenül jelezzék a múzeumban.

NÉZZÜK MEG EGYÜTT a Szent Mihály-dombi ásatásokat!

November 7-én, vasárnap délután a Szent Mihály-dombi ásatások eredményeit mutatja be **Kolonits László** régész.
Találkozás: vasárnap délután 3 órakor a buszpályaudvaron.

NÉZZÜK MEG EGYÜTT 2021/2
Az oldalt összeállította: Zágórhidi Czigány Balázs. Fotó: Laki László/Vasvári Múzeum. Együttműködésben a Vasvári Népfőiskolával

Októberi események a vasvári iskolában

Az október hónap bőven adott lehetőséget emlékezni, ünnepelni, s még kirándulni is. Az eseménysorozat az első napon kezdődött a Zene világnapjával. A tanórák közti szünetekben különböző stílusú komoly- és könnyűzenei darabok, zeneszámok csendültek fel. Az ének-zene tanórákon zongorán, ritmushangszereken improvizálhattak a gyerekek, közismert gyerekdalokat hangszereltek meg: így született meg például a Boci, boci tarka kezdetű dal kézzongorás változata is. A zenei világnapot Szalainé Kiss Viktória énektanár koordinálta.

Hagyomány sok éve iskolánkban, hogy az Állatok világnapján többet, jobban foglalkozunk e témával. Idén Csollány Boglárka tanárnő mozgalmas napot hirdetett



a gyerekeknek. Állatvédelmi előadásokat hallgathattak a tanulók, ahol Diego, a Fekete István Állatvédő Egyesület valamikori gondozója volt a közreműködő gazdájával, a koordináló tanárnővel.

A legkedveltebb része a programnak, amikor megtelik az iskola udvara a különböző házi kedvencekkel. Az év ezen napján a diákok behozhatják iskolánkba, bemutathatják társaiknak, hogy kikről is gondoskodnak éven át, kiről mesélnek örömmel nap, mint nap.

Az első hét utolsó programja az Aradi vértanúkra való emlékezés volt. Ezt megtették iskolai keretek között a 6. évfolyamosok műsorának segítségével (Ódor Anna, Varga Gyöngyi osztályfőnökök irányításával) és ugyanezen műsorral emlékeztek a város lakói is a Nagy Gáspár Művelődési Központban is.

A Kézmosás világnapját iskolánkban sok éve koordinálja Németh Éva intézményvezető helyettes.

Az UNICEF 2008-ban rendezte meg először a Kézmosás világnapját, melynek célja, hogy eseményeivel felhívja a figyelmet a szappannal történő kézmosás fontosságára. Ez napjainkban a vírushelyzetre való tekintettel még inkább aktuális. Iskolánkban 2009 óta minden évben kiemelt nap az október 15-e, így volt ez idén is.

A gyerekek először tréfás videót néztek meg a kézmosással kapcsolatban, majd találós kérdésekre válaszoltak, amelyek meg-



fejtése a kézmosás kellékei, a szappan és víz voltak. Megbeszélték mikor kell kezet mosni, és naponta hányszor teszik ezt. A kivetített képek segítségével gyakorolták a helyes kézmosást, amely eredményeképpen a kéz egy részén sem marad szennyeződés. Szó esett arról is, mi a teendő, ha tüsszentenek, milyen módon terjedhetnek a kórokozók, baktériumok. Végül Kalap Jakab kézmosó dalát nézték, hallgatták meg, amely annyira tetszett a gyerekeknek, hogy némelyek tánca is perdültek. A délutánt követően bizonyára jobban odafigyelnek a kézmosásra, netán figyelmeztetik is egymást, nehogy megfélekedzenek róla.

Tisztelegtünk a hősök előtt az őszi szünet előtti napokban többféle módon is. 1956. október 23-án és az azt követő napokban Magyarország népe a sztálinista terror és a szovjet megszállás ellen tiltakozott. A nemzet – békés megoldás híján – fegyverrel lépett fel demokratikus jogaiért, a nemzeti függetlenség kivívásáért.



Iskolánkban az idei tanévben is felelevenítettük az 1956-os forradalom eseményeit és méltó módon emlékeztünk az áldozatokra. A program koordinátorai a hetedikes diákok voltak, a megvalósításában osztályfőnökeik: Szakálné Pados Edit és Szalainé Kiss Viktória tanárnők segítették őket.

Osztályfőnöki óra keretében a felső tagozatos diákok korabeli felvételekből álló zenés összefoglalóval idézték fel az események hangulatát. Ezt követően a Magyar Nemzeti Múzeum videóanyagából érdekességeket tudhattak meg a forradalom eseményeiről, relikviáiról, a hetedikes diákok irányításával, majd 20 kérdésből álló történelmi kvízt oldottak meg együtt a digitális tábla segítségével, a jól ismert Learning Apps alkalmazásban.



A hetedikesek rövid írásos összefoglalóját a faliújságra tűzték az osztályok. Ebből megismerhették a kommunista diktatúra éveit, a forradalmi eseményeket és az azt követő megtorlás időszakát.

Hogy több napon át is emlékezzünk az 56-os eseményekre, a Hold-galériát Sejber Mihály tanár úr az ünnephez méltó külsőbe öltöztette, s diákjaink is részt vettek a díszítésben munkáikkal, ugyanis a felsős osztályok tanulói papírból tankokat hajtogattak, melyeket az iskolaépület különböző pontjain helyeztünk el.

Ebben az időszakban a megemlékezések mellett jutott idő kirándulásra is. „Egy a Természettel” Vadászati és Természeti Világkiállításon is jártak a vasvári gyerekek.

Természetet, túrázást kedvelő vándortáboros diákjainkkal, Hubay Kinga testnevelő tanárunk koordinálásával megnéztük Budapesten a Vadászati és Természeti Világkiállítást. Összetalálkoztunk országgyűlési képviselőnkkel, miniszteri biztossal V. Németh Zsolttal és feleségével is, akikkel egy közös fotót is készítettünk.

A fő program mellett tettünk egy nagy sétát a Margit-szigeten is, s kipróbáltuk fővárosunk tömegközlekedését is. Utaztunk metróval, autóbusszal, villamossal, ami több diáknak az első ilyenfajta élményt jelentette.

Sejberné Szabó Marianna
intézményvezető

„Én így látom – így látom én”

A 75 éves Vasvári Petőfi Horgász Egyesület „Én így látom” címmel iskolások számára rajz-, míg a felnőtteknek „Így látom én” elnevezésű fotópályázatot hirdetett. A pályaművekből október 21-én nyílt tárlat a Nagy Gáspár Művelődési Központban. A nagy érdeklődés övezte – díjátadóval egybekötött- kiállítást Nádler László festőművész nyitotta meg.

A pályaműveken szerepelhetett vízpart ott élő állatokkal, növényekkel, halakkal, horgászattal, vízparti jelenetekkel, megelevenedhetett a Vasvári-tó és környéke.

Sejberné Szabó Marianna, a Vasvári Általános Iskola igazgatónője összefoglalta a tárlat létrejöttének előzményét. Ismertette, hogy míg a gyerekek rajzokat, addig a felnőttek fotókat készítettek a természet szeretete témakörében. Az apropó az volt, hogy 75 éve alapult a Vasvári Petőfi Horgász Egyesület, amelyet bemutatót a gyerekeknek és a szüleiknek. Mint mondta: jelenleg ez az egyesület 330 taggal talán Vasvár legnagyobb létszámú civil szervezete, amely szerves része a város közéletének, a megye horgász szövetségének. Az igazgatónő tájékoztatása szerint a meghirdetett pályázatra nagyon sok alkotás: 113 rajz, festmény, fotó érkezett. Külön öröm és elismerés, hogy a kiállításon mindenki munkája szerepel.



A zsűri tagjai voltak: Laki László, a Vasvári Petőfi Horgász Egyesület elnöke, az esemény főszervezője, emellett újságunk fotóriportere, Gergyéné Szakály Georgina közösségszervező és Sejber Mihály szobrászművész, tanár.

Nádler László festőművész ajánlotta a megjelentek figyelmébe a műveket. Beszédében elmondta, hogy dicséret illeti a bátor, tehetséges fiatalokat, mert felvállalták, hogyan, miként látják megfigyeléseiket, fantáziadús belső énjük kivetítését. Kiemelte a gyerekek mellett álló családtagok, tanárok segítségét, valamint a pályázatot életre hívó egyesület fontos, nélkülözhetetlen szerepét.

Megjegyezte: a gyermekrajzok színesek, kreatívok, nincsenek kötöttségek bennük.

Jellemzik, hogy készítője milyen korú, mi az érdeklődési köre, milyen az érzelmi állapota. Mint mondta: a színek optimizmusa sugárzik a képekről, dicséret jár minden résztvevőnek, mivel az örömszerzés volt a cél. Egyes műveken a kígyókirály kandikál ki, másikon az út kanyarog kígyó alakzatban: „így elevenedik meg a gyermeki képzelet által a monda is a művekben” – fogalmazott.

Én így látom, gyermekrajz pályázat díjazottjai: 1. osztály: Nagy Zalán, Kiss Réka Regina, Németh Olivér. 2. osztály: Fülöp Félix, Hantó Áron, Németh Dániel. 3. osztály: Major Zétény, Orbán Fanni, Zágorhidi Czigány Borbála. 4. osztály: Horváth Jázmin, Varga Vanda, Lantos Kornélia Leila. 5. osztály: Szijártó Barna, Ojnovics Bertalan. 7. osztály: Szabó Réka.

Különdíjba részesültek: 1. osztály: Tőke Izabell, Joó Lilla. 3. osztály: Dékány Cs. Emma, Hetesi Mia, Vincze Gréta, Rakos Bálint, Zaghdoudi Kinza, Sáhó Patricia. 4. osztály: Bozzai Zsolna, Botfa Rebeka.

Így látom én fotópályázat díjazottak: Balta Virág, Novák Roland, Herczegné Dugmonits Edina.

Különdíjba részesült: Sejberné Szabó Marianna.

Következő lapszámunkban képgalériát közlünk a népszerű eseményről.

Rendhagyó történelem ÓRÁK

2021. november 12. 17 óra

Balkán háborúk

Előadó: **Barbalics Imre János** történész

Színhely: **Tretter terem, Nagy Gáspár Művelődési Központ – Vasvár**

Következő előadás:
2021. november 26. péntek 17 óra –
I. Világháború

RETRO DISCO

2021. november 20.

Vasvári Általános Iskola

Kapunyitás: 20:00 óra

ZENE:
DJ Shepherd
DJ Loky
DJ Zotya

Büfé: **Vindó Étterem**

Retro és támogató jegy: 1 500 Ft/fő

A Disco teljes bevétele jótékony célú, **gyermekaink támogatását szolgálja.**

Jó szórakozást kívánunk a rendezők nevében a Fiacinkoló Óvoda és Mocorgó Bölcsőde, valamint a Vasvári Általános Iskola Szülői Közösségét!

A rendezvény zártkörű, belépés csak előre megváltott jegyekkel lehetséges!
A rendezőség a beléptetés és a műsorváltozás jogát fenntartja!
A rendezvény ideje alatt ételt és italt az Iskola területére behozni tilos!

Információ és jegyrendelés: Nagyné Laki Zsanett 06 30/486-1028
Sary Zoltán 06 30/248-8658

A belépőjegy csak védettségi igazolvánnyal együtt érvényes

18

„Hoteltulajdonos” lett az általános iskola

Közép-Kelet Európa legszebb iskolakertjének tartja az általános iskola szülői közösségének elnöke, Sáry Zoltán az intézmény udvarán elkészült teret. Ennek terepét az iskolavezetéssel egyeztetve a tantermeknek helyet adó épületet a sportcsarnokkal összekötő üveg folyosó mellett képelték el. Itt működött már egy kis játszótér, de a domboldal kihasználatlan volt.



Most átadták az intézménynek itt az iskolakertet, hogy már ősszel, majd tavasszal ültetni tudjanak a diákok a magaságysokba. De természetesen mindezt tervezés, nagy munka, összefogás előzte meg.

„A napokban nézegettem a fotókat, honnan indultunk. A dátumokon tavaly június 15-e szerepel, akkor vonultak a munkagépek a területre, hogy a domboldalból a szükségtelen földet lefaragják. Az első kapavágás előtt egy évvel a tervek készültek egy kerttervező mérnök közreműködésével, hogy szabályos legyen minden a kert kialakításánál” – mondta el Sáry Zoltán.

Az elnök összesítést is végzett: 242 darab rézsűkövet építettek a domboldalba, negyven köbméter földet mozgattak meg, 22 méter hosszú gabion-padot készítettek, nyolc-tíz köbméter kavicsot, hetven méter deszkát használtak ehhez. Tíz köbméter fát hasznosítottak a magaságysok kialakításához. A vasvári vállalkozók, a szülői közösség tagjai, az önkéntes segítők, pedagógusok ezer munkórát töltöttek az építkezésen.

„Nagyon sok munka volt, hogy szélsőségeket említsek: dolgoztunk negyven fokos melegben vagy épp mínusz tíz fokos hidegben is” – mesélte az elnök.

Hozzátette: Meg van győződve róla, hogy Kelet-közép Európa legszebb iskolakertjét produkálták. Külön öröm volt számára, hogy a szülők mellett a pedagógusok is segítettek az építkezésnél, a téralakításban. Az egyik legnehezebb feladat a rézsűkövek domboldalba helyezése volt. Az ötven kilós elemeket nyolc méter magasságú szintkülönbségre kellett emelgetni, a domboldalba helyezni. Sok olyan szülő, barát, a focicsapat tagjai segítettek, akiknek a gyermeke még nem jár az iskolába, vagy már oda jár, vagy már nem jár az intézménybe.

„Öröm volt, hogy összefogtunk Vasváron, idősebbek, fiatalok együtt végeztük a kemény fizikai munkát. Az anyukák a 240 darab növény rézsűkövekbe ültetésében voltak aktívak. A munka minőségéről árulkodik, hogy a tavaly ősszel ültetett növények közül csak 3–4 helyett kellett újakat ültetni idén. Fűszernövények, dísnövények, örökzöldek, szárazság-, meleg- és hidegtűrő növények díszítik a



rézsűköveket. Tavasszal a sokszínűség, most az örökzöldek dominálnak” – büszkélkedett Sáry Zoltán.

A Szülői Közösség a segítőkét például a rézsűköfal készítésének munkálatainál ebéddel látta vendégül, illetve apró gesztusként mindenki, aki segítette az iskolakert ügyét, az egy logóval díszített egyenpólót kapott a Szülői Közösségtől.

„Apróság tudom, de bízunk abban, hogy az emlékek egy kicsit meg tudjuk hálálni a munkát, azt, amit mindenki beletett” – hangsúlyozta az elnök.

Az elkészült iskolakert különleges hangulatú. A rézsűoldalban kialakított hatalmas félkörív egy nyitott görög színház nézőterére emlékeztethet némelyeket. Előtte egy 13 méteres gabion-pad áll, amely támasz és ülőfelület is egyben. A tér folytatásában öt darab 1,7 méter-szer 3,6 méter hosszú magaságys kapott helyet, majd a teret egy hét és fél méteres gabion-pad zárja le. Az iskolakert egyben közösségi funkciót is betölt majd a játszótér mellett. A kicsiktől a nagyokig mindenki megtalálja a helyét a tereken, ahol elmélyülhet, ahol meg tud pihenni, ahol beszélgethet a másikkal.

Sáry Zoltán a virágos rézsűfalra visszatérve elmondta: az ő feladata ebben is az volt elsősorban, hogy a profi szakembert megtalálja a szakmai segítségnyújtáshoz. Próbáltak olyan virágokat ültetni, ahol a bogarak, a méhek a számukra fontos polleneket megtalálják. Rovarhotelt is építettek, hogy otthonosan érezzék magukat a méhek, meg tudjanak pihenni a pollengyűjtés közben. „Így lett hoteltulajdonos az iskola” – jegyezte meg viccesen az elnök.

Madáritatókat is tettek ide. Most, a télre készülve minden magaságysához önadagolás madártető is került. Így már csak a magaságys beültetése van hátra. Ezt egy iskolakert

program pályázati támogatásából oldja meg az iskola a diákokkal. Van már mindehhez vetőmag, munkaeszköz és szakember is. Az iskolakert hivatalos átadását egyébként jövő tavasszal tartják majd.

„De nem engedjük el a kezüket ezentúl sem. Segítünk, a Szülői Közösség tagjai például növényeket ajánlottak fel. A magaságys földrétegeinek kialakítása most folyik, ősszel



télen ülepedik a tartalom és tavaszra összeáll a magaságys földes része is.”

Az iskolakert építése tehát több mint egy éves munkát vett igénybe, amelyhez igazi összefogás és nem melleleg hit kellett.

„A hit a gyermekekből jön, a gyermekek az elsők, nekik próbál a Szülői Közösség, a szülői, a baráti kör, a pedagógusgárda a legtöbbet megadni. Néha nehezebb ez, néha könnyebb. Nehézséget jelentett a tavalyi tanévben például, hogy a járvány miatt rendezvényekben nem tudtunk gondolkodni, így a Szülői Közösség bevételei nem gyarapodhattak. De volt annyi pénzügyi tartalékunk, hogy be tudtuk fejezni az iskolakertet. Most tervezzük, hogy november 20-án ismét megtartjuk a korábban már nagy népszerűségre szert tett retro discót. Sokan várják az eseményt, egyfajta közösségépítő ereje van. A jövő évi iskolabálra is készülünk, de majd az élet megmondja, mi tartható meg, mit enged meg a járvány aktuális helyzete” – tekintett előre az elnök.

De sorakoznak már a további, jobbnál jobb ötletek a szülők részéről. Ám most a Szülői Közösség életében egy választást is meg kellett szervezni. A szabályzat szerint négy évente elnökválasztást kell tartani. Ennek ideje volt most ősszel itt, ahol ismét négy évre megválasztották Sáry Zoltánt elnöküknek.

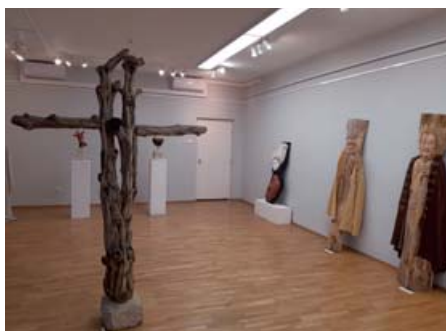
„Én éreztem még négy évet magamban, jó, hogy ezt a bizalmat most a közösségtől ismét megkaptam és megbíztak újabb négy évre az elnöki munkával. Mindenesetre sok tennivalónk van még az iskoláért, sok ötletem van nekem is. Időközben projekteket is írtak ki, amelyekre az iskola alapítványán keresztül szeretne majd a szülői közösség pályázni” – mondta még zárásul Sáry Zoltán, az iskola Szülői Közösségének régi-új elnöke.

Pogács Mónika

Szobrok a magyarság sorskérdéseiről

Sejber Mihály szobrászművésznek, alpolgármesternek Répcelakon nyílt tárlata

Répcelakon mutatta be alkotásait Sejber Mihály szobrászművész, Vasvár alpolgármestere. A NYITOTT TÉR Közhasznú Kulturális Egyesület, valamint a Répcelaki Művelődési Ház és Könyvtár Répce Galériája eseményét Tóth Csaba, Munkácsy-díjas festőművész ajánlotta a megjelentek figyelmébe.



Az aradi vértanúk megemlékezése napján, október 6-án nyílt meg Sejber Mihály kiállítása a Répcementi városban.

Tóth Csaba megnyitó beszédében így fogalmazott: „Megilletődötten állunk ezen a történelmi emléknapon a történelmi személyek között” – utalt az alkotásokra.

Hangsúlyozta: az alkotásokat a nemzeti sorskérdéseket felvállaló és azokkal együtt érző gondolatiság fűzi össze. Meglátása szerint: ez az ars poetica Sejber Mihály művészetének lényege. A kortárs magyar plasztikában példa nélkülinek tartja a művész életművét, amely rendkívül mélyen szántó. „Nem sorolható egyetlen stílushoz, iskolához sem, de érezzük, hogy ez a miénk. Úgy, ahogy október 6-a is a miénk. Sejber Mihály alkotásai a rejtett Magyarország kincsei közé tartoznak” – fogalmazott.

Megnyitó szavaiban elmondta, hogy ritka, de nem példa nélküli, ha egy művész politikai szerepelt vállal, s egy város életében az alpolgármesteri posztot is betölti. Megemlítette, hogy 1945 után Szombathelynek két festőművész is alpolgármestere volt: Pintér György és Lődör Jenő. Ők el tudták érni azt, hogy a megüresedő zsenyei kastélyból művésztelep alakuljon. Úgy véli: egy művész alpolgármester a kultúra folya-

matában egy katalizátori szerepet is betölt.

Elárulta, hogy régóta tervezték ezt a kiállítást, de mint fogalmazott: ezen a történelmi emléknapon nem is találhattak volna méltóbb alkotót, mivel a kiállított szobrok szinte mindegyike történelmi vonatkozású. Valahol mindegyik mű a magyarság sorskérdéseivel foglalkozik. Majd Tóth Csaba a gondolati szobrászat kérdését járta körbe, meglátása szerint Sejber Mihály alkotásiban ez található meg. Hangsúlyozta: ezzel nagyon ritkán találkozhatunk. Egyenként sorra vette, elemezte a történelmi vonatkozású alkotásokat. Üzenetük, hogy a reményvesztett helyzetekből, amikor a fejünk felé csaptak a hullámok: megmenekültünk és még mindig itt vagyunk!

Azok a személyeket is kifaragta, akik a vasvári békét kötötték.

A Munkácsy-díjas képzőművész rámutatott arra, hogy sajátos Sejber Mihály művészete, mivel anyaghasználatában különböző. Gyakran idegen anyagokat „von be” a mű hatása érdekében: ilyenek a va-



lóságos textiliákba öltöztetett, fából faragott szobrok, amelyeknek nagyon különleges hatása van. A vegyes anyaghasználat az Élet sokszínűségét is kifejezi. Életünk keresztje című alkotásban értelmet nyer a gondolat: az Élet mindig újra sarjad, hiába is feszítik keresztre. Az alkotó Szent Márton című alkotásába beleveste azoknak a Kárpát-medencei településeknek a neveit, ahol jelenleg is él a Szent Márton-kultusz. Tóth Csaba véleménye szerint a Trianoni emlék az egyik legerőteljesebb mű. Volt „valami”, amit szétszeleteltek. A szétszeletelt fa egy emberi szívkamrára, a belső forma pedig



egy lélegzalambrára emlékeztet. Üzenete: 1920-ban hiába darabolták fel az országot, mégis egységben van a nemzet. A Tükörkép című alkotásban a tükörkép nem térben, hanem időben jelenik meg.

Sejber Mihály köszöntetét fejezte ki a tárlatért és a közösségi fogadtatásért.

(Szerk.: Személyes kedvencünk)

A Nagy Gáspár Művelődési Központ programjai:

- November 6.: Hegyháti Toborzó
- November 18.: Trianoni vándorkiállítás megnyitó

December előzetes

- December 29., 19 óra Marc Camoletti: Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban – vígjáték a veszprémi Panon Várszínház előadásában

Városi díjazottak

Az 1956-os forradalom és szabadságharc tiszteletére rendezett ünnepségen kiosztották a város által adományozott díjakat, elismeréseket. Az oklevelet, emléklapok, ajándéktárgyat Tóth Balázs, Vasvár város polgármestere adta át.

Vasvár Város Önkormányzata Képviselő-testülete minden évben kitüntetésekkel adományoz azoknak a személyeknek, közösségeknek, akik a város fejlesztésében, gazdasági, tudományos, művészeti, kulturális életében, vagy egyéb területen a közösség javára kifejtett eredményes tevékenységükkel a várost tiszteletre méltóan szolgálják, vagy szolgálták.

A város Dr. Dienes Sándor nyugalmazott állatorvosnak Posztumusz „Vasvár Város Díszpolgára” címet adományozott. Az elismerést özvegye, dr. Dienes Sándorné asszony vette át.

Dr. Dienes Sándor 1935-ben született Körmenten. 1965-ben a család Vasvárra költözött, ahol élete végéig élt és praktizált. Járási, majd körzeti főállatorvos, azt követően nyugdíjba vonulásáig, 1995-ig, a helyi termelőszövetkezet üzemi állatorvosa volt. A beteg állatok gyógyításán, megmentésén magán állatorvosként is élete végéig fáradozott, rendelőjében állatorvosi műtöt is kialakított. Gyógyító munkája mellett a város közéletének meghatározó alakját is tisztelhetjük személyében. 1964-től járási tanácsstag, a járási mezőgazdasági állandó bizottság titkáráként járta a vidék településeit. 1972-től 1976-ig a Vasvári Nagyközségi Tanács tagja. 1990-ben, az első szabadon választott vasvári képviselő-testületben, V. Németh Zsolt polgármester mellett alpolgármesteri tisztséget töltött be.

Lokálpatriótaként mindig is felkarolta a helyi kezdeményezéseket, támogatta, figyelemmel kísérte a város közéletét, a különböző civil szervezetek tevékenységét. Kezdeményezője és alapítója volt 1991-ben a Vasvári Gyermekekért Alapítványnak, az alapításhoz évi alpolgármesteri tiszteletdíját ajánlotta fel. Tiszteletdíjáról megbízatása végéig lemondott.

Doktor Úrban nemcsak Vasvár, hanem a Vasi Hegyhát településeinek lakói, állatorvos kollégái is egy segítőkész, megbízható, végtelenül lelkiismeretes, nagy tudású szakembert tisztelhettek. Szolidaritás, összhangban volt végtelen nyugalomával, segítőkészségével, szakmai alázatával. Feleségében hasonló lelkületű társra talált, akivel két gyermeket neveltek szeretetben. Kisebbik fiúk az édesanya hivatását, a pedagógusi pályát, nagyobb fiúk az ő nyomdokán, szintén az állatorvoslást választotta.

Szakértelmének, odaadással végzett gyógyító állatorvosi munkájának, közéleti tevékenységének elismerését kitüntetések sora tükrözi: 1966-ban a Mezőgazdaság Kiváló Dolgozója kitüntetést kapta, 1978-ban a



Fotó: Laki László

Mezőgazdasági és Élelmezésügyi Minisztérium kiváló munkáért kitüntetésben részesült, 1988-ban a Kiváló Termelőszövetkezeti Munkáért kitüntetést vehette át, s 2002-ben városunk „Vasvár Városért” érdeméremmel tüntette ki. 2013-ban a Magyar Ezüst Érdeméremet vehetett át. Két alkalommal, 1999-ben és 2020-ban „Vas Megye Szolgálatáért Egészségügyi Tagozata” elismerésben részesült.

Dr. Dienes Sándor az állatorvos-tudomány mindenkor állása szerinti legmagasabb szinten végzett szakmai munkájának hatékonyságát megsokszorozta őszinte állatszeretete, a kezelések során tapasztalt humánuma. Mindezek megkönnyítették az állattartók számára az elhangzott jó tanácsok, útmutatások megszívlelését, elfogadását. Életútját végig kísérte a közösségért érzett felelősség, az elhivatottság, az empátia. Mindezt tükrözi az a sokszor jelképes összegű munkadíj, vagy a számtalan alkalommal térítés nélkül végzett gyógyítás, melynek szeretett városa lakói tanúi lehettek. Dienes Doktor Úr állatorvosi munkájához és a közösség érdekében kifejtett tevékenységéhez szerető családja, unokái mindig segítő és támogató háttérrel biztosítottak. Elhivatott szakmai munkássága, családszeretete követendő példa minden vasváriaknak!

Vasvár Város Önkormányzata a város fejlesztésében, gazdasági, tudományos, művészeti, kulturális életében vagy egyéb területen a közösség javára kifejtett eredményes tevékenység elismeréseként „Vasvár Városért” érdeméremmel adományozott Gergye Rezsőnek, a Nagy Gáspár Művelődési Központ igazgatójának.

Közművelődési tevékenysége 1982-ben a vépi kulturális otthon vezetésével indult, ahol munka mellett tanítói diplomája mellé okleveles népművelő diplomát is szerzett. Vépről 1986-ban került Vasvárra, azóta irányítja a jogelőd kulturális intézményt, ma Nagy Gáspár Művelődési Központot. Tudását folyamatosan gazdagította, 1995-ben megszerezte a felsőfokú kulturális menedzser szakképesítést. Szakmai tevékenységén túl a

kezdetektől bekapcsolódott a város közéletébe. Intézményvezetői munkája mellett 1994-től 2019-ig a város képviselő-testületének tagja volt.

A határon túli magyarsággal, ezen belül is a színjátszó közösségekkel történő kapcsolatfelvétele és a kapcsolatok folyamatos ápolása során hosszú éveken keresztül városunk állandó vendége volt a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház gyermek és felnőtt csoportja. Itt tartózkodásukat hosszú heteken át szervezte, segítette a bemutatott előadások előkészületeit.

Az amatőr színjátszás elkötelezettje. Egyesületet szervezett és fellépéseik aktív részese. Erre alapozva létrehozta a határon belüli színjátszó fesztivált, majd nemzetközi szintűvé bővítette a meghívottak körét.

Az igazgatása alatt álló kulturális intézmény tartalmi munkájával jelentősen hozzájárult ahhoz, hogy Vasvár a Kultúra Magyar Városa címet elnyerte 2006-ban. Városunkon túl a Vasi Hegyhát kulturális tevékenységének támogatására, szervezésére is jelentős gondot fordít, működteti a Közkincs Kerekasztalt.

Az ő igazgatása alatt készült el az új közösségi ház, melynek kivitelezése során is gondos együttműködéssel járt el.

Kezdeményezésére Nagy Gáspár nevét vette fel a művelődési központ. Térségünk szülőltje emlékének és munkásságának ápolásában példaértékű munkát végez, tagja a Nagy Gáspár Alapítvány Kuratóriumának.

Közművelődésért végzett munkájáért Wlassics Gyula Díjban, továbbá Dr. Kiss Gyula Díjban is részesült, s megkapta a Magyar Kultúra Lovagja címet is. 2019. évben magas szintű szakmai kitüntetéssel, Besenyei György-díjjal ismerték el a kultúra terén kifejtett kiemelkedő munkáját. Ugyanezen évben a vezetése alatt álló intézmény az Emberi Erőforrások Minisztériumától immár harmadik alkalommal kapta meg a „Minősített Közművelődési Intézmény” címet.

Közel 40 éves közművelődési területen eltöltött, városunkon kívül a térségre, a megyére és a határon túlra is kiható munkavégzése alapján vált méltóvá e kitüntetésre.

Vasvár Város Önkormányzata Képviselő-testülete évről évre a „Közszolgálatért Alapított Barabás István Díjat” adományoz azoknak a személyeknek, közösségeknek és csoportoknak, akik a város közoktatásáért vagy közművelődéséért, sportéletéért, egészségügyéért, szociális munkájáért, közigazgatásáért, vagyoni védelméért kiemelkedő munkát végeztek, vagy más tevékenységükkel közmegebecsülést szereztek, segítve ezzel a város egyes területeinek fejlődését, szakmai munkájukkal kiérdemesültek az elismerésre, továbbá magatartásuk és életvitelük példamutató. Idén öten kaptak „Közszolgálatért Alapított Barabás István Díjat”.

Horváthné Kapui Zsuzsanna, a Vasvári Általános Iskola nyugalmazott igazgatóhelyettese.

Tanítói végzettséget 1980-ban szerzett a szombathelyi Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskolán. Első és egyetlen munkahelye a Vasvári Általános Iskola és jogelőd intézményei. 1983-ban megszerezte a gyógypedagógusi diplomát is, és ettől kezdve gyógypedagógusként oktatta, nevelte Vasvár és a térség sajátos nevelési igényű diákjait.

Szakmai-pedagógiai felkészültségét folyamatosan fejlesztette, intenzív tanfolyamokon, kurzusokon vett részt. Szakvizsgát 2016-ban szerzett. Az elsők között minősítette magát, s pályája végén még a mesterminősítésen is kiváló eredményt ért el.

Hosszú időn át volt iskolai szakmai munkaközösség-vezető, segítette kollégáit. Nyugodt, kiegyensúlyozott személyisége, közvetlensége, szerényesége nemcsak a diákokra, de a kollégáira és a szülőkre is mindig kedvező hatással volt. Fiatalabbak és idősebbek kérték és fogadták el tanácsait, akár szakmai kérdésekre, akár az élet más területeire is vonatkoztak azok. Kezdeményező, ötletei nevelőtestületi vagy más közösségi szinten történt megvalósítása gazdagította az intézmény pedagógiai kultúráját. A tisztelet és a bizalom jele volt az is, hogy az iskola közalkalmazottjai éveken át a Közalkalmazotti Tanács tagjai közé választották.

Sok éven át volt osztályfőnök, együtt tudott dolgozni diákkal, szülővel és az osztályban tanító pedagógusokkal.

Nagy figyelmet fordított a hátrányos helyzetűekkel való foglalkozásra, lehetséges felzárkóztatásukra. Tanóraszervezése segítette a gyengébbek felzárkóztatását, a jobbakat többletismeretekhez juttatta.

2018-tól igazgatóhelyettesként végezte munkáját 2020-ig, nyugdíjba vonulásáig. Munkája elismerésül a Szombathelyi Tankerület kitüntetésben részesítette.

Kovács Gabriella, a Vasvári Polgármesteri Hivatal nyugalmazott köztisztviselője.

2001. január 1-jén a Vasvári Rendőrkapitányságtól áthelyezéssel került a Vasvári Polgármesteri Hivatal személyi állományába okmányirodai ügyintézőnek. Feladatát képezte az okmányirodai teljes körű ügyintézés

Vasvár és a térség 22 települése tekintetében, amit lelkiismeretesen, felelősségteljesen látott el.

Szakmai felkészültségét folyamatosan fejlesztette, bővítette. 2006 novemberében anyakönyvi szakvizsgát tett, majd 2010. május 1-jével kinevezést kapott népességnyilvántartó, anyakönyvvezető és igazgatási ügyintézői munkakörbe, amely sokrétű feladatkört ölelt fel. Magába foglalta az üzletek működési engedélyével, telephelyengedélyekkel kapcsolatos feladatokat, birtokvédelmi, mezőgazdasági, anyakönyvezési, népességnyilvántartási ügyeket. Kovács Gabriella mindig igyekezett ezeket a feladatokat körültekintően, szakszerűen, a jogszabályi előírások és határidők pontos betartásával ellátni.

A hatékony és gyors ügyintézés elősegítő informatikai változások szinte a munkakörét képező valamennyi szakterületet érintették. A papír alapú anyakönyvezést felváltó elektronikus anyakönyvi rendszerrel, a központi címregiszterrel, a választási informatikai rendszerrel kapcsolatos ismereteket kiválóan elsajátította és alkalmazta.

Anyakönyvvezetőként naponta szembesült a városban élők, a családok életének változásaival, szomorú és örömteli eseményeikkel egyaránt.

Munkája legszebb részét a házasságkötések lebonyolítása jelentette, Vasváron számos jegyespár mondta ki előtte a boldogító igent. A szertartásokat magas színvonalon, az ifjú párok és hozzátartozóik meglepedésére vezette le.

Papp Zsuzsanna, a Vasvári Általános Iskola nyugalmazott pedagógusa

Tanítói diplomáját 1981-ben szerezte a szombathelyi Tanárképző Főiskolán rajz és könyvtár specializációval. Első és egyetlen munkahelye a Vasvári Általános Iskola és jogelőd intézményei. A kezdetektől az iskola legkisebjeivel foglalkozott. Több száz gyermeket tanított meg írni, olvasni, számolni.

Nyugodt, kiegyensúlyozott személyisége jó hatással volt tanítványaira. Maximalizmusa, precízisége és az általa kialakított feladattudat diákjait végigkísérte általános iskolás tanulmányaik idején. Észrevételeit, tanácsait szívesen fogadták, alkalmazták kollégái. Eredményesen készítette fel az osztályába járó diákokat versenyekre, vetélkedőkre. Osztályfőnökként csak a két legutóbbi tanévben nem tevékenykedett. Közültekintően szervezte és eredményesen végezte a munkakörhöz kapcsolódó feladatokat.

Nagy figyelmet fordított a hátrányos helyzetűekre, a velük való foglalkozásra, tanulmányi felzárkóztatásukra, a közösségbe történő befogadásukra és beilleszkedésükre. A tehetséges tanulók képességeinek kibontakoztatására is kiterjedt figyelmre.

A kompetencia alapú oktatás iskolai bevezetésében oroszánrészt vállalt. Fogékony volt a megújuló pedagógiai módszerek alkalmazására. Osztályaival rendszeresen szerepelt az iskola és a város ünnepi és egyéb

rendezvényein. Szívesen kirándult és bekapcsolódott az erdei iskolai programba is.

Szakmai-pedagógiai felkészültségét folyamatosan fejlesztette, az elsők között szerzett Pedagógus II. minősítést, kiváló eredménnyel. Munkája elismerésül a Szombathelyi Tankerület kitüntetésben részesítette.

Szabó Zoltán, a Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója

2002. március 1-től irányítja a Vasvári Zenei Alapfokú Művészeti Iskolát, mind a diákok, mind a szülők meglepedésére. Hivatásának tekint a zeneművészeti oktatást városunkban. Fontos számára, hogy a kötelező zeneórákon kívül a tanítványok motiváltak legyenek a zenei versenyeken, minősítő megmérettetéseken való részvételben is. Ezt igazolja sok érem és oklevél, melyet a diákok szereztek. A zeneiskolában megalapította az „Év tanára” és „Év diákja” címet, melyek kiosztását nagy izgalom övezi. Minden lehetőséget kihasznál, és megoldásokat keres annak érdekében, hogy az intézmény tárgyi feltételei javuljanak, belső környezete szépüljön.

A Zene Világnapján rendszeresen fellépéseket szervez Vasváron, hogy ezzel szórakoztassa az utcai járóelőket, bevásárlókat.

A zeneiskola diákjai és tanárai állandó fellépői az általános iskolai és a városi rendezvényeknek.

Nevéhez fűződik a Városi Ifjúsági Fúvószenekar megalapítása. Ő a zenekar vezetője, menedzsere, közösség- és közönségszervezője is egyben. Az immár hagyományossá vált nyári és újévi koncertjüket a város aprajagya egyaránt izgalommal várja. A zenekar a szombathelyi „Herényi Virágút” rendezvény állandó vendégszereplője, sikeres fellépéseivel a megyeszékhelyen is öregbíti Vasvár hírnevét.

Tóth László nyugalmazott vízvezeték szerelő mester, vállalkozó

1948-ban született Kismácfán, itt tanulta a betüvetést is. A felső tagozatot Vasváron, az ipari iskolát Szombathelyen végezte. A legendás „Tóth Gyurcsi Bácsinál” végezte gyakorlatát és „felszabadulása” után is ő alkalmazta. Itt mindenféle fém munkában jártasságot szerzett. Együttal kezelték a város közkútjait, a Szentkút forrásrendszerét és az abból táplálkozó egykori strandot is. Katonaévei alatt mestere megbetegedett, így leszerelése után önálló iparendelőt váltott ki, melyet később másodállásként is fenntartott. 1973-ban a Vasvári Költségvetési Üzennél helyezkedett el vízvezeték-szerelő-karbantartóként. 1975-ben családot alapított, melyben két gyermekük született. Felesége mindig támogatta továbbtanulásait. Előbb leérettségizett a vasvári gimnáziumban majd a Latinka Gépipari technikumot végezte el levelező tagozaton. Képzett emberként az Auras Vállalat alkalmazta diszpečsernek. Így egy gyakorlatias termelésirányítóval gazdagodtak. A vállalat felszámolásával újra önálló vállalkozói tevékenységbe kezdett, mely során Vasvár és környékét szolgálta szaktudá-

► sával. A város intézményeit sokszor önzetlen tevékenységgel segítette. 2008 óta nyugdíj mellett folytatja fiával közös vállalkozását. A város egyik legszebb telephelyét hozták létre önerőből. Munkájuk megbízhatóságát jelzi a Shell, a Mol és a Lukoil hálózatokban végzett karbantartói munkájuk a nyugat- és közép dunántúli régióban.

Tóth László 55 éve öregbiti szakmája és Vasvár hírnevét, melyet immár két unokája élé is példaként állíthat.

* * *

A város képviselő-testülete 2020. évben döntött arról, hogy hagyományteremtő szándékkal, évente oklevéllel és vásárlási utalvánnyal ismeri el azon magánszemélyek, cégek, intézmények, közösségek önkéntes munkáját, akik környezetük alakításával, gondozásával hozzájárulnak

a város közterületeinek szebbé tételéhez, virágosításához. Az idei év szeptemberi ülésén hozott döntéssel a képviselő-testület elismerésében részesíti Szerer Istvánné Vasvár, Táncsics M. u. 1. szám alatti lakost.

Szierer Istvánné a Táncsics Mihály utca és Hunyadi János utca találkozásánál lévő Nepumuki Szent János szobor és park önkéntes gondozásával kiemelkedően hozzájárul a város tiszta, rendezett virágosított arculatához.

Elismerésben részesítette továbbá a képviselő-testület Ambrus László és Ambrusné Szita Katalin Vasvár, Petőfi S. u. 25. szám alatti lakosokat, akik a lakóházuk előtti közterület önkéntes gondozásával kiemelkedően hozzájárultak Vasvár tiszta, rendezett virágosított arculatához.

A díjakhoz, elismerésekhez gratulálunk!

Vasváriak védelmi elismerései



A Vas Megyei Védelmi Bizottság emlékérmeket és elismerő okleveleket adott át a koronavírus-járvány elleni védekezésben részt vevő intézmények képviselőinek, orvosoknak, egészségügyi és hivatali dolgozóknak a megyeháza dísztermében.

Az elismeréseket Harangozó Bertalan kormány megbízott, a Vas Megyei Védelmi Bizottság elnöke, valamint dr. György István, a Miniszterelnökség területi közigazgatásért felelős államtitkára, az Országos Oltási Munkacsoport vezetője nyújtotta át. Elismerést kapott a Vasvári Járási Hivatal. Az oklevelet Tauszné Vincze Edit járási hivatalvezető és Somogyiné Jakab Ildikó hivatalvezető-helyettes vette át. Ugyancsak elismerték dr. Pataky Pál és dr. Sóth Ervin háziorvosok munkáját.

Fotó: Szendi Péter/vaol.hu

Minden jól van

„Egy diófa alatt ülök, aztán indulok hozzátok” – mondja a telefonba. Napbarnítottan, szelíd mosollyal, kedves kis bakancsában száll ki a kocsiból. Hosszan öleljük egymást. Végig simítom kezemet az aprócska, csontos vállain. Mennyi erő rejtezik eb-



sóhajtva... Igen, velünk is így történnek dolgok. Semmi különösről, csak az életről mesél. Csak most ő áll ott. Ott, a vallomását kihangosító mikrofon mögött. Mi, a hallgatói magunkba révedve, először talán tiltakozva is, aztán mindent beismerve találunk rá a magunk csodáira. De Erzsínél jobban senki nem tud minket beletekerni abba a puha, meleg, nagyon sokszínű, fájoan igaz érzelmegombolyagba, amit élete során magába gyűjtött. „Minden jól van” – mondja. Szép ívű kézfejjével nagyot túr a rakoncátlan hajfűrtjeibe. Aztán beszél, mesél, beleáll a történetében szereplők testtartásába. S úgy tudja megjelentetni a különböző karakterű figurákat, hogy ezen már időnként nem csak nevetni, hanem röhögni kell. Látjuk, ahogy Lajos kezdi levetni a cipőjét, látjuk Hanzi csikosra összetört arcát, a szőlőt, ahol



ben a törekeny, sugárzóan nőies alakban! S honnan ez a kifogyhatatlan derű, a mindig „minden jól van” hangoztatása? Hányszor kellett ehhez útra kelni, megérkezni? Hozzánk megérkezett. Vártuk nagyon, s sokan vártuk. Schäffer Erzsébettől ismét egy valómásos délutánt kaptunk ajándékba. Az életének olyan intím tartományait nyitotta meg előttünk, amelyekről nem szoktunk beszélni. Legalábbis így nem, így ekkora társaságban. Időnként kacagtatva, néha könnyeket fakasztva, sírva, nevetve, mélyeket



Tibort „éltették”?... S még, még, marasztaltuk. Hosszan, türelmesen, egy egész órán át dedikált. Mélyen szembe nézve, mindenkire kíváncsian. A nap barnította hosszú kéz ujjából időnként a nyitott könyvre tette a tollat. Maga előtt keresztbe fonta a karjait, majd ölelésre nyújtotta. Aztán még elmesélte bal keze középső ujján viselt gyűrűjének történetét. Érdekes formájú, iparművészeti darab amit visel. Különleges, egyedi. Olyan, mint a szombat délutáni Találkozás volt.

Gergyéne Szakály Georgina

20 éves a Vasvári Diabetesz Klub

A szervezet az évforduló alkalmából november 12-én, 14 órától nagyszabású rendezvényt tart a művelődési központban. Köszöntőt Káldi Józsefné, a Vasvári Diabétesz Egyesület elnöke mond.

Előadás tart: **Dr. Stánitz Éva**, a Markusovszky Egyetemi Oktatókórház orvosigazgatója Téma: A diabetes mellitus járvány megelőzésének szintjei. **Dr. Kránitz Zsuzsanna**, a Vasvári Diabétesz Egyesület alelnöke, szakmai vezetője, háziorvos. Téma: A világ járványai és a COVID. Vendégelőadó: **Németh Lajos** meterológus, a Karintia Kft. klímatanácsadója.

Térségi és helyi kulturális csoportok adnak műsort. Lesz régi eszközök bemutatója, egészséges ételek és élelmiszerek bemutatója, kóstolója.

Jó útra tájolnak

Évek óta beigazolódik, hogy a Hegyháti Tájoló a térség egyik legjobb, legszerethetőbb programsorozata. Egy olyan rendezvényt, amit csak az időjárás tud elrontani. De idén is verőfényes őszt várta az érdeklődőket.

Első utunk Jenő bácsi pincéjéhez vezet. Autóval is mehetnénk, de inkább gyalogolunk: magunkba szívjuk a kis erdős rész őszi illatát. Profi készülődés előzte meg a programsorozatot: a porta feldíszítve, a házi, prémium minőségű levendula szörp vagy éppen a zöldparadicsom lekvár készítése, míg az udvaron helyi kézműves



rint a céklát alufóliában megsütötte, majd összeturmixolta Feta sajttal. De tökmagolajat is pirított, majd összetörte azt és hozzáöntötte a tökmagolajat, amit ízesítettek. De

pesíteni a szőlőszemek szedését, szüretelni kézzel lehet igazán. Időhiánnyal küzd, mert a szőlő nagyon akarja a társaságot. Mindenképp figyelni kell: jónak kell lennie a termésnek és sok más mellett az erjedés folyamatának is stimmelnie kell. Nem szabad ecetes ízű, záptojásra emlékeztető szagú bort előállítani. Ő évente kétezer liter bort készít.

Jenő bácsi pincécskéje és a Béke-ház között félúton, a Csipke patakon átívelő kishíd túloldalán található a Sparheltes Porta. Gergye Rezső és Gergyené Szakály Georgina otthona maga a csoda. Érezni, hogy jó energiák mozognak a virágokkal tarkított,



sörök sorakoznak. Riegler Róbert olyan szenvedéllyel beszél a sörről, hogy akár órákon át is hallgatnánk. Készített Stout írt fekete sört, Saison belga sört, vagy éppen bodza-málna pale ale-t. Részletesen beszél arról, hogy a Chocolate brown ale-be nem kerül csokoládé, hanem a malátának van egy olyan hőmérsékleti foka, amikor a kakaós, kávé jegyek kerülnek előtérbe, s ezt az ízt használja fel Robi a sör ízesítéséhez. Mesél a cefrézési



lépcsőfokokról, sok mindent megtudhatunk a csehes Pilsen típusú sör, az A.P.A. amerikai pale ale, de az I.P.A rozsos indiai pale ale készítésének folyamatáról. Angol mintára készített alma ciderje is megkóstolható, úgy, mint meggyes söre is. Tőle tudjuk, hogy itthon bárki főzhet évente ezer liter sört otthon, házilag. Nagy beruházásban nem gondolkodik, mert alaphangon 30-50 millió forint egy söröző létesítése.

Ugyanilyen szenvedélyesen beszél másik nagy hobbjáról, a sajtkészítésről, amikor is Fetát, Trappistát készít. Tájékoztat arról, hogy 10 liter tejből egy kiló sajt állítható elő. Van aprított bükkfán füstölt sajtja. A konyhában egy 30 literes edény kell az elkészítéséhez és egy kis füstölő a füstöléshez. Beszél a pasta filata gyúrt, hevített sajtokról, van fekete erdei sonkával, valamint fenyővel füstölt sonkával feltekert sajtja, de, fokhagymakrémes és a paprikás változat sem.

Takács Erika a kiskövesi fúrtojásokból hoz kóstolót. A tökéletes házi kenyérhez krémet készít. Egyik változat sze-

a testvére, Takács Judit által kapott szarvasgombát is lereszelték és ahhoz is Feta sajtot tettek. Az aranyárban mért szarvasgombát Judit kapta szegedi ismerőseitől.

Megérkezik Judit is, aki testvéréhez hasonlóan beragyogja a portát.

Viszünk kóstolót Somlai Péter borából. Az ő nevéhez fűződik a 2021-es város bora. Miközben tölti az értékes nedűt elmeséli, hogy nyolc-kilenc éve foglalkozik borkészítéssel az osztkői földeken. Elsősorban cerszegei fűszerest készít, de a száraz, tüzes Pátria és az érett gyümölcsösséget magában hordozó Cabernet frank is a választék része. Östermelő, így eladásra is készíti kiváló, palackozott borait. Rengeteg időt, türelmet és figyelmet igényel a borkészítés mestersége, amelyet nagyapjától sajátított el. De idővel érezte, hogy ezt a tudást fejlesztenie kell, így a Georgikon Kar szőlész-borász képzését is elvégezte. Az elméleti tudást a gyakorlatban kell kamatoztatnia. Hobbiban borász, amihez nagyon sok kézi munkára van szükség, mivel nehezen lehet gé-

diófa árnyékolt területen, ahol éppen a dödölle illata száll fel a Salgó sparhertről. Isteni a tea, a szörp, lehet társasozni az udvaron, ahol fejkendő kiállítás is nyílt és fiuk: Gergye Máté sörét is meg lehet kóstolni. Máté igazán eltalálta az ízeket. Készült ír vörös, bizonyára a vasi tájszólás kettőzésére utaló: japán, de megkóstolható az 1+1=1 elnevezésű sör is vagy éppen a



Hoefehér és a BÚzaMÁlna. A keretbe foglalt fotózás is része a portálátogatásnak.

A gyönyörű színekkel teli őszi utunkat vesszük a Békeház felé, ahol garmadával lehet sütitet kóstolni, csodálatos mandalákat készíteni, lehetőség van horgolt dísz vagy kézműves szappant vásárolni. Eközben Nagymájkán ropog a tűz a közösségi kemencében, hogy az erdélyi, autentikus recept alapján készült kenyér újra elnyerje a kóstolók tetszését. Készül a langalló sajtjal, lilahagymával. Mindent átjár a melegség. Úgy, ahogyan ezt a programsorozatot is.

Fényhozók

Az első emberpártól az utolsóig kísér el az „Üss a hasadra!” Színpad legújabb előadása

A fényhozó címmel tartott bemutatót október 16-án az „Üss a hasadra!” Színpad. A színjáték Egressy Zoltán: Veszett éden és Hubay Miklós: A bál után című drámája nyomán készült Rajner Ágota rendezésében. A fényhozó Madách Imre és felesége: Fráter Erzsébet, valamint Majtényi Anna kapcsolatát mutatja be.



Az előadásról Rajner Ágotát, a színpad vezetőjét, a darab rendezőjét kérdeztük.

– Az „Üss a hasadra!” Színpad jövőre lesz 15 éves. A fényhozó előadás jutalomjáték, a rendező jutalomjátéka, mivel eddig a játsszókra próbáltam darabokat keresni. Olyan témákat dolgoztunk fel, amik őket érdekelték, koruknak megfelelő problémákat jártak körül, s egyikük mindig kiteljesedhetett. Most én szerettem volna színpadra vinni azt, ami engem foglalkoztat. Elfogadták, mi-

közben rettenetesen nehéz volt. Szóval, egyszerre ajándék nekem, s megható érzés látni őket- árulta el, majd tovább tájékoztatott:

A „Lucifer” latin szóösszetétel a lux, luci (fény) és fero (hozni) szavakból, jelentése így „fényhozó”. Az irodalmi pletykák szerint Madách a börtönben kezdte írni világhírű drámáját, amit mi „Az ember tragédiája”

címen ismerünk és időről időre feldolgozunk, hiszen az emberiség történetének nem átélt részét kutatjuk, a jövőt pedig keressük. Az eredeti cím: Lucifer volt. Az író pedig Éva figurájába feleségét, Fráter Erzsébetet és édesanyját, Majtényi Annát formázta-e meg? S hogy maga a szerző Ádám-e avagy Lucifer, azt döntse el a néző! Egressy Zoltán a költő, író két nő közötti örlődését dolgozza fel drámájában. A családi élet örömei és tragédiái párhuzamosan zajlanak az 1848-49-es forradalom eseményeivel. Egyszerre látjuk az egyén, a párkapcsolat, a család, a nemzet és a világ sorsát: kölcsönhatásokban és ütközetekben. A barikádot építjük, két oldalán állunk, cserélünk, lebontjuk, újra építjük. S mikor vagyunk kívül vagy belül saját sorsunkon? Mikor a nemzetén? S mikor látjuk az egészben a részeket vagy a részt az egészben? S lesz-e folytatása a „nagy műnek”? A mai napig játsszák fiatalok a tragédia színeit. Hubay Miklós pedig a világháborúk és 1956 után írt még egy színt: A Bál után címmel. Madách Imre és

Fráter Erzsébet a megyebálon ismerkedtek meg és egy későbbi bál játszott közre párkapcsolatuk megromlásában. A bál így válik szimbólummá, amit mi a zenei kísértbe rejtettünk el. Hubay Miklós drámája az emberiség megsemmisüléséről szól, az utolsó emberpártól. Így az előadás íve az első emberpártól (madáchi értelemben) az utolsóig vezet a nézőt. Vállalva azt, hogy napjainkban is meghatározó az egyén és a közösség döntése is a jövőnkre nézve. S vállalva azt is, hogy ha nem fogadunk szót a "Küzdj és bízza bízzál" parancsnak, akkor maradnak a svábbogarak, pedig "megvolt mindenünk.

Majd kiderül, mennyi ideig készült az előadás:

– A covid járvány miatt másfél év alatt



készült el az előadás. Próbáltunk konyhaasztalnál, kiskertben, nappaliban, majd végül két rövid hónapot a színpadon. Köszönettel tartozunk a barátainknak, családjainknak, akik ezekben az időkben is segítettek és biztattak minket. A jelmez- és díszlet tervezésében Novák Kata festőművész segítette a társulatot. Ezt és a technikai eszközeink megújulását, hangszerek vásárlását három pályázatnak köszönhetjük. A produkciót, illetve magát az egyesületet támogatta a NEA, a Magyar Falu Civil Alprogram, Vasvár Város Önkormányzata. Továbbá sokat köszönhetünk Pinkamindszent Község Önkormányzatának, a Pinkamindszenti Önkéntes Tűzoltó Egyesületnek és a Nagy Gáspár Művelődési Központnak. Köszönetet kell mondanunk Egressy Zoltánnak, aki ismeretlenül engedte meg drámájának színre vitelét, Grósz Artúr Valentin



zeneszerzőnek, aki a "Mission" című albumának dallamait kölcsönözte a zenei aláfestéshez. Az előadásban elhangzanak még Chopin, Weber és Kodály dallamsorok. A hangszerelést jómagam és Cséri Alexandra készítette, s mi is játszunk élőben. A hangok -Lucifer, Ádám, Éva, az Úr- a nézőtérrel és a karzatról szólalnak meg Nagy Gábor, Vörös Attila, Török-Német Lia és Török-Németh Anita, Kósa János közreműködésével. Lucifer a színpadon pedig mozgásszínházi technikával jelenik meg Winkelbauer Zsófia megszemélyesítésében. Gellérfi Zsuzsanna a szolgáló szerepében a kort idézi meg jelenlétével. A két dráma egyenrangú főhősei hatalmas munkát végeztek színész-



technikai és érzelmi szempontból is. Fráter Erzsébet – Hollósi Bernadett Laura, akinek halálát mindkét előadáson megsiratták a nézők, Majthényi Anna – Németh Anita, aki élénk varázsolja a félelmetes nagyszonyt – már utáljuk a darab végére, Madách Imre – Molnár Gábor, aki öröklődik, megírja a nagy művet, majd meghal, szintén megsirattuk. A férfi – Kiss Gábor, aki a filozófiába menekíti sorsát, miközben siratja gyermekeit, egyszerre kemény és esendő apa, A nő – Márton Hajnalka, aki gyönyörűen tartja a reményt párjában és a nézőben az utolsó pillanatig, miközben a maga veszteségével küzd. Hatalmas

önfegyelem és alázat jellemzi a közreműködők munkáját – Polgár József technikussal együtt –. A fentieket nézőktől tudom. Sírtak, nevettek, drukkoltak, szóval vitte őket a játék, annak ellenére, hogy nincs szünet és 110 perc.

Kiderül az is, milyen nehézségekkel kellett megküzdeniük:

– Borzalmas volt a logisztika, amivel a próbákat kellett szervezni mind a járvány, mind a munkahelyek és iskolák időbeosztása miatt. A darab további életéről, amit most látunk: Vasváron talán lesz még egy előadás december elején, Márkóra hívták az előadást tavasszal. Természetesen szeretnénk elvinni fesztiválra is, de előtte egy kicsit még formálunk rajta. A színház már csak ilyen. Soincs kész – jelentette ki Rajner Ágota.

Fotó: Laki László



Boldogság merre vagy?

Amikor útnak indult, odafutott hozzá egy ember, és térdre borulva előtte, azt kérdezte tőle: „Jó Mester, mit tegyek, hogy elnyerjem az örök életet?” Jézus így szólt hozzá: „Miért mondasz engem jónak? Senki sem jó az egy Istenen kívül. Tudod a parancsolatokat: Ne ölj, ne paráználkodj, ne lopj, ne tanúskodj hamisan, ne károsíts meg senkit, tiszteld apádat és anyádat.” Az pedig ezt mondta neki: „Mester, mindezeket megtartottam ifjúságomtól fogva.” Jézus miután rátekintett, megkedvelte, és ezt mondta neki: „Egy valami hiányzik még belőled: menj, add el, amid van, és oszd szét a szegények között, akkor kincsed lesz a mennyben; azután jöjj, és kövess engem.” A válasz miatt elborult az ember arca, és szomorúan távozott, mert nagy vagyona volt. Jézus ekkor körülnézett, és így szólt tanítványaihoz: „Milyen nehezen mennek be Isten országába a gazdagok!” A tanítványok megdöbentek szavain, Jézus azonban ismét megszólalt, és ezt mondta nekik: „Gyermekeim, milyen nehéz az Isten országába bejutni! Könnyebb a tevének a tű fokán átmenni, mint gazdagnak az Isten országába bejutni.” Ők még jobban megrökönyödtek, és ezt kérdezték egymás közt: „Akkor ki üdvözülhet?” Jézus rájuk tekintett, és ezt mondta: „Az embereknek lehetetlen, de az Istennek

nem, mert az Istennek minden lehetséges.” Márk 10,17-27

Mi miként akarunk gazdagodni? Mi a boldogságunk forrása? Mint a gazdag ember a fenti evangéliumban, mi is olyan dolgokat szeretnénk tervezni és választani, ami garantálja a sikert. Mindenki szereti és keresi a biztonságot, a jólétet, az egészséget, és a békességet. Azonban nem mindig tudjuk, melyik utat kell kinyitni, nem tudjuk, melyik utat kell követni.

Egy idős tanító és tanítványa állnak a játszótér szélén. Gyermekek játszanak, futkosnak, kacagnak gondtalanul. A tanítvány ennek láttán felveti a kérdést:

„Mi a magyarázata annak, hogy jóllehet minden ember boldogságra vágyik, ennek megtalálása keveseknek sikerül?”

„Nézd a játszó gyerekeket,” feleli a tanító. „Azt hiszem, hogy ők itt és most boldogok.” „Én is így gondolom. De hogyan lehetnek boldogok a felnőttek? Legtöbbjük miért boldogtalan?” Válasz helyett a tanító belenyúlt a zsebébe, kivett belőle egy marék pénzérmét és a játszó gyerekek közé szórta. Erre azonnal abbahagyták a játékokat, véget ért a vidám kacagás és egymással versengve, birkózva kapkodták a pénzérméket.

A pénz és a vagyon önmagában nem rossz, hiszen Jézus korában is voltak gaz-

dagok, akik jó célra használták a gazdagságukat. Akkor kezdődik a baj, amikor a földi javakat nem eszközként, hanem célként használjuk, hiszen a boldogságot nem lehet pénzzel megvenni. Pénzen lehet ágyat venni, de jó alvást nem. Lehet házat venni rajta, de otthont nem, lehet orvosságot venni, de egészséget nem, lehet enni valót venni, de étvágyat nem. Pénzzel mindent vehetünk, de nem biztosítja a boldogságot.

Mindig bizonytalan a boldogság, ha külső javakban keressük. Az igazi boldogság feltétele a belső növekedés. Jézus boldoggá akar tenni bennünket, nem pénzzel vagy hatalommal, hanem a szerető Isten közelségével, ahogy Szent Pál írja, „Keressétek azt, ami odafönt van, ahol Krisztus ül az Isten jobbán. Az égiekre irányuljon figyelmetek, ne a földiekre.” (Kol 3,1-5.9-11)

Magung Fransis SVD

A pápa imaszándéka **november hónapra:** Depresszióban szenvedőkért

Imádkozzunk, hogy a depressziótól vagy a kiégéstől szenvedő emberek másoktól segítséget kapjanak, és találjanak rá a Fényre, amely megnyitja őket az életre.

Pillanatképek az óvodából

SÜNI csoportunk ellátogatott Tóth Laci szüleinek telephelyére, ahol megismerkedhettünk a különféle mezőgazdasági gépekkel. Nagy élmény volt a gyerekeknek, hogy mindenki beleültetett a John Deerbe



és betekintést nyerhettek az őszi mezőgazdasági munkálatokba. Köszönjük a Tóth családnak ezt a lehetőséget, az élményt, a szíves vendéglátást, a sokféle ajándékot, amiből a csoport apraja-nagyja részesült.

A Zene világnapján a zeneiskola tanárai jöttek el intézményünkbe hangszerebmutatót tartani. Egy-egy gyerekdalt szólaltattak meg a hangszereken. A hónap végén tökök napot tartottunk.

A vasvári
Nagy Gáspár Kulturális Központ
Castrum Galériája
szeretettel meghívja a

TRIANON VÁNDORKIÁLLÍTÁS ELSŐ VASVÁRI ÁLLOMÁSÁRA

2021. november 18-án,
csütörtökön 16 órára

Köszöntőt mond:

Gergye Rezső
a NGKK igazgatója

A kiállítást megnyitja:

Farkas Csaba
a Szülőföld Könyvkiadó vezetője, Szombathely

Kiállítóművészek:

Angyal Júlia festőművész
Árva Zolta festőművész
Borza Teréz porcelánművész
Homolya Gábor képzőművész
†Gadányi Jenő festőművész
Jakab Csaba építész-belsőépítész
Kádár Katalin grafikusművész
Maczkó Erzsébet képzőművész
Makkai Márta textilművész
Mújdricza Ferenc építész
Mújdricza Péter építész-művészeti író
Nemcsics Ákos festőművész-építész
Orient Enikő textilművész
Pálos Anna grafikusművész
Pató Károly grafikusművész-építész
P. Boros Ilona képzőművész
Rainer Péter építész-belsőépítész
Sándor József Attila festőművész
Szamos Iván grafikusművész
Szel Ágnes fotóművész-építész

Nagy Gáspár Kulturális Központ
Vasvár, Bartók Béla utca 4.

A kiállítás megtekinthető:
2022. január 15-ig.

Bagoly Éva Sarolta

Könyvajánló: Vele vagy nélküle (Danielle Steel)

Danielle Steel nekem szinte már olyan, mint egy jó barátnő, aki mindig felvidít, ha rossz a kedvem. Egy regényt két és fél évig ír, de egyszerre öt darabon dolgozik, így van, hogy évente többet is piacra dob csak azért, hogy másokat szórakoztathasson. 1983-ban jelent meg a Vele vagy nélküle című regénye, ami hatalmas sikert aratott.

Melanie Adams 18 évesen kötött házasságot egy férfival, aki, amint megtudta, hogy felesége állapotos, elhagyta. A már kamasz iker lányával élő Melanie egy tévétársaságnál műsorvezetőként dolgozik. Személyiségének varázsa mindig az emberek emeli a társaság adásainak nézettségi mutatóját. Melanie önálló riportfilmeket is készít, így ismerkedik meg Peter Hallammal,

a jónövű szívsebész, aki korán megözvegyült, és három gyermekét neveli. Peter egy betegen fog életmentő műtétet elvégezni, és erről riportfilm készül, ám eközben szerelem szövődik kettejük között. Melanie jól tudja, hogy a munkájában helyt állni és a gyerekekkel új életet kialakítani nem lesz egyszerű, de mégis belevág, mert őszintén szereti Petert. Szerelmükért számos akadályt le kell együtt győzniük. A kérdés már csak az, hogy van-e közös jövőjük?

1991-ben Charles Jarrott rendezésével film készült a regényből Danielle Steel: Második esély címmel. Nagyon tetszett a film is akárcsak a könyv, mert ő mindig el tud varázsolni a történeteivel.

Képviselő-testületi ülés

A két ülés közti beszámolóból kiderült, hogy az önkormányzatnál megtörtént a fürdő, a kemping, a megvásárolt területek birtokba vétele. Szó volt arról, hogy a hulladékkezelő elviselhetetlen bűze miatt érkezett lakossági panasz az önkormányzathoz. Tóth Balázs polgármester azonnal jelezte a problémát az ügyvezetőnek, aki kivizsgálást és cselekvést ígért. A város bejelenti a problémát a környezetvédelmi hatáságnak. Tájékoztatást kaptunk arról, hogy ellenőrizték az iparterületi egymilliárdos beruházását. Az önkormányzatnál több asztal is megtelt papírokkal, s az ellenőrök csak két minimális kifogást találtak. Ez annak köszönhető, hogy a munkatársak nagyon komoly háttérmunkát, dokumentációt végeztek.

Beszámoló a múzeum munkájáról

Dr. Zágorhidi Czigány Balázs múzeumigazgató sok más mellett a Szent Mihálydombi ásatásról nyújtott tájékoztatást a képviselőknek. (Erről a 3. oldalon olvashatnak bővebben.) Örömteli, hogy gyűjteményük unikális tárgyakkal gyarapszik. A múzeumigazgató az ülésre behozott egy 1914-ben, Markovics Sándor, vasvári körorvos számára kiállított nemesi oklevelet. Érdekes, hogy Markovics Sándor Ferenc Józseftől nemesi címet kapott és vasvári előnevet. A múzeumigazgató ismertette, hogy egy korábbi városnéző séta anyaga felkerült a facebookra, egy budapesti férfi pedig jelentkezett, hogy az ő édesapja Markovics Sándor és odaadta, jelenleg letétbe az intézmény számára a nemesi oklevelet. Az igazgató alapos beszámolójából kiderült: „A tetőtér már 2019-ben elkészült, használatba vételi engedélyezése azonban új feladatok elé állította az intézményt: a katasztrófavédelmi hatóság a tetőterek lezárásához tűzgátló ajtók beépítését írta elő. Ezek megfelelő elhelyezése és igényes kialakítása jelentős többletköltséget és hosszasan egyeztetést igényelt, de a közelmúltban elkészült, és ezzel párhuzamosan megújult a múzeum teljes tűz-, villám- és érintésvédelmi felülvizsgálata is. Az új tetőtérben nemcsak a kiállító- és raktárterek kialakítása történt meg, hanem ezek berendezése is igényes kiállító vitrinekkel és korszerű polcrendszerrel. Hosszú évek után elértük, hogy a múzeumnak újra van időszakos kiállító tere és megfelelő raktára mind a helytörténeti gyűjtemény, mind pedig a domonkos rendi gyűjtemény számára. Egyúttal elmondhatjuk, hogy a múzeum használatában lévő épületrész teljes egészében megújult és hasznosításra került.”

Az igazgató terveiről elmondta: a városnéző séták anyagát kötetben fogják megjelentetni.

Beszámoló a Nagy Gáspár Művelődési Központ tevékenységéről

Gergye Rezső, a művelődési központ igazgatója alapos, részletes tájékoztatójában ismertette: „A világvárvány másodsor is átírta a munkatervben rögzített rendezvényeket, és újszerű innovatív módszerek keresésére és alkalmazására ösztönözték az intézményt, amelynek erejéhez mérten eleget tudott tenni... Az intézményben a kultúra szinte minden szegmense megjelenik, ami a hasonló nagyságrendű településekre nem jellemző (közösségek, vizuális szféra, zene, színház, sport, képzések, digitális és szabadidős tevékenységek), illetve nyitott minden lehetőségre a kollektíva, és képes gyorsan reagálni a váratlan, de megoldást kívánó esetekben is.”

Sorra vette számos rendezvényüket, közművelődési tevékenységüket, széles spektrumú szolgáltatásaikat.

Gergye Rezső az ülésen beszélt arról, hogy minden eredményük közös kollégáival.

Az önkormányzat szándékát fejezte ki a Vasvári Egészségügyi Alapellátó Intézmény átszervezésére.

Városi Fürdő működése

Tavaly 7 millió forint volt a bevétel, s 10 ezer látogatója volt a fürdőnek. A fürdőzők 20 százaléka vasvári. A sportkör tagjai ingyen használhatják a fürdőt: 400 ingyen jegyet állítottak ki egy év alatt. A polgármester tájékoztatása szerint minimális volt a kismedence fugázása. A nagymedencében több javításra volt szükség. Sajnálatos elavult a fürdő gépészete, nem egyszerű a működtetése.

A PNH bérlí ki az iparterületi csarnokot

A PNH és a hozzá kapcsolódó konzorcium bérlí ki az iparterület 1. számú telephelyét. A Vasvári Városfejlesztési Nonprofit Kft. felhívására négy pályázat érkezett. Az ügyvezető, Zágorhidi Czigány Ákos jutalmazását havi bruttó 250 ezer forintban állapították meg.

A képviselők hozzájárultak ahhoz, hogy az iskola – aminek épülete a város a tulajdonosa – sportszerekért pályázhasson a Leader-pályázaton.

Bekamerázzák az iskolakertet

Sáry Zoltán, a szülői közösség elnöke azzal kereste meg Tóth Balázst, hogy szeretné, ha a jövőben is meg tudná övni az iskolakertet, s kamerával látnák el ezt a területet. A testület árajánlatot kér és megrendelik a kamerát.

A Vasvári Játékszín hírei

A Vasvári Játékszín Csengey Dénes: A Tejút lovása című darabjával meghívást kapott november 7-én a Kárpát-medencei Színjátszó Fesztiválra, Komlóra. November második felében Lendván láthatják az előadást.

AJÁNLÓ

a dr. Bendefy László Városi Könyvtár új szerzeményeiből

SZÉPIRODALOM

- Macomber: Csak egy álom
- Gutiérrez: a Holdsugár könyvesbolt rejtélyei
- May: Csendes halál
- George: Álmodó könyve
- Frances: Anyja lánya
- Link: Büntetlenül
- Nesbo: A féltékenység-szakértő és más történetek

SZAKIRODALOM

- Lakatos: Kortalanul!
- Gray: A férfiak a Marsról, a nők a Vénuszról jöttek
- McConaughy: Zöldlámpa
- Kocsis: Bakancslista Magyarország
- Vékony: Kutya jó étrend
- Szél: Apapara
- Tóth: Dobd ki a szemetest!

GYERMEKKÖNYVEK

- Valente: Csillagpaff
- Burnett: A kis Lord
- Szabó: Famama, fapapa
- Somogyi: A leleplezés
- Kőszeghy: Rosszcsont Maxi
- Gáll: Ringató-mesék
- Weninger: 24 karácsonyi mese
- Arnold: Gépek, robotok és kutyák rogyásig
- Martin: Hogyan működnek a gépek?

Értésítjük az érdeklődőket, hogy a könyvtár állományából leselejtezett könyvek kedvezményes áron megvásárolhatók a nyitvatartási idő alatt!

Tel.: 94/573-006 • Fax: 573-036
www.blvk.hu

www.facebook.com/vasvarrol
www.vasvar.hu

Mikulás Vasváron!

Vasvár Város Önkormányzata és a Vasvári Szociális és Gyermekjóléti Központ közös szervezésében a Mikulás idén is ellátogat Vasvárra.

Mindenkit szeretettel várunk december 3-án, pénteken 17 órakor a vasvári Nagy Gáspár Művelődési Központ színháztermébe.

Kedves Szülők, Nagyszülők!

Akik szeretnék, hogy gyermekük, unokájuk személyesen kapjon meglepetést a Mikulástól, kérjük regisztrációjukat legkésőbb 2021.11.26-án, péntek délig tegyék meg a következő lehetőségek valamelyikén: +36/20/473-2577 telefonszámon hétköznapokon 8-15 óra között, vagy személyesen

a Vasvár, Árpád tér 8. szám (régibölcsöde) Kovács Ildikó munkatársnál: hétfő 8-15.30, kedd 13-15.30, csütörtök 8-12, péntek 8-10.

Kérjük, a vírushelyzetre való tekintettel, a gyermekekkel családonként 1 felnőtt kísérő érkezzen az érvényben lévő járványügyi szabályok betartása mellett.

A Mikulásvárás teljes költségét Vasvár Város Önkormányzata biztosítja, így a jelentkezőknek TÉRÍTÉSMENTES, de mindenképpen REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT! Mikulásvárra a jelentkezéseket maximum 10 éves korosztályig várjuk.

Reméljük, hogy sok szép verssel és énekkel várhatjuk a Mikulás érkezését!

Biokertész leszek!

Ökológia kertművelés, a kertészet alapjaitól a termelésig bio szemléletben témakörben 8 alkalomból álló képzést szervez a Vasvár Népfőiskola.

A havi 1 alkalommal történő képzés az elméleti információk átadása mellett, gyakorlati részeket is tartalmaz. Hogy miről is szól a 8 alkalom? • Zöldségkultúrák a kertben, kerttervezés alapjai, gyümölcsfák telepítése, magfogás. • Bio növényvédelem, fűszerolaj/fűszerő, madáreleség készítése, mikroöledek vetése. • Komposztálás, mulcsozás, östermelővé válás folyamata. • Növényilevek készítése, ehető virágok tudománya, fűszerek és gyógynövények, magok csávázása, vetőmag szalag készítése, palántázás. • Palántanevelés, fák tavaszi metszése. • Vizgazdálkodás, öntözés a bio kertben, fóliaalagút készítése. • Kisterme-

lővé válás lépcsői, palánták kiültetése, mulcsozás a gyakorlatban.

Az első alkalom időpontja: november 20. (szombat) 9-15 óra között. Helyszíne: Vasvár Tretter ház. Regisztrációs díj: 5000 Ft/alkalom, mely tartalmazza az ebédet és a napközbeni frissítőket. A képzés tematikája nem egymásra épülő, így az alkalmankénti bekapcsolódásra is van lehetőség. Mind a 8 alkalmon való részvétel esetén a kedvezményes regisztrációs díj 35.000 Ft.

Igény esetén kedvezményes áron szállást is tudunk biztosítani!

A következő elérhetőségeken november 16-ig várjuk jelentkezésüket: oktatas@nepfovasvar.hu vagy Vasvár Népfőiskola oldalon messenger üzenetben. További információ kérése esetén keresse kollégánkat a 30/543-5313 telefonszámon!

Bor és a mindennapok

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt november 25-én (csütörtökön) 18 órától a vasvári Nagy Gáspár Művelődési Központba, a „Borkultúra a mindennapokban” című 3 részből álló előadássorozat utolsó találkozója. Előadó: Vízvári Sándor borász. Az előadásának témája: Bor és

a mindennapok (bor vásárlása, tárolása, kinnálása). A programon való részvétel ingyenes, viszont előzetes jelentkezést igényel! A következő elérhetőségeken november 23-ig várjuk jelentkezésüket: titkarsag@vasvar.hu. Vasvár Város oldalon Messenger üzenetben, 30/543-5313 telefonszámon.

Mikulástúra

A Varga Jenő Természetbarát és Sportegyesület rendezésben a fehér szakállú Mikulás szeretettel várja a kicsiket és a nagyokat, a túrázni vágyókat a Vasvári sáncnál (Katonák útja, Vaskapu), ahová együtt, gyalogszerrel látogatunk el december 5-én, vasárnap Vasvár központjából. Találkozó helye, ideje: Március 15. tér, 13 óra. A teljes táv oda-vissza úton: 8 km (kb. 3,5 óra)

(A programváltozás jogát fenntartjuk.)

Városi advent

November 28-án, advent első vasárnapján 16.30-kor kezdődik a városi gyertyagyújtás, majd műsort az Ószirozsa Népdalkör, a Vasvári Szivárvány Diabetesz Egyesület és Ifj. Kánya László ad. A szeretetvendégség segítői: Magyar Máltai Szeretetszolgálat Vasvári Csoportja, az Önkéntes Tűzoltó és Polgárőr Egyesület.

Jótekonysági vásár: Ficánkoló Óvoda és Mocorgó Bölcsöde, Kisdédvő Egyesület, Óvoda Szülői Szervezete



A szelektív hulladékot november 17-én, szerdán szállítják el

Vasvári Újság

A VASVÁRI POLGÁRMESTERI HIVATAL LAPJA
Kiadó: Polgármesteri Hivatal, Vasvár • Felelős kiadó: Pálláné dr. Lakics Erika jegyző
• Felelős szerkesztő: Simon-Németh Adél • Szerkesztőségi munkatársak: Dóka Balázs, Laki László, Pogács Mónika, Sejbéne Szabó Mariann, Tausz István • Készült: Kerényi DTP & Design Stúdió • ISSN 1216-0377



POWER AUTOSZERVIZ

Pados Tibor E.V Autószerelő mester

www.fb.com/powerszerviz

Teljes körű jármű javítás és karbantartás

Műszaki vizsga felkészítés - Gumi és kerékcsere - klímaberendezés, tisztítás és javítás

9800 Vasvár,

Szentmihályfalvi út 34. Tel.: +36 20-661-3711

+36 30-497-2000

E-mail: powerszervizinfo@gmail.com