

VALT/54/2024.

Vasvár Város Önkormányzatának Képviselő-testülete  
részére

Pályázat a Vasvári Dr. BendeŸy László Városi Könyvtár  
és Nagy Gáspár Művelődési Központ intézményvezetői  
munkakör betöltésére

Rajner Ágota Zsófia

művelődésszervező, közművelődési intézményvezető

Vasvár, 2024.01.10.

„Az idők soha nem elég rosszak ahhoz, hogy egy jó ember ne élhessen bennük.”

Miért írtam meg a pályázatot? Szeretem a szakmám. Szeretem Vasvárt, 2007 óta tiszteletbeli vasvári vagyok. Itt dolgoztam 10 évig. A fiatalok, akikkel foglalkoztam, Mammának hívnak, talán sikerült többet adnom nekik szimpla jelenléténél. Ma családjaikkal élnek a városban. Vezetésemmel az „Üss a hasadra!” Színpad a mai napig működik egyesületi formában. Dolgoztam Budapesten, Vasváron, jelenleg Pinkamindszenten teszem a dolgom. 2020-ban munkámat dr. Kiss Gyula-díjjal ismerték el.

A kihívásokra szeretek minőségi munkával válaszolni panaszkodás helyett. Problémamegoldó és konfliktusfelvállaló ember vagyok. A hegyháti ékszerdobozt, Vasvárt csak megszeretni lehetett számtalan intézményével, szellemi életével, csodálatos kulturális értékeivel. Sokat kaptam a településtől és igyekeztem adni is, míg itt dolgoztam. Talán ezért is kerestek meg páran, és kértek meg, adjam be a pályázatot. Félig kívülről szemlélve a település kulturális életét, azt tapasztaltam, hogy a megannyi szellemi érték elaprózódik, szereplői nem együtt tartanak nemesebb célok felé, hanem mindenki a maga módján sokszor ugyanazért külön küzd a saját berkein belül. Túlerheltnak és korlátozottnak érzik magukat. Pedig jó emberek és jót akarnak. Pályázatomban egy szemléletmódot, egy rendszert szeretnék bemutatni, ami út lehet egy sokszínű, együttműködő kulturális és ezzel együtt hétköznapi, kisvárosi élethez.

A megfogalmazás szándékosan nem hivatalos nyelvezetű és nem megszokott séma szerint íródott. Ez a munka -hívjuk inkább hivatásnak- emberekkel való állandó kapcsolattartást jelent, és ez sohasem paragrafusok és előírások szerint történik. A szakmai tudás titka pontosan a folyamatos alkalmazkodás, megújulás, kreativitás és innováció. És ez gyorsabb, mint a kötelező keretrendszerek szabályozása. Természetesen minden kötelező elemet is tartalmaz.

„Tedd tágassá sátradbán a helyet” (Iz 54,2)

#### A közművelődés

- lelki-szellemi erőterben megvalósuló szinodális közösségépítés, párbeszéddel kikövezett közös út, melynek célja: együtt tanulni, gondolkodni, beszélni, majd egymással vállvetve cselekedni az igazság továbbadásának folyamatában. Számot vetni a társadalom korszakos változásaival, reflektálni és ösztönözni az aktív, közösségi életet, melyben az egyén is kiteljesedik.
- szellemi tér, melyben lehetőségünk nyílik a megismeréstől eljutni a konkrét alkotófolyamatig a művészetek, a hagyományőrzés és a tudományok által
- lelki tér, melyben az egymásra való odafigyeléstől, a szocializációs (3. szint a család és az oktatási intézmények után) folyamatokon át megtapasztalhatjuk a világnézeti, vallási, közös érdeklődés mentén kialakuló összhangot.

„Jobb megvilágítani, mint egyszerűen ragyogni, másoknak jól tanulmányozott igazságokat kínálni, nem pedig egyszerűen reflektálni.”

#### Az intézmény

- infrastrukturális keret
- szinergikus szellemi műhely
- a közösségi élet szimbóluma
- szerves egységet alkot a település intézményeivel közös tevékenységek során, illetve velük való együttműködésben, tiszteletben tartva őket vesz részt a város kulturális életének alakításában
- a törvényileg meghatározott szakmai és gazdálkodási szabályok betartásával tervezi meg, valósítja meg tevékenységét, összegzi és elemzi munkáját
- kapocs a lakosság, a városba érkező vendégek és a rendezvények között

- helye a városban, térségben, vármegyében, országban

Az épület ideális, szép, történelmi környezetben fekszik, helyben könnyen megközelíthető. A járásban, illetve a vármegyében ez differenciáltabb. A vármegyeszékhely és a főváros közösségi közlekedéssel jól elérhető.

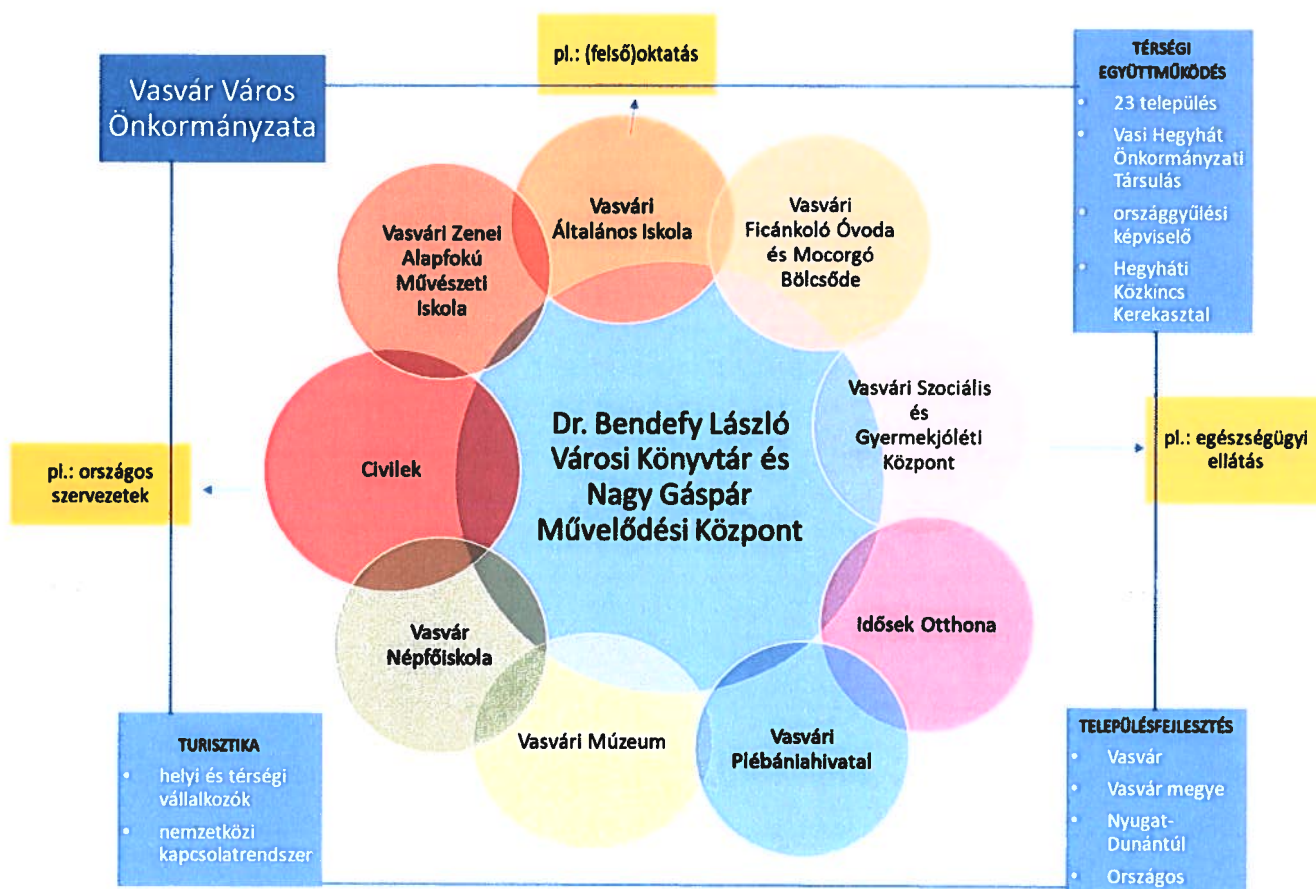
A helyi közösségi és kulturális életben központi szerepet akkor tölt be, ha szociokulturális animátorrá válik, azaz elősegíti a szórakozást és a társadalmi integrációt. Középponti szerepét mindvégig megtartja infrastrukturális lehetőségei miatt, pl.: színházterem, galéria, technikai felszereltség. Programjai olyan célokat követnek, amelyeket a résztvevők a folyamat befejezésével érnek el. Ehhez előkészítő munkát végez (célcsoportok feltérképezése, módszertan kidolgozása, személyi és anyagi feltételek megteremtése), majd elemzést készít a további célok meghatározásához. A programok lehetnek befogadottak (külső igényre), illetve saját kezdeményezésűek (társadalmi problémára reflektálók, pl.: agresszivitás a hétköznapiakban). Lehetnek hagyományos értékek megőrzésére irányulók (pl.: anyanyelv-használat), de lehetnek az új kor kihívásaira választ keresők (pl.: „a mobilom és én”).

- tevékenység

A horizontális struktúra széles: könyvtári ellátás (központi térségi szerepvállalással), közművelődési ellátás. Mindkét területnek számos szolgáltatása, saját rendezvénye valósul meg. Az összevont intézményben mindenki végez közösségfejlesztő és bizonyos értelemben közművelődési tevékenységet. A különbségek a célok (sokan olvassanak vagy sokan jöjjenek színházba), a célközönség (kisgyermekektől, homogén csoport vagy egyidejű differenciált célközönség) és a módszerek (kiscsoport, csendes közegben irányítottan vagy sokan, differenciált szellemi igényeket kielégítő, moderált párbeszédes formában) között van. A közös pont a minőség elve (megszólítás, motiválás), illetve egymással szoros összefüggésben kezelendők. Ha sok gyermek szereti meg az olvasást, az alapja lehet a további kulturális életben

való részvételnek (színház, hangverseny). Ráadásul a „játékkal, feladatok készítésével” az aktív részvételhez vezető út mindenhol érvényes.

A tevékenységek egy része kötelező, törvényben konkrétan meghatározott feladatokból áll, más része önként vállalt. Mindkét esetben azonos a célcsoport, akit megszólítunk, s ugyanaz a keretrendszer. A keretrendszerbe tartozik a Berzsényi Dániel Könyvtár és a Nemzeti Művelődési Intézet is mint szakmai szervezetek. A körökben szereplő helyi szervezetek közvetlen, személyes kapcsolatban állnak az intézménnyel, akiknek további kapcsolatai közvetetten további információkat jelentenek. A fenntartó jelenleg kizárólag Vasvár Város Önkormányzata. Az ő működési kerete határozza meg elsősorban az intézményét, az ő tervei és elsődleges kapcsolatainak vannak rá hatással közvetlenül vagy közvetett módon. A személyes kapcsolatokban érintetteknek további kapcsolatai adott esetben kívül esnek az intézmény tevékenységein, az önkormányzat befolyásán is (lásd: egészségügy, felsőoktatás), mégis hatással vannak a lakosságra, figyelembe kell venni a munka során (el kell utazni kivizsgálásra, kollégiumba, azaz az idő egy részét nem a településen élik az emberek). A tőlünk függetlenül megváltozó helyzetek hatásaira reflektálni kell. (Kiesik egy korcsoport a hétköznapi életből → szezonális programkínálat: nyári egyetem, koncertsorozat stb., egyre nehezebb az egészségügyi ellátáshoz való hozzájutás → egészségmegelőzési, -megőrzési programok)





## Szinergia

A legfontosabb az információ begyűjtése, rendszerezése és megosztása. Tudni, ki, mivel foglalkozik, mi a szakterülete, mik a prioritásai, lehetőségei, problémái. Vannak-e közös pontok vagy akár egymásnak „konkurenciát” teremtő cselekvések.

Ez utóbbi kényes kérdés, mert szemléleti különbségek mentén felfogható egy ugyanolyan témájú program konkurensnek, de adott esetben, más környezetben, más jelleggel és más módszertannal megvalósítva inkább színesíti a palettát, összevetésre és párbeszédre is ösztönözhet, ami specifikációhoz vezethet. Ráadásul minőségi versenyt generálhat, ami a résztvevők számára előnyös. A Népfőiskola programjai a közművelődési 6 alaptevékenységből kettőben kínálnak rendezvényeket (hagyományörzés és élethosszig tanulás). A Zeneiskola 1 alaptevékenységhez stb.

Egy esemény általában mindig életre hív egy következőt, ami aztán tartós lesz vagy megszűnik. Az is előfordul, hogy az eredeti kap más formát, kiszélesedik. Vagy az eredeti program differenciálódik, specifikálódik, színesítő programelemmé válik egy nagyobb rendezvényen, jó példa lesz.

*Pl.: a „Nézzük meg együtt!” nyilvános, önkéntes részvételen alapuló városi, helytörténeti séta, szélesebb kitekintésű ismeretterjesztő, aktív program.*

*A) életre hívás: az ötletet átveszi a zeneiskola „Hallgassuk meg együtt” → más lesz a helyszín, a módszer, a tartalom stb.*

*B) kiszélesedés: a séta egyik helyszínén megjelenik egy új programelem. A Vasvári Sándornál stratégiai társasjáték zajlik – „Hogyan lehet megvédeni a sáncot?” vagy a temetői templomban a kórus énekel. → új szereplők lépnek be, akik a későbbiekben kedvet kaphatnak a programoz és viszont*

*C) differenciálódás: korcsoportra, speciális igényű csoportra*

*D) specifikálódás: jelzik, hogy az Idősek nem tudnak sokat sétálni, de érdekli őket a téma, hiszen a városban élnek (nyugdíjas klubok, Idősek Otthona). Az előadót meghívják az otthonba, klubba → egy-egy helyszínt látogatnak meg egyszerre, s kiegészülhet vetítéssel*

*E) színesítés: a Hegyháti Toborzó, a Színjátszó Fesztivál vagy a Hegyháti Napok része lesz → megjelenik a turisztikai vetület. A Hegyháti Napok esetében egy régebbi hagyományos rendezvénynek adhat új, minőségi alappillért.*

*F) példaérték: más települések is kedvet kapnak ehhez a programhoz → mentorrá válik az intézmény, jó esetben a beindulás után elengedheti az „újonc” kezét*

Ezek a folyamatok sok esetben nem külön, hanem együtt mennek végbe (pl.: kiszélesedés és differenciálódás vagy kiszélesedés és specifikáció stb.)

Lesznek olyan elemek, amelyek minden esetben igényként felmerülnek majd. Pl.: gasztronómia, beszélgetési lehetőség, emlékek (tárgy, kiadvány).

Lehetőség és szükség elve:

Az intézménynek abban kell segítenie, amire szükség van, és amit lehetőségeihez mérten adni tud. Amennyiben meghaladja az anyagi és személyi feltételeit, közös gondolkodásra hív a megoldás érdekében, új szereplőt szólít meg.

Adott lehetőségek: anyaggyűjtés kutatáshoz a könyvtár segítségével, kapcsolati tőkéje révén emberek, intézmények, civilek bevonása, infrastruktúra biztosítása, közönségszervezés. Ez utóbbi mindig közös feladat.

A vertikális struktúra: erősen meghatározzák az anyagi keretek és a személyes motivációk, a dolgozók személyisége, a fenntartó szemléletmódja.

Az intézmény „minősített” intézmény, ami azt jelenti, hogy tevékenységét szakmai minőségbiztosítási rendszerrel vizsgálták. Ez nyilvánvalóan a törvényi előírásoknak való megfelelést, statisztikai adatokat veszi figyelembe. Ez nem jelenti azt, hogy az emberek is így érzik (szubjektív és objektív szempontok alapján egyaránt), illetve hogy így is van. A sokrétű tevékenység miatt egyes területek magas színvonalon, más területek közepes vagy alacsony színvonalon működnek. A vertikális skála a takarítástól a tudományos munkáig kellene mozogjon. A hétköznapi helytállástól a nemzetközi megfelelésig.

Az értékközvetítéstől, a neveléstől a szabad befogadásig. Az odafigyeléstől a problémamegoldásig.

Statisztikától a közelítő igazságig:

- A) összlátogatói létszám – nem veszi figyelembe az ismétlődésüket (ugyanaz az ember járt az intézménybe 3 különböző rendezvényen vagy három különböző, akár ugyanaz az ember ugyanabba a csoportba jár évente 10-szer)
- B) csoportok tagjai – nem látjuk a rendszerességét a részvételnek (3-an mindig ott vannak, 4-5-ön össze-vissza) – ha alkotó csoportról van szó, a végeredmény minősége megmutatja a következményeket, élménnyé is válik (ami befogadói szubjektivitással jár), nem adatolható
- C) rendezvények száma – önmagában csupán adat
  - lehetséges, hogy egy csoport az adott évben kétszer lépett fel az előző év 5 alkalmától eltérően, de minőségi fejlődésen ment át és nyert egy versenyt.
  - lehet, hogy több rendezvényünk volt, mint előzőleg, de kevesebben vettek részt rajtuk, nem csatlakozott új résztvevő, ugyanazokat az embereket kényszerítettük válogatásra
  - lehet, hogy több olvasásnépszerűsítő programunk volt, de nem lett több olvasó, kölcsönzött könyv (annak, akit sikerült megnyerni az ügynek, elég az eredeti alkalmak száma, ugyanakkor lehet, hogy olvasás nélkül megszereti az intézményt – ez új alkalmat jelent bevonni a közösségi életbe, ami révén mégis fog olvasni)

mérhetőség: a kulturális életben a minőségbiztosítás elemzésen kell nyugodjék. Sok esetben nem számszerűsíthetőek hatások vagy később van pozitív hatás (pl.: olvasás, éneklés, digitális kompetencia programok) a résztvevők életében, társadalomba való beilleszkedésükbe, tudásuk, személyiségük munkában betöltött szerepénél fogva a gazdaságba.

Alapvetések:

- legyenek sokan – nem cél önmagában → tanuljanak valamit, új ismerethez jussanak, stb.
- a cél eléréséhez vezető utat komplexen kell elemezni (tervezés jó volt-e, a résztvevők honnan informálódtak, mi keltette fel az érdeklődésüket, milyen feltételek kellett ahhoz, hogy eljöjjenek, a helyszínen azt kapták-e, amit előzetesen reméltek, áldoztak-e rá anyagi forrást, önkéntességet, stb.)

olvasó	Bödöcs-est	Gasztrofesztivál	Kísérleti színház	kézműves foglalkozás
<i>miért megy be</i>	<i>miért megy be</i>	<i>miért megy be</i>	<i>miért megy be</i>	<i>miért megy be</i>
kölcsönözni	népszerű	kikapcsolódás	érdekli	tanulni szeretne
kutatni	vidám	élvezetek		családi program
rendezvényre				
<i>mit olvas</i>	<i>propaganda</i>	<i>propaganda</i>	<i>propaganda</i>	<i>propaganda</i>
érdeklődés sz.	kevés is elég, akár online	résztvevők által	sok és sokrétű	intézményeken keresztül
kötelező olv.	személyes	személyes	személyes	személyes
újdonság				
folyóirat	<i>áldoz-e rá</i>	<i>áldoz-e rá</i>	<i>áldoz-e rá</i>	<i>áldoz-e rá</i>
e-book	igen	változó	nem	változó
Arcanum				

A táblázat válaszai az előre, általunk feltételezett válaszokat tartalmazzák. Ha bármelyik eseményt nézzük, további kérdéseink lesznek, amelyekre előre rákérdezhetünk a tervezési fázisban, lesznek, amelyek a megvalósítás során merülnek fel, illetve az eseményt követően.

*A kézműves foglalkozás esetében: ha kimondtuk, hogy családi program, számolni kell vele, hogy különböző korosztályokkal érkeznek, azaz*

1. *különböző nehézségű feladatokkal kell készülni,*
2. *a szülő lehetőségeit is meg kell találni (segít a gyerekeknek – hely, eszköz igény, közben kávézik egyet a többi szülővel – büfé, ne zavarja a foglalkozást)*
3. *olyan dolgot mutatunk be, amit otthon is meg lehet csinálni, hazaviheti-e, amit készített (anyagköltség, az anyagok és a munkafolyamat milyen technikai feltételeket igényelnek)*
4. *legyen-e közös aktus (tánc, zene – technikai és személyi feltételek)*

5. *személyi feltételek (oktató és segítők száma)*
6. *hogyan tudom előre felmérni a létszámot (mennyire lesz pontos, kik tudnak segíteni)*
7. *időzítés (tudom-e a családok szabadidejéhez és a település más programjaihoz igazítani)*
8. *tudok-e belépőt szedni vagy más forrást biztosítani, esetleg vegyesen*
9. *hányan jöttek el, miért, lehet-e folytatás*

Minőségi munkát akkor tudunk végezni, ha minden szakember, minden rendezvénynél megteszi a tervezési és elemzési munkát. Ahhoz, hogy ezt megtegye, szükség van egy közös szakmai tudásra, amit később mindenki használni fog a speciálisan rábízott területen téma (olvasásnépszerűsítés, színházbérletek, galéria stb.), jelleg (korosztály, marketing), tudás (informatika, gazdaság, sport, művészetek) szerint. Az intézmény tevékenységének rendszerbe helyezése, arculatának kialakítása közös feladat. Mivel ez a terület egy állandóan mozgásban lévő, generációkhoz és a világ változásaihoz folyamatosan alkalmazkodó közeg, az állandó tanulás elengedhetetlen. Elengedhetetlen továbbá az egyes szakterületeken a kitekintés, az új információk követése, és elengedhetetlen a közös munka egymással és a település szereplőivel, a lakossággal. A kollegiális közös munkának példaértékűnek kell lenni. Ennek megteremtéséért és a közös szakmai tudás megszerzéséért a vezető a felelős.

„A művész bizonyítéka nem abban rejlik, hogy milyen lelkesedéssel dolgozik, hanem az általa készített mű kiválóságán.”

#### A működés

Az intézménynek jelen állapotában szüksége lenne rövid-, közép, és hosszú távú tervekre.

Ehhez szükség lenne egy települési szociometriai felmérésre, ami tartalmazza a lakosság kultúrához való viszonyát, szabadidőstruktúráját, koreloszlási relációit az aktivitásokban, anyagi és segítői hajlandóságát. Egy reprezentatív felmérés Vasvár tekintetében, 10 % esetén 150 megkérdezett családot jelent (4.700 fő a lakosság, kb.: 1.500 család). A felmérés elkészítéséhez egy szakemberre és a kollégákra van szükség. A megvalósításhoz további segítőkre. Az eredmény ismeretében lehetne tervezni. Fontos, hogy minden kolléga részt vegyen a kérdésben is, hiszen ennél jobb alkalom nincs a lakosság megismerésére. Ez egy több hónapos, akár féléves folyamat. Ezzel párhuzamosan működnie kell az intézménynek.

Rövid távú cél (2024): folyamatos munka biztosítása

- az intézmény dolgozóit felkészíteni a felmérésre
- információgyűjtés (fenntartó, intézmények és civilek) - beszélgetések



- a 2024-es munkaterv elkészítése a hagyományos programok kiszélesítésével és/vagy minőségi változtatásokkal, esteleg bizonyos programok elhagyásával, új kezdeményezésekkel
- a nyitvatartási idő racionalizálása (nem azonos a munkaidővel)
- az intézményben dolgozók feladatainak pontos meghatározása
- költségvetési tervezés kiemelt figyelmet fordítva a magasabb arányú saját bevételekre (profilbővítés lehetőségeinek áttekintése)
- marketingmunka áttekintése (honlap, sajtó, nyomtatott kiadványok, internetes felületek, személyes kapcsolatok – ezek hasznosulásának áttekintése)
- példamutató kollegiális együttműködés kialakítása

#### Középtávú célok (2024-2028)

- intézmény presztízsének növelése
- működő közösségek fejlesztése
- új közösségek létrejöttének katalizálása különös tekintettel a fiatalokra
- nagyrendezvények minőségi szintjének emelése (nemzetközivé tétele)
- új rendezvények katalizálása, elsősorban rendszeresen igénybevehető, ismeretterjesztő, nevelő célzatú programok
- a város szereplőinek már meglévő rendezvényeinek segítése
- civilek segítése
- tudományos munka folytatása, egyetemekkel való kapcsolatrendszer kiépítése, tanulmányok publikálása
- példaértékű projektek szakmai megméréstetése
- a Castrum Galéria minőségivé tétele

#### Hosszútávú cél (2033-ig)

- az intézmény szerepe egyértelművé váljon a népességmegtartásban, turisztikában
- országos és nemzetközi elismertsége legyen

#### Gazdálkodás

- 2023-ban a működéshez elengedhetetlen költségek 55%-át a személyi juttatások tették ki. A dologi kiadásokon belül a közüzemi díjak mintegy 18%-ot tettek ki, egyéb szolgáltatások 12,5 %-ot, az áfa 6,8%-ot, a karbantartás mindösszesen 3%-ot. Beruházásra, fejlesztésre minimális összeg jutott vagy egyáltalán nem jutott. A bérek ebben a formában is alacsonyak, és így is kevés a létszám. Ahogy a karbantartási keret is csekély mértékű. A jelenlegi dolgozóknak köszönhetően végre elindult a fűtési rendszer karbantartása és megjavítása, de számos megújulásra váró rész van.
- A bevétel 4%-a működési bevétel, ami szintén nem túl magas arány. Pályázati forráson kívül nincs egyéb támogatási bevétel (szponzoráció, adomány)

- Érdemes lenne több gazdálkodási formát áttekinteni és a forrásokat bővíteni. Ezt viszont csak a felmérés eredményének ismeretében lehet kitalálni (pl.: beiratkozási díj, ami az egész intézményre vonatkozik, s megvan a konkrét tartalma → könyvtári kölcsönzés, éves szinten 10 program látogatása). A színházi bérleteket nyereségessé lehet tenni (tudom, mert csináltam).
- A helyi vállalkozásokat érdekeltté kell tenni a rendezvények tekintetében
- Portfóliót kell bővíteni (ha magunknak tudunk meghívót, plakátot készíteni, akkor másnak is) → ennek nyilván megvannak a feltételei, de a haszna is, a szervezés önmagában is termék (családi rendezvények, baráti találkozók) – ezek a kollégáknak és intézménynek is jelenthetnének bevételt.
- nyitvatartási idő – át kell gondolni, hogy a két épületet érdemes-e heti 48 órában nyitva tartani. Vannak-e olyan időszakok, amikor a látogatók száma annyira csekély, hogy nincs értelme mindkét épületet üzemeltetni (mindkettőben lehet fénymásolni, nyomtatni).
- plusz feladatok ellátása → közösségi szolgálatosok, diákmunkások, civilek nagyobb arányú bevonása (pl.: Castrum Galéria – Pogács Mónika, Színjátzó Fesztivál – színjátzó csoportok)

Vezetői filozófia:

Az intézmény névadójának az anyanyelvhez való viszonyról megfogalmazott gondolata érvényes a kultúra egészére.

*„Végezetül azt mondom: nem féltetni kell anyanyelvünket, hanem sokkal jobban kell szeretni. Akkor és most, akkor és ott. Mindenkor. A szeretet partitúrájában ne a féltést és ne a siránkozást vagy a jajveszékelést kottázzák a nyelv őrzőangyalai, hanem a biztos derűt, és ha tetszik: az óvó büszkeség, a nyelvet bátran megvalló öntudat hangjegyeit. Mert csak a szeretet védelmezheti meg és teremtheti újjá az isteni rendelés szerint ajándékkul kapott anyanyelvet. A miénket is.”*

*(Vigilia, 2001/7. – Nagy Gáspár: Nem féltetni kell, hanem sokkal jobban szeretni)*

*A pályázat további idézett, mottóként felhasznált mondatai Aquinói Szent Tamás skolasztikus filozófus, domonkos rendi szerzetes gondolatai.*

Mellékletek:

Szakmai önéletrajz

Iskolai végzettséget tanúsító okiratok másolata


Erkölcsei bizonyítvány

Szakmai gyakorlat igazolása, tudományos tevékenység

Nyilatkozatok (cselekvőképesség, adatkezelés, hozzájárulás a nyilvánossághoz,

összeférhetetlenség, nyílt vagy zárt tárgyalás, vagyonynyilatkozat)

## Szakmai önéletrajz

Név	Rajner Ágota Zsófia	
Születési hely, dátum	Budapest, 1975.05.12.	
Lakcím	9900 Körmend, Rákóczi u. 30. I/1	
Elérhetőség		
telefon	+36/20/406-67-07	
e-mail	atogarenjar@gmail.com	
jelenlegi munkaköre	Közösségi Színtér vezető – Pinkamindszent	
szakmai tapasztalat	28 év	

ISKOLAI (AKKREDITÁLT) VÉGZETTSÉGEK	végzés ideje	Képző intézmény neve	Képzés helyszíne
érettségi	1993	Kölcsey Ferenc Gimnázium	Körmend
alapfokú kiállításrendező	1994	Casus Alapítvány Művészeti Menedzserképző Kollégium	Szombathely
marketing- és reklámügyintéző	1995	Casus Alapítvány Művészeti Menedzserképző Kollégium	Budapest
közművelődési szakember, művészeti szolgáltatás-szervező	1996	Casus Alapítvány Művészeti Menedzserképző Kollégium	Budapest
művelődésszervező	1999	Berzsenyi Dániel Főiskola	Szombathely
ifjúsági közösségfejlesztő	2009	Civil Kollégium	Budapest
közművelődési intézményvezető Közm./A/36/2010 (XI.16) és Közm./I/51/2010. (XI.16.)	2011	Vas Megyei Művelődési Központ	Szombathely
digitális térségfejlesztési referens	2021	Edutus Egyetem	Budapest – webinárium

TOVÁBBI KÉPZÉSEK			
ECDL	2007	Szombathelyi Regionális Képző Központ	Szombathely
Ifjúsági részvétel és települési ifjúsági munka	2008	Foglalkoztatási és Szociális Hivatal Mobilitás Országos Ifjúsági Szolgálat	Szombathely
Szociális szférában dolgozók foglalkoztatási szemléletformálási tréningje	2008	Zaláért Egyesület (HEFOP) - életvezetési tanácsadás - hátrányos helyzetűek elhelyezkedése - projektfejlesztés - Európai Unió pályázatírás	Zalaegerszeg
Rendezői mesterkurzus	2014	Magyar Szín-játékos Szövetség	Budapest
DJP-mentor	2016	KIFÜ	Szombathely
Alapfokú könyvtáros	2020	Berzsenyi Dániel Könyvtár	Szombathely
Fotó és video alapismeretek	2022	NMI	Szombathely

## EGYÉB KÉPZETTSÉGEK

jogosítvány	1992	B kategóriás	Körmend
angol nyelv	1993	alapfok	Körmend

## MUNKAHELYEK

## SZAKMAI TAPASZTALAT

Petőfi Csarnok	1995-1996	Budapest	gyakornok
Magyar Posta Zrt.	1996-1998	Budapest	hírlapkészbesítő
Rákoscabai Községi Ház	1998-1999	Rákoscaba (Budapest)	művelődésszervező
Faludi Ferenc Könyvtár	1999	Körmend	könyvtári rendszerszervező
Magyar Posta Zrt.	2000	Körmend	készbesítő
Teke Vendéglő és Panzió	2000-2001	Körmend	felszolgáló
Nagy Gáspár Kulturális Központ	2001-2011	Vasvár	művelődésszervező, pályázati író
Taverna Söröző és Pizzeria	2012	Körmend	kisegítő
Innopartner Kft.	2013	Oszkó	mentor
Pinkamindszent Község Önkormányzata	2014-től	Pinkamindszent	művelődésszervező, könyvtáros, pályázati referens

## CIVIL AKTIVITÁSOK

Kodály Zoltán Vegyeskar	1995-1999	Budapest	kórustag
Körmendi Kastélyszínház Társulat	2000-2013	Körmend	színművész, alelnök
Ifjúsági Klub – SZIVACS Ifjúsági Információs Pont	2004-2011	Vasvár (NGKK)	vezető, animátor
„Üss a hasadra! Színpad!” SÁNC Kulturális és Turisztikai Egyesület	2007-től 2011-től	Vasvár	színművész, rendező alelnök, elnök
Nagy Gáspár Alapítvány	2016,2017,2018	Bérbaltavár	táborszervezés és működtetés

## SZAKMAI ELISMERÉS

Dr. Kiss Gyula Községi Kultúráért -díj	2020		
-------------------------------------------	------	--	--



PUBLIKÁCIÓK, TUDOMÁNYOS MUNKA

1956 - dokumentumfilm	2006	Vasvár	szerkesztő-riporter
KÁOSZ – Castrum Galéria katalógus	2010	Vasvár	szerkesztő-fotóriporter
„Rusztománia” avagy Zalaegerszegtől Körmend át Vasvárig színjátszás	2012	Zenta	előadás és esszé – Nemzetközi Színjátszó Konferencia
Nagy Gábor-Rajner Ágota: „azonos vagyok a szóval” – Nagy László Emlékház múzeumpedagógiai füzet	2013	Körmend	a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával rendező, társszerkesztő
„A fölösleges fájdalmak kora” versszínházi forgatókönyv és oktató anyag	2014	Vasvár	a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával rendező, társszerző
„Szonáta” versszínházi forgatókönyv és oktató anyag	2015	Vasvár	a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával rendező, társszerző
Pinkamindszent településismertető	2015	Pinkamindszent	kétnyelvű turisztikai kiadvány szerkesztője
„mécsesszemű remény” versszínházi forgatókönyv és oktató anyag	2016	Vasvár	a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával rendező, társszerző
„Angyal vigyél hírt a csodáról” 1956-os Emléktúra a Vasi Hegyháton turisztikai kiadvány 8 település részvételével	2016	Vasvár	szerkesztő SÁNC-KKETTKK
„A létezés titkai” versszínházi forgatókönyv és oktató anyag	2017	Vasvár	a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával rendező, társszerző
Vigaszt versszínházi forgatókönyv és oktató anyag	2018	Vasvár	a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával rendező, társszerző
Nagy Gábor PhD, Rajner Ágota: Művészeti oktatás, másképp - Magyar Művészet 2019/3	2019	Körmend	a Magyar Művészeti Akadémia folyóirata társszerző
Agrárkaland tanulmány és ismertető a Pinka menti Agrár Konferenciákról, gyermek agrárkalandokról, művésztelepről	2021	Pinkamindszent	9 szervezet pályázati és szponzorációs támogatásával szervező, szerkesztő
Petőfi Pegazus kiállítási katalógus és társasjáték	2022/23	Pinkamindszent	Petőfi 200 támogatásával művészeti projektmunka 8 művésszel, szervező, társszerkesztő és játéktervező
15 éves az „Üss a hasadra!” Színpad ismertető füzet	2022	Vasvár	szerkesztő
A tanúságtétel vasfüggönye - gondolatok a Pinka-partról Parola – a Közösség és társadalomfejlesztés folyóirata (2023/2)	2023	Pinkamindszent	szerző (online)
Határtalan Hírmondó Pinkamindszent folyóirata	2015-től	Pinkamindszent	szerző, szerkesztő

Törzslap száma: 30-B /19 93.

**GIMNÁZIUMI  
ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNY**

RAJNER ÁGOTA ZSÓFIA

Született: 1975. év MÁJUS hó 12. napján

BUDAPEST városban (községben)

Anyja neve: BORBÉLY ZSÓFIA

Gimnáziumi tanulmányait az 1992./93. tanévben

a Körmenői Kölessy Ferenc

gimnázium IV. \_\_\_\_\_  
osztályában befejezte, az érettségi vizsgabizottság előtti  
érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel:

Magyar nyelv és irodalom jó

Történelem jó

Matematika jó

Német \_\_\_\_\_ nyelv közepes

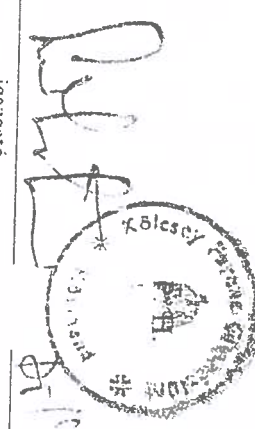
Rajz és műalk. elemzése jó

Zárvizsgát tett a következő eredménnyel: \_\_\_\_\_

Ennek alapján az 1985. évi I. törvény 78. §-ának (2) be-  
kezdése értelmében, mint középiskolai végzettségű,  
felsőfokú oktatási intézménybe jelentkezésre jogosult.

Kelt \_\_\_\_\_ KÖRMEND

19 93. évi JÚNIUS hó 17. én.

  
igazgató Ágota Zsófia címök

RAJNER ÁGOTA

aki 1975. év, MÁJUS hó, 12. napján született

anyja neve: BOBBÉLY ZSÓFIA

MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET

mellett működő vizsgabizottság előtt a

ALAPFOKÚ KIÁLLÍTÁSRENDEZŐ

művelődési ágazati munkaköri szakképzésben vizsgát tett a következő tárgyakból és eredményei:

A VIZSGÁK ÖSSZEVONT EREDMÉNYE:

30

Megjegyzés: Bizonyítvány száma: 2498

Ez a bizonyítvány a 17/1990. (XII. 20.) MKM rendelet 18. §-a alapján

ALAPFOKÚ KIÁLLÍTÁSRENDEZŐ

munkakör betöltésére, levékenység folytatására képesít.

BUDAPEST, 1994. év JÚNIUS hó, 15. nap

a vizsgabizottság elnöke



a vizsgabizottságot működőtől szerv vezetője



60-00-7A-501/10./19.

Törzslap száma: /19 95.

## BIZONYÍTVÁNY

RAJNER ÁGOTA

aki Budapest

19 75. év máj. hó 12. napján született,

(anyja neve: Borbély Zsófia)

szakmai tanulmányait a(z) \_\_\_\_\_

CASUS Hűvelszeti Menedzser-

képző Kollegium

\_\_\_\_\_ végzetle.

A(z) Kereskedelmi és Idegen-

forgalmi Továbbképző Kft.

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: központ (3)

szakmai gyakorlatból: közvetítés (3)

eredményével.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

41 H 5119 10 9 0 05 számú

Marketing- és reklám -

ügyintéző

megnevezésű szakképzettséget igazol.

Bp. 19 95. év jún. hó 27. nap.

a szakmai vizsgabizottság elnöke a szakmai vizsgát szervező intézmény vezetője



A. Tü. 570. r. sz. - Pátria-Nyomda  
Patria Nyomda Rt. (Fsz.: 5-8985)  
Látta: Munkügyi Minisztérium 1994.

5510



Sorszám: B 0051549

Törzslap száma: KSZ II.16/19 96.

## BIZONYÍTVÁNY

RAJNER ÁGOTA

aki Budapest

19 75. év május hó 12. napján született.

(anyja neve: Borbély Zsófia)

szakmai tanulmányait a(z) CASUS

Művészeti Menedzserképző

Kollégium

végezte.

A(z) Magyar Művelődési

Intézet

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: 3(közepes)

szakmai gyakorlatból: 3(közepes)

eredményvel.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

89 4 3713 12 3 0 05

szerű

Közművelődési szakember

Művészeti szolgáltatásszervező

megnevezésű szakképesítést igazol. (középfok)

Budapest 19 96. év július hó 5. nap.

a szakmai vizsgabizottság

elnöke

a szakmai vizsgát szervező

intézmény vezetője A.



A. Tü. 570. T. SZ. - Pártai-Nyomell - 18198

Pártai Nyomda Rt. (fész.: 5-8985)

Latta Munkügyi Minisztérium 1994.

# OKLEVÉL

Ezt az oklevelet *Rajner Ágota* számára

állítottuk ki, aki 1975. év május hó 12. napján Budapesten, Magyarországon született és az 1993. tanévtől az 1996. tanévig a **CASUS Alapítvány Művészeti Menedzserképző Kollégium** művészeti menedzserképzésén az alábbi szakmai képesítéseket szerezte meg:

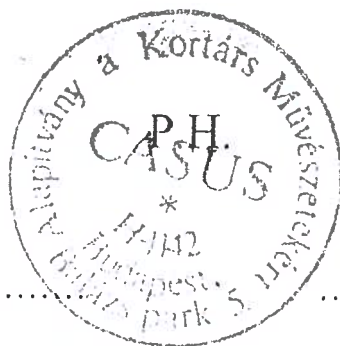
**kiállításrendezés, marketing- és reklám ügyintéző,  
közművelődési szakember-művészeti szolgáltatásszervező,**

és sikeres záróvizsgát tett.

Képzési ideje alatt szakmai gyakorlaton vett részt a körmendi Művelődési Központban (Körmend).

**Oklevelének minősítése: közepes (3)**

Kelt. Budapest, 1996. október 14.



*Czierer Magdolna*  
Czierer Magdolna  
a Casus Kollégium igazgatója

*Pocsai József*  
Pocsai József  
a Casus Alapítvány elnöke

Sorszám: PT C 031152 153/1999. szám

## FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ez az okleveli Rajner Ágota

számtára állítottuk ki,  
aki 19 75. évben május hó 12. napján

Budapest városban (községben)

megyében Magyar országban  
született, és az 1996/97. tanévtől az 1998/99. tanévig

BÉRZSÉNYI DÁNIEL  
TANÁRKÉPZŐ FŐISKOLÁN

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 19 99. évi június hó 11. -i

határozata alapján nevezett

művelődésszervezővé

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése elégséges

Kelt Szombathely 1999. június hó 19. -n.

Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola  
Záróvizsga-Bizottság elnöke  
rektor (deán) főigazgató

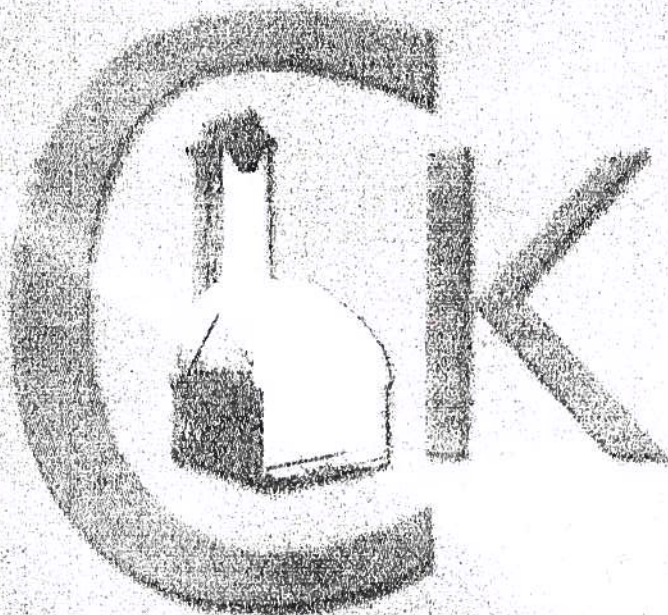


CIVIL  
Kollégium

# Tanúsítvány

Rajner Ádám

számára, aki sikeresen  
elvégezte a



Magyar Közgazdaságtudományok  
című kurzusát

Dátum: 2009. 06. 01.

Aláírás: Dr. Rajner Ádám Székhely: H. H. H.



Továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**  
Továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2011/10

# TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

**Rajner Ágota**

(születési neve: **Rajner Ágota**, született: **Budapest, 1975. 05.12.**)

részt vett a

## Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)  
című

Közm./A/36/2010.(X1.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(X1.16.) számú indítási  
határozat alapján

**90 óras,**

kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.  
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli teszt-dolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt  
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – jól megfelelt

**Minősítése: jól megfelelt**

A továbbképzés helyszínének adatai:

**Keresztury Dezső ÁMK (8900 Zalaegerszeg, Landorhegyi u. 21.)**

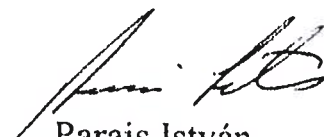
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

**2011. október 27.-2011. november 30.**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2011. november 30.



  
Parais István  
mb. igazgató



Megyei Művelődési  
és Ifjúsági Központ



**digitális jólét**  
program



**civitas sapiens**  
okos város tudásközpont



1016 Budapest, Naphegy tér 8.  
[www.digitalisjoletprogram.hu](http://www.digitalisjoletprogram.hu)

Igazolás száma: 568/2021

# KÉPZÉSI IGAZOLÁS

**Rajner Ágota**

részére, aki

Budapest

városban, 1975-05-12 napján

Rajner Ágota Zsófia

néven született és a

**Digitális térségfejlesztési referens**

megnevezésű 30 órás webináriumi képzésen  
részt vett és a tanulmányi követelményeknek jól megfelelt.

A képzés a Digitális Jólét Program támogatásával a Civitas Sapiens Okos Város Munkacsoport szervezésében a Nemzeti Közszerződési Egyetem, Edutus Egyetem és Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hozzájárulásával valósult meg.

Budapest, 2021. március 16.

Némethné Dr. Gál Andrea  
Edutus Egyetem  
rektor

Jöbány László  
Digitális Jólét Nonprofit Kft.  
ügyvezető igazgató





**Európai Számítógép-használói Jogosítvány**  
**European Computer Driving Licence**



Név / Name:

**Rajner Agota**


Születés helye, ideje / Place and date of birth: **Budapest, 1975.05.12.**

Anyja neve / Mother's name:


**Borbély Zsófia**

az Európai Számítógép-használói Jogosítvány START megszerzéséhez  
előírt követelményeknek megfelelt.  
has passed all tests required for the European Computer Driving Licence START.

**Budapest, 2007. július 31.**

  
az ECDL program igazgatója  
Director of ECDL Hungary



  
az NJSZT elnöke  
President of NJSZT

**Kötelező modulok / Mandatory modules**

- ☒ Operációs rendszerek / Using the Computer and Managing Files
- ☒ Szövegszerkesztés / Word Processing
- ☒ Információ és kommunikáció / Information and Communication

**Választható modulok / Facultative modules**

- ☒ Táblázatkezelés / Spreadsheets
- ☐ Adatbázis-kezelés / Database
- ☐ Prezentáció / Presentation
- ☐ IT alapismeretek / Concepts of IT

E dokumentum alapján szolgáló vizsgakártya száma / This document has been issued on the basis of Skills Card

**HU-VAS0095000003295**



Neumann János  
Számítógép-tudományi  
Társaság



ECDL  
Magyarország



# Tanúsítvány



## RAJNER ÁGOTA

részére mely igazolja, hogy

a Foglalkoztatási és Szociális Hivatal Mobilitás Országos Ifjúsági Szolgálat  
Közép-dunántúli, Nyugat-dunántúli és Dél-dunántúli Regionális Ifjúsági Irodák  
által szervezett

### „Hallasd a hangod” című szemináriumon

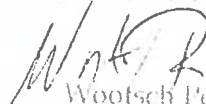
részt vett

A szeminárium témája: az ifjúsági részvétel és a települési ifjúsági munka

Időtartama: 20 óra

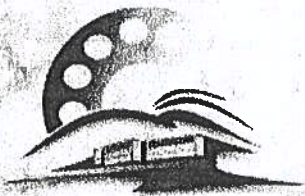
- Ifjúság, ifjúságpolitika, ifjúsági munka, ifjúságsegítési tevékenységek: 3 óra
- Módszerek a fiatalok helyzetének megismerésére. Helyzetkép készítése – a fiatalok részvétele a róla szóló helyzetkép készítésében: 5 óra
- A települési önkormányzat, a helyi ifjúsági munka főbb szereplői: 4 óra
- Az Európa Tanács ajánlásainak feldolgozása és adaptálása: 5 óra
- Ifjúsági részvétel: 3 óra

Veszprém, 2008. november 7.

  
Wootsch Péter  
tréner







# KERESZTURY DEZSŐ ÁLTALÁNOS MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Sorszám: 37/2008

## TANÚSÍTVÁNY

Igazoljuk, hogy

*Rajner Ágota*

a Zalaért Egyesület. HEFOP 2.2.1-06/1.-2007-03-0103/4.0 számú „Naprakész tudással a munkanélküliség ellen” Szociális szereplők képzése Zala és Vas megyében című projektjének keretén belül megvalósuló 54 órás **A szociális szférában dolgozók foglalkoztatási szemléletformálási képzése - tréningje** képzést

**eredményesen elvégezte és a képzés feltételeinek megfelelt.**

Programmodulok:

A szociális területen dolgozók felkészítése a hátrányos helyzetűek számára nyújtott életvezetési tanácsadásra

A munkanélküli hátrányos helyzetűek elhelyezkedéséhez szükséges ismeretek

Speciális modul:

Projektfélesztés, Európai Uniós pályázatok

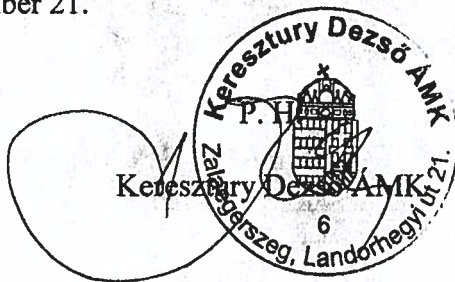
A képzés helyszínei: 8380 Hévíz, Honvéd u. 14. és 9800 Vasvár, Bartók B. u. 4.

A képzés időpontja: 2008. november 6-21.

A felnőttképzést folytató intézmény nyilvántartási száma: 21305-2007

Akkreditációs lajstromszám: AL-1731

Zalaegerszeg, 2008. november 21.



ESZA EURÓPAI SZOCIÁLIS ALAP  
NEMZETI PROGRAMIRÁNYÍTÓ IRODA  
TÁRSADALMI SZOLGÁLTATÓ KFT.

Az Európai Unió által társfinanszírozott projekt



SZÍN-JÁTEKOS

A Magyar Szín-Játékos Szövetség által 2013. december 7. – 2014. január 26.  
között szervezett rendezői mesterkurzus

# BIZONYÍTVÁNYA

Alulírottak, **Regős János**, a Magyar Szín-Játékos Szövetség elnöke,  
és **Solténszky Tibor**, a képzés vezetője igazoljuk, hogy

**Rajner Ágota**

a mesterkurzuson részt vett, azt eredményesen végezte el.

2014. január 26.

Magyar Szín-Játékos Szövetség  
Székhely: 1011 Budapest, Corvin tér 8.  
Lev. cím: Regős János  
1122 Budapest, Cséba u. 6.



# Tanúsítvány

# Rajner Ágota Zsófia

részére

a Berzsényi Dániel Könyvtár által szervezett, 26 órás alapfokú könyvtárosi tanfolyam  
(2020. szeptember 14 - október 19.)  
sikeres elvégzéséről.



Szombathely, 2020. november 26.



Dr. Baráthné Molnár Mónika  
igazgató



# Gyermek élményváros

## ELISMERŐ OKLEVÉL

a City Cooperation projekt Gyermek élményváros  
programban való aktív közreműködéséért

**Rajner Ágota**

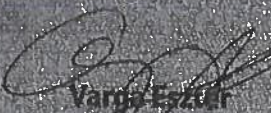
részére


A város fiataljai, a közösség építése, a település  
fejlesztése iránti elkötelezettségéért.

Kitartó együttműködésével, lelkiismeretes, odaadó  
tevékenységével hozzájárult a projekt sikeréhez.

A résztvevő fiatalok nevében is köszönjük önzetlen munkáját!

Lenti, 2012. szeptember 18.

  
**Varga Eszter**  
Regionális Humán Innováció  
Nonprofit Kft.  
ügyvezető

  
**Kovács Károly**  
Lenti és Vidéke Fejlesztési Ügynökség  
Közhasznú Nonprofit Kft.  
ügyvezető







**IKSZT** Integrált Közösségi  
és Szolgáltató Tér

Szám: 49 - 6470-1/2014/NAKVI

# Tanúsítvány

**Rajner Ágota**

(Leánykori neve: Rajner Ágota Zsófia  
szül.: Budapest, 5/12/1975)

részére,  
aki

a

Nemzeti Agrárszaktanácsadási, Képzési és Vidékfejlesztési Intézet  
által szervezett

**40 óraszámú**

- a 112/2009. (VIII.29.) FVM rendelet 6. számú melléklete  
szerinti -

**Közösségi animátor  
(PLB-1939)**

akkreditált képzési programon részt vett, és annak  
követelményeit sikeresen teljesítette.

Budapest, 2014. november 20.

Képző intézmény képviselője



Akkor. lajstromszám: AL-2429  
Nyilvántartási szám: 01-0320-05  
OM azonosító: 200153

# HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

**RAJNER ÁGOTA ZSÓFIA**

szül.: Rajner Ágota Zsófia

Budapest 11, 1975.05.12.

anyja szül. neve: Borbély Zsófia

magyar állampolgár

9900 Körmen, Rákóczi utca 30.1.em.1.ajtó alatti lakos

a bünygyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

**BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ**

**NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**

**NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**

Budapest, 2024. január 05.



*Dr. Korom Rita*  
főosztályvezető

Ezenyes a kiállításától számított 60 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogserlemlre hivatkozással az érintett személy köznevezetét perli indíthat a Fővárosi Törvényszékkel. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminiszterium Bünygyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kereltmezo által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kerolapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanustasára szolgál.

## ADATVÉDELMI MIZÁRLDK.

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CNH törvény szerinti különleges (bunügy) személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban a bunügy nyilvántartási rendszeréről az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bunügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott céltól használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adathiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól elterelő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



089403684



089403684

08940368

## NYILATKOZATOK

a Vasvár Város Önkormányzata által kiírt Vasvári Dr. Bendefy László Városi Könyvtár és Nagy Gáspár Művelődési Központ intézményvezetői munkakör betöltésére kiírt pályázathoz.

Alulírott *Rajner Ágota Zsófia* (szül.: Budapest, 1975.05.12. anyja neve: *Borbély Zsófia*, személyi igazolvány szám: 358653 IE) nyilatkozom,

I.

hogy a 39/2020 (X.30.) EMMI rendelet 4 §-ában meghatározott képzési előírásnak 2 éven belül eleget (2026. 12.30-ig) teszek.

II.

hogy nem állok cselekvőképességet érintő gondnokság alatt.

III.

hogy a hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben kezeljék.

IV.

hogy hozzájárulok ahhoz, hogy a jogszabályban meghatározott véleményező a pályázat tartalmát megismerjék, további nyilvános felhasználásáról kötelesek értesíteni.

V.

hogy velem szemben a Mt. 2012. évi I. törvény 211. § szerinti összeférhetetlenség nem áll fenn, illetve a fennálló összeférhetetlenséget megbízásom esetén megszüntetem.

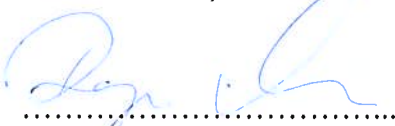
VI.

hogy a pályázat megtárgyalását nyílt ülésen kérem.

VII.

hogy megbízatásom esetén eleget teszek a vagyony nyilatkozási kötelezettségemnek.

Dátum: Vasvár, 2024.01.10.



pályázó aláírása

Rajner Ágota Zsófia